

Comunicato stampa
23 novembre 2020**“Musica dalla terra di Chopin”: un progetto internazionale delle PWM Edition**

PWM Edition lancia una campagna internazionale, intitolata “Musica dalla terra di Chopin”, per promuovere nel mondo i lavori per pianoforte dei compositori polacchi. Chopin, ma non solo! Il progetto comprende anche opere di Paderewski, Szymanowska, Moniuszko, Kilar, Kurpiński e molti altri.



Sicuramente Chopin non ha bisogno di presentazioni, le sue composizioni sono parte fondamentale del repertorio di ogni pianista: la sua opera è la punta di diamante del pianismo polacco in tutto il mondo. Nel progetto internazionale “Musica dalla terra di Chopin”, rivolto a pianisti principianti e di livello intermedio, nonché ai loro insegnanti provenienti da Italia, Francia, Gran Bretagna, Giappone, Germania e Austria, incoraggiamo ad ampliare il repertorio educativo e concertistico di base con titoli di compositori polacchi. Invitiamo a esplorare le opere di Ignacy Jan Paderewski, Stanisław Moniuszko, Karol Kurpiński, Maria Szymanowska, Wojciech Kilar, Tekla Bądarzewska e molti altri meno conosciuti, le cui opere costituiscono una solida base educativa e formativa per i novelli pianisti.

Per ciascuno dei paesi partner del progetto, ovvero Italia, Francia, Gran Bretagna, Giappone, Germania e Austria, è stata creata una serie di cinque lezioni dimostrative, con lo scopo di presentare gli aspetti educativi delle opere di compositori polacchi scelti. Le lezioni sono presentate da prestigiosi pianisti e docenti, nella loro lingua madre. Vengono affrontati argomenti relativi all'esecuzione e all'interpretazione, insieme a proposte di soluzioni tecniche. Per consentire una maggior partecipazione a tutti i 25 tutorial realizzati nell'ambito del progetto, i video includeranno traduzioni nelle lingue di tutti i paesi partner. Le lezioni dimostrative sono integrate da registrazioni complete dei brani presentati nei tutorial, aggiunte come bonus a ciascun video educativo.

A preparare tutorial in italiano abbiamo invitato Maddalena Giacopuzzi – pianista, professoressa al Conservatorio “G. Paisiello” di Taranto. Maddalena nelle sue videolezioni invita gli insegnanti - pianisti a espandere il proprio repertorio educativo con opere di Janina Garścia, Ignacy Jan Paderewski e Wojciech Kilar. Uno dei tutorial è dedicato ai *Preludi* di Fryderyk Chopin.

La distribuzione dei video in Italia prenderà il via il 23 novembre, mentre a dare informazioni sull'iniziativa sarà il Giornale della Musica.

Informazioni:

justyna_pieszczyk@pwm.com.pl, tel. 12 422 70 44 int. 155

Tutti i materiali del progetto “Musica dalla terra di Chopin” verranno pubblicati progressivamente (secondo il programma della campagna) sul canale YouTube di PWM Edition. A dare risalto al progetto saranno inoltre gli Istituti Polacchi di Londra, Roma, Parigi, Berlino, Vienna e Tokyo, gli educatori che collaborano con PWM Edition, nonché i distributori e gli editori Hal Leonard Europe e Universal Edition in Europa e Zen-On in Giappone.

Calendario della disponibilità dei materiali per le singole versioni linguistiche:

- dal 9 novembre: tutorial in inglese
- dal 16 novembre: tutorial in francese
- dal 23 novembre: tutorial in italiano
- dal 30 novembre: tutorial in giapponese
- dal 7 dicembre: tutorial in tedesco

Il progetto “Musica dalla terra di Chopin” è finanziato dal Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale polacco nell’ambito del programma “Cultura stimolante”.

[YOUTUBE PWM](#)

www.fromchopinsland.pwm.com.pl

PWM Edition è un’istituzione culturale specializzata da 75 anni nella pubblicazione di spartiti e libri di musica classica, jazz e musica cinematografica. L’ampia offerta della casa editrice comprende opere di musica antica e contemporanea, un repertorio polacco e mondiale, spartiti per amatori e specialisti, opere di carattere pedagogico, scientifico e popolare, oltre a un vasto catalogo di pubblicazioni librarie e lessicografiche. PWM è una delle istituzioni musicali più importanti in Polonia, attiva nel promuovere tra i partner stranieri il lavoro dei compositori polacchi, oltre ad essere rappresentante dei principali editori stranieri nel paese. Rispondendo alle aspettative del pubblico dei nostri giorni, PWM ha ampliato le sue attività con un nuovo marchio fonografico – Anaklasis. In qualità di editore della rivista Ruch Muzyczny [Movimento Musicale], PWM crea spazio per il dialogo artistico e la riflessione scientifica, lo scambio di idee e la formazione della consapevolezza estetica. PWM ha dato il la a iniziative educative, essendo il principale organizzatore delle popolari Giornate dell’Educazione Musicale, dei Corsi di Editing Musicale o dell’ultima campagna nazionale sul diritto d’autore: “Sei un autore – ne hai il diritto”. Maggiori informazioni: www.pwm.com.pl.

Informazioni:

justyna_pieszczyk@pwm.com.pl, tel. 12 422 70 44 int. 155