

Andante

II.C.

p

3

p inf

II.C.

Quasi una litania (molto moderato)

mp

f

mp

p inf

II.C. sempre simile

mf

Andante (non troppo lento)

mf

Allegretto

cresc.

p

a tempo

(2+5/8)

poco rit.

mf

zaznacz na stronie B błędy oraz wszystkie różnice pomiędzy materiałem zawartym na stronie A, a materiałem zawartym na stronie B; opisz (np. na osobnej stronie/w osobnym pliku), czego dotyczą różnice

B

Andante

46 *p* *p più f* sul D

49 sul A, D

Quasi una litania (molto moderato) ♩ = ♩

52 *mp* *mf* sul E sempre simile

Andante (non troppo lento)

53 *mp* *cresc.*

Allegretto

58 *p* *cresc.* *poco rit.* *a tempo*

62 *dim.*

65 *mf*