

## Oferta utworów sylwestrowych i karnawałowych z katalogu wypożyczeniowego Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

### Utwory orkiestrowe

- Józef Brzowski - *Grande symphonie dramatique: cz. III Scherzo (Mazur, krakowiak)* (1860) - 8'
- Henryk Czyż - *Wlazł kotek na płótek na orkiestrę* - 5'
- Krzysztof Dębski - *W pustyni i w puszczy, suita z muzyki filmowej* (2000) - 32'
- Ludwik Grossmann - *Czardasz z opery „Duch wojewody”* (1873) - 7'
- Mieczysław Karłowicz - *Serenada na orkiestrę smyczkową op. 2: Walc* - 6'
- Mieczysław Karłowicz - *Polka baletowa na orkiestrę symfoniczną* (1956) - 7'
- Stefan Kisielewski - *Wesołe miasteczko, suita baletowa* (1966) - 12'
- Włodzimierz Kotoński - *Tańce góralskie na orkiestrę symfoniczną* (1950) - 14'
- Borys Lomani - *Suita symfoniczna nr 4 „Brazylijska”* (1954) - 16'
- Witold Lutosławski - *10 tańców polskich na orkiestrę kameralną* (1951?) - 12'
- Jan Adam Maklakiewicz - *Tango symfoniczne* (1931) - 7'
- Feliks Nowowiejski - *Marsz pretorianów z oratorium „Quo vadis”* (1903) - 6'
- Ludomir Rózycki - *Polonez uroczysty na orkiestrę symfoniczną* (1946) - 3'
- Karol Szymanowski - *Cztery tańce polskie: Polonez, Mazurek, Krakowiak, Oberek* (1926) - 9'
- Romuald Twardowski - *Capriccio in blue (George Gershwin in memoriam) na skrzypce i orkiestrę* (1979) - 10'
- Romuald Twardowski - *Fantazja hiszpańska* (1985) na skrzypce i orkiestrę - 12'
- Józef Wiłkomirski - *Marsz triumfalny* (1970) - 5'
- Stanisław Wisłocki - *Zbójnicki na małą orkiestrę* (1945) - 3'
- Juliusz Zarębski - *Tańce polskie na orkiestrę symfoniczną op. 4 nr 1-5* (1880) - 28'
- Władysław Żeleński - *Gawot na orkiestrę symfoniczną* - 7'

## Oferta utworów sylwestrowych i karnawałowych z katalogu wypożyczeniowego Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

### Arie operowe i operetkowe

- Stanisław Moniuszko – *Hrabina*, aria *Hrabiny* z II aktu „*Suknio, coś mnie tak zdołała*” (1860)  
Feliks Nowowiejski – *Legenda Bałtyku*, aria *Domana* z II aktu „*Więc ty mnie kochasz*” (1924)  
Ludomir Różycki – *Casanova*, walc *Caton* z III aktu „*To dawny mój znajomy*” (1923)  
Ludomir Różycki – *Eros i Psyche*, aria *Psyche* z aktu I  
„*Tak śni mi się czasem, żem jest zrodzona*” (1916)  
Ludomir Różycki – *Młyn diabelski*, pieśń „*Rajski ptak*” (1931)  
Ludomir Różycki – *Pani Walewska*, scena na balu: „*Pełen rozkoszy i blasku ten świat*” (1940)  
Roman Statkowski – *Maria*, aria *Marii* z II aktu „*Znowu cię ujrzę, skarbie mej duszy*” (1904)  
Jan Stefani – *Cud mniemany, czyli Krakowiaci i górale*, duet *Basi i Stacha*  
„*Raz na pniu między dębami*” (1794)  
Tadeusz Szeligowski – *Krakatuk*, aria *Hani* „*Jakże ja lubię tę ciszę*” (1954)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, duet *Sary i Darlaya* z III aktu  
„*Od czasu gdym cię ujrzał raz*” (1909)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, kuplety *Miss Huck* z II aktu  
„*Kiedym była bardzo młoda*” (1909)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, kuplety *Williamsa* z II aktu  
„*Jedna pani męża miała*” (1909)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, romans *Sary* z I aktu  
„*Rozkazać sercu próżny trud*” (1909)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, duet *Charliego i Darlaya* z I aktu  
„*Drogi bracie przyszedł straszny czas*” (1909)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, aria *Tobiasza* „*Moda różne ma zwyczaje*” (1909)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, ballada indiańska (*Charlie*) (1909)  
Karol Szymanowski – *Loteria na mężów*, tercet *Ewy, Caroline i Sary*  
„*Narzeczoną zostać to jest trudno dziś*” (1909)  
Władysław Żeleński – *Goplana*, walc z I aktu „*Ach, w leśnej ustroni*” (1896)  
Władysław Żeleński – *Goplana*, duet miłosny *Kostryna i Balladyny* z III aktu opery  
„*O, droga przed nami raj*”  
Władysław Żeleński – *Janek*, dumka *Janka* z I aktu „*Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem*”  
Władysław Żeleński – *Konrad Wallenrod*, aria *Aldony* z IV aktu „*Któż me westchnienia?*”