**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

**usługa z zakresu działalności kulturalnej**

1. **PODSTAWA PRAWNA**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991   
o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2017.862 t.j.)

**Podstawa prawna realizacji zamówienia:** art. 4d. ust 1.pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.)

1. **ZAMAWIAJĄCY**

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE al*.*Krasińskiego11a*,*31-111 Kraków tel*.+*48124227044 fax.+48 124220174   
mail: pwm*@*pwm*.com.pl*

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Nagrania audialne utworów: Z. Krauzego, M. Ptaszyńskiej, J.A. Maklakiewicza, G. Bacewicza, J. Łuciuk, R. Twardowskiego w ramach realizacji wydawnictwa fonograficznego w projekcie pn. „100 na 100. Muzyczne dekady wolności”.

**II.1.2) Określenie przedmiotu zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jestusługawykonania profesjonalnych rejestracji audialnych utworów: Z. Krauzego „Utwór na Orkiestrę no.1”, M. Ptaszyńskiej „Koncert na marimbę i orkiestrę”, J.A. Maklakiewicza „Cagliostro w Warszawie”,   
G. Bacewicza „Pensieri notturni”, J. Łuciuk „Miłość Orfeusza”, R. Twardowskiego „ Sequentiae de SS. Patronis Polonis” w warunkach nagraniowych.

1. **SYMBOL I NAZWA WEDŁUG CPV :** 92500000-6 Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne
2. **TERMIN REALIZACJI:** 15 marca 2018 r.