

Errata do książki

Constantina Florosa

Człowiek, miłość i muzyka

s. 15, wers 4 od dołu
jest: reakcja nieco spóźniona
powinno być: recepcja nieco spóźniona

s. 21, wers 11 od dołu
jest: kulisów twórczości
powinno być: kulis twórczości

s. 60, wers 2 od góry
jest: tzw. *he*
powinno być: tzw. *seconda pratica*

s. 74, wers 5 od góry
jest: *Il se tué*
powinno być: *Il se tue*

s. 127, wers 2 od góry
jest: Zwrot składający się z dźwięków *g, es i h*
powinno być: Zwrot składający się z dźwięków *g, es, a i h*

s. 148, wers 9 od góry
jest: minizingerów
powinno być: minezingerów

s. 177, przykład nutowy *Koncert fortepianowy C-dur KV 467*
jest: Kopfsatz T. 109 ff.
powinno być: część główna, t. 109 i nast.

s. 182, wers 13 od góry
jest: *Nokturnów*
powinno być: nokturnów

s. 182, przypis 19
jest: *Koncertu klarnetowego KV 662*
powinno być: *Koncertu klarnetowego KV 622*

s. 188, przykład nutowy
W drugim takcie brakuje krzyżyka przy dźwięku „g”.

s. 200, wers 14 od góry
jest: opozycję obu sekcji
powinno być: opozycję dwóch sekcji

s. 206, przypis 14
jest: symbolicznego „Chrystusa”
powinno być: „symbolicznego” Chrystusa

s. 223, przypis 30; przypis 31
jest: Zob. powyżej, s. 218; Zob. powyżej, s. 221
powinno być: Zob. powyżej, s. 206;
Zob. powyżej, s. 209

s. 245, przypis 12
jest: prawykonanie *Salome*
powinno być: premiera *Salome*