

Nr referencyjny sprawy ZPP.261.ZO.18.2019

Kraków 18.04.2019 r.

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT ORAZ WYBÓR OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn.: „**Skład partytury, ekstrakcja głosu oraz naniesienie poprawek po korekcie wydawniczej i autorskiej utworu Taniec polski z baletu Pieśń o ziemi na skrzypce i fortepian Romana Palestra**”

W terminie złożono następujące oferty:

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena oferty brutto	Przyznana punktacja wg kryterium cena – 40%	Przyznana punktacja wg kryterium próbka składu – 35%	Przyznana punktacja wg kryterium doświadczenie zawodowe / kwalifikacje Wykonawcy – 25%	Łączna ilość punktów
<u>1</u>	Grzegorz Wierzba ul. M. Kozara Słobódzkiego 11/4, 58-105 Świdnica	470,00 zł	40	33	25	98
<u>2</u>	Paweł Jarzęcki ul. Małej Łąki 2/22 02-733 Warszawa	565,00 zł	33,27	28	20	81,27
<u>3</u>	Kamila Tarnawska Ul. Nowolipie 17A/8 00-150 Warszawa	510,00 zł	36,86	25	19	80,86
<u>4</u>	Magdalena Majkowska ul. Nazaretańska 12, 30-685 Kraków	518,00 zł	36,29	28	21	85,29
<u>5</u>	Roman Hyla ul. Środkowa 8 42-500 Będzin	685,00 zł	27,45	27	24	78,45

Ofertę najkorzystniejszą złożył Wykonawca:


Grzegorz Wierzba
ul. M. Kozara Słobódzkiego 11/4,
58-105 Świdnica

Uzasadnienie wyboru:

Wybrana oferta spełnia wszystkie wymagania stawiane w Zapytaniu Ofertowym i uzyskała największą łączną liczbę punktów w postawionych kryteriach. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, oferta zaś nie podlega odrzuceniu.

W związku z powyższym Zamawiający w stosownym terminie zaprosi wybranego Wykonawcę do podpisania umowy w ramach prowadzonego postępowania.

Pozostałym Wykonawcom dziękujemy za udział w postępowaniu.

z poważaniem

Karolina Ciesielska
specjalista ds.
zamówień publicznych