



## KATALOG KSIĄŻKOWY 2024

**PWM**  
EDITION



## **Spis treści**

Książki dla dzieci	2
Biografie, wspomnienia, wywiady	10
Kryminał	21
Eseje, monografie	22
Literatura naukowa	26
Leksykony i słowniki	31
Podręczniki	32
Szkoły na instrumenty	39

## Książki dla dzieci

**KATARZYNA HUZAR-CZUB**

### **Henio i cztery struny. Opowieść o Henryku Wieniawskim**

ilustracje Paulina Wyrst

FORMAT: 210 X 210 MM

36 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5172-4

PWM 20916

CENA 35,00 ZŁ



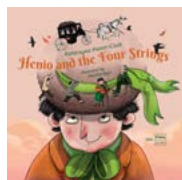
Wierszowana opowieść o Henryku Wieniawskim - genialnym polskim skrzypku i kompozytorze. Błyskotliwa biografia odsłaniająca pełną przygód drogę małego Henryka do światowej sławy wirtuoza skrzypiec. Po lekturze tej książki młody czytelnik z pewnością będzie chciał posłuchać przebojowego *Poloneza D-dur* lub tanecznego *Kujawiaka a-moll*.

### **Henio and Four Strings**

ISBN 978-83-224-5172-4

PWM 20916

CENA 35,00 ZŁ



Wersja angielska wierszowanej opowieści o Henryku Wieniawskim

### **Ignacy Jan i jego plan czyli jak Paderewski wygrał niepodległość na fortepianie**

FORMAT: 210 X 210 MM

34 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5165-6

PWM 20847

CENA 25,00 ZŁ



Pięknie ilustrowana książeczka opisuje życie Paderewskiego od najmłodszych lat, przede wszystkim jego dążenie do zostania sławnym muzykiem. Po co? Nie dla sławy, nie dla podróży, nie dla pieniędzy, ale żeby zrealizować wielki plan. Jaki? Czy mu się udało? Przeczytajcie sami.



Spotkanie z autorką w cyklu „Po Cichu. o Muzyce i literaturze”

### **Impro Frycek, czyli Chopin jakiego nie znacie**

Ilustracje: Małgosia Zając

FORMAT: 210 X 210 MM

36 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5154-0

PWM 20896

CENA 29,00 ZŁ



Zabawna, kolorowo ilustrowana, rymowana opowieść o Fryderyku Chopinie, przy okazji wyjaśniająca dzieciom pojęcie improwizacji.

### **Impro Frederic. Chopin in a Whole New Light**

Autor przekładu: Marek Kaźmierski

ISBN 978-83-224-5154-0

PWM 20923

CENA 29,00 ZŁ



Wersja angielska rymowanej opowieści o Fryderyku Chopinie.

## KATARZYNA HUZAR-CZUB

### Tatulczyk Moniuszko czyli rymowana biografia ojca polskiej opery

ilustracje: Marta Ruszkowska

FORMAT: 210 X 210 MM

24 STRONY

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5107-6

PWM 20846

CENA 25,00 ZŁ



Dlaczego Moniuszko nazywał siebie „tatulczykiem”? Odpowiedź znajdziemy w wierszowanej biografii, która przybliży dzieciom (i nie tylko!) postać sławnego polskiego kompozytora, o którym większość z nas wie stanowczo za mało. Opowiedziana i zilustrowana z przymrużeniem oka historia ojca polskiej opery w pigułce.



Animowany film o Moniuszko na Youtube

## PIOTR KAMIŃSKI

### Karnawał zwierząt

ilustracje: Joanna Rusinek

FORMAT: 254 X 280 MM

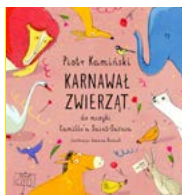
24 STRONY

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5236-3

PWM 20948

CENA 45,00 ZŁ



Polska wizja *Karnawału zwierząt*, cyklu miniatur muzycznych Camilla Saint-Saens'a. Twórcą polskich wierszyków jest mieszkający na stałe we Francji Piotr Kamiński – tłumacz Szekspira i autor przewodnika *Tysiąc i jedna opera*.



Książce towarzyszy audiobook czytany przez Piotra Fronczewskiego oraz aplikacja mobilna.

## NOSKOWSKI ZYGMUNT,

### KONOPNICKA MARIA

### Śpiewnik dla dzieci na głos z fortepianem

FORMAT: 210 X 210 MM

120 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ISMN 979-0-2740-0676-1

PWM 2814

CENA 35,00 ZŁ



## NOWOWIEJSKA-BIELAWSKA BOGNA

### Siedem dni w „Willi wśród róż”

Opowieść o Feliksie Nowowiejskim

ilustracje: Maria Szulc

FORMAT: 210 X 210 MM

60 STRON + PŁYTA CD

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5014-7

PWM 20770

CENA: 25,00 ZŁ



Wnuczka Feliksa Nowowiejskiego snuje niezwykłą opowieść o życiu tego wybitnego kompozytora i organisty. Opowiada o jego czasach szkolnych, wielkich podróżach, powstaniu muzyki do Roty, dyrygowaniu ogromnym chórem, a także zacczarowanej batucie i pierścieniu, który otrzymał on od królowej Holandii. Uzupełnieniem tej bogato ilustrowanej książki jest płyta z utworami Feliksa Nowowiejskiego, zagranymi przez jego syna Jana Nowowiejskiego.

## WIŚNIOŚ JOANNA

### Bajka o instrumentach muzycznych + CD

ilustracje: Anna Kuciel

FORMAT: 230 X 200 MM

44 STRONY + PŁYTA CD

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-0849-0

PWM 20296

CENA: 25,00 ZŁ



Książeczka z płytą CD przeznaczona jest dla starszych przedszkolaków oraz dla uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej. Zawiera zabawne rymowane opisy instrumentów, zagadki, rebusy, ilustracje oraz przykłady muzyczne nagrane na płytę.

## WIŚNIOŚ JOANNA

### Bajka o Mozarcie + CD

ilustracje: Zenon Andrzej Remi

FORMAT: A4

60 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-0924-4

PWM 20710

CENA: 29,00 ZŁ



Bajka o Mozarcie jest adresowana do starszych przedszkolaków oraz do czytelników rozpoczynających szkolną edukację. W żartobliwy sposób przybliży ona przyszłym melomanom postać Wolfganga Amadeusza Mozarta.

## SERIA UWERTURKI

### CYZ KALINA, CHARKIEWICZ JAGODA

„Uwerturki” to seria książeczek przeznaczonych dla najmłodszych melomanów, która w sposób odpowiedni do wieku czytelników wprowadza w świat instrumentów. Odwołując się do pojęć, które dziecko nabywa wraz z rozwojem mowy, autorki przedstawiają rozmaite aspekty muzyki – od kształtu i koloru instrumentów, po sposób wydobycia z nich dźwięku. Każda z książeczek zawiera krótką narrację skierowaną bezpośrednio do czytelnika, dzięki czemu lektura staje się wspólną przygodą rodzica i dziecka w myśl zasady, aby uczyć, bawiąc.

FORMAT: 200 X 200 MM

16 STRON KARTONOWYCH

CENA: 15,00 ZŁ

### ABC i CDE, czyli o tym, gdzie szukać muzycznych liter?

ISBN 978-83-224-5104-5

PWM 20839



Książeczka odkrywająca tajemnice i sekrety instrumentów muzycznych. Kolorowe wprowadzenie malucha w muzyczne litery, których kształt kryje się nie tylko w instrumentach...

### Czarno na białym, czyli jaki kolor ma muzyka?

ISBN 978-83-224-5054-3

PWM 20809



Książeczka pokazuje dzieciom, że instrumenty mienia się barwami, a dodatkowy kolorzy wprowadzają stroje muzyków i batuta dyrygenta.

## CYZ KALINA, CHARKIEWICZ JAGODA

**Muzyka z patyka,  
czyli skąd się biorą dźwięki?**

ISBN 978-83-224-5052-9  
PWM 20807



Książeczka jest opowieścią o tym, co sprawia, że instrumenty grają. Na kolejnych kartach poznajemy odmienne sposoby wydobycia dźwięku, które pozwalają odróżnić od siebie kolejne grupy instrumentów. Dowiadujemy się także, jak różnorodne są materiały, z których buduje się instrumenty, a także, że cisza to też muzyka!

**Koło, trójkąt i pięć linii,  
czyli jaki kształt ma muzyka?**

ISBN 978-83-224-5053-6  
PWM 20808



Książeczka ukazuje różnorodność form, jakie przybierają instrumenty. Oprócz kształtów geometrycznych mamy tu także inspiracje ze świata przyrody w postaci dobrze znanych dzieciom zwierząt.

**Solo i w duecie, czyli o tym, czy można  
policzyć muzykę?**

ISBN 978-83-224-5103-8  
PWM 20838



Kiedy myślimy o muzyce, nie widzimy dźwięków, ale muzyków, śpiewaków i instrumenty. Czasem jest ich dużo, jak w wielkiej orkiestrze, a czasem muzyk jest sam jak palec. Książeczka objaśnia, jak możemy policzyć muzykę.

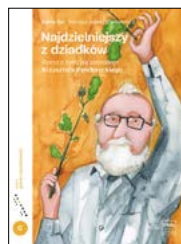
## SERIA GAMA I PASAŻEROWIE

„Gama i pasażerowie” to muzyczna seria książek dla dzieci, której bohaterowie ukrywają się w dźwiękach klawiszy fortepianu: białych i czarnych. Przygody, opowieści, historyjki, bajki, zabawne perypetie i przypadki dwunastu wybitnych polskich muzyków XX i XXI wieku opowiadają wspaniali autorzy – twórcy słów i obrazów. białe klawisze dla dzieci w wieku 6-9 lat czarne klawisze dla dzieci w wieku 9-12 lat.

FORMAT: A5  
44-52 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
CENA: 25,00 ZŁ

**CYZ KALINA**  
**Najdzielniejszy z dziadków. Rzecz o tym,  
jak poznałem Krzysztofa Pendereckiego**  
ilustracje: Jagoda Charkiewicz

ISBN 978-83-224-5064-2  
PWM 20817  
BIAŁY KLAWISZ



Krzyś ma osiem lat i gra na skrzypcach. Dużo czasu spędza z dziadkiem, który uczy go słuchać muzyki i otwierać serce na wszystko, co ona przynosi. W opowieści *Najdzielniejszy z dziadków* losy bohaterów splecione są niczym melodie w wielogłosowych utworach Krzysztofa Pendereckiego. A właśnie – czy mały Krzyś to Krzysztof Penderecki?

## DMITROCA ZBIGNIEW

### Aga Jaga. Muzyczne przygody Agaty Zubel

ilustracje: Jagoda Charkiewicz

ISBN: 978-83-224-5062-8

PWM 20815

BIAŁY KLAWISZ



Aga Jaga to nowoczesna czarownica. Czaruje za pomocą muzyki i jest w tym tak doskonała, że nie ma dla niej rzeczy niemożliwych. Potrafi zaśpiewać szmer liści i szelest kartki papieru. Z opowieści dowiecie się, jak mała Agata zakochała się w muzyce i jak wyrosła na sławną artystkę.

## FIEDORCZUK-CIEŚLAK NATALIA

### Serce musi tańczyć! Historia na dobranoc o Marii Pomianowskiej

ilustracje: Jagoda Charkiewicz

ISBN 978-83-224-5065-9

PWM 20818

BIAŁY KLAWISZ



Marysia ma długie, ciemne włosy, kocie oczy i gra na wiolonczeli. Martwi się nadchodzącymi egzaminami w szkole muzycznej – w takich chwilach ucieka do kolorowej krainy fantazji i niezwykłych snów. Sny i fantastyczne, ale i znajome postaci, które tam spotyka, pomagają jej odnaleźć prawdziwą, roztańczoną miłość do muzyki.

## GRZELA REMIGIUSZ

### Mała nocna muzyka. Gwiazdne skrzypce Wandy Wiłkomirskiej

ilustracje: Julia Cybis

ISBN 978-83-224-5061-1

PWM 20814

CZARNY KLAWISZ



Skąd jest muzyka, większa niż człowiek, góra, a może nawet cały świat? Czy można ją zobaczyć, zamykając oczy? Wanda Wiłkomirska zamykała oczy, kładąc smyczek na strunach skrzypiec, by przenieść siebie i słuchaczy do miejsca, które dla innych jest niedostępne.

## KANABRODZKI MATEUSZ

### Księżniczka na ziarnku głosu.

### Kwiat i rycerz – Ewa Podleś

ilustracje: Marianna Sztyma

ISBN 978-83-224-5067-3

PWM 20820

BIAŁY KLAWISZ



Mówcie sobie, co tam chcecie, prawdziwe księżniczki są na świecie. Co prawda, poznaje się je nie po tym, że ziewają z niewyspania z powodu uwierającego ziarenka pod postaniem, lecz po tym, że z otwartą przyłbicą mierzą się z najtrudniejszymi przeszkodami. Oto historia o Ewie, najprawdziwszej księżniczce-rycerzu. Głos, który wykiełkował w jej krtani z połkniętego czarodziejskiego ziarenka, kruszy najtrwalsze mury i wprawia w drżenie najczulsze struny uczuć. Ciągłe jednak trzeba go pielęgnować niczym najdelikatniejszy kwiat.

**KASSJANOWICZ DOROTA**

**EL i płaszcz muzomocy.  
Bajka-niebajka o Elżbiecie Sikorze**

ilustracje: Marianna Sztyma

ISBN 978-83-224-5069-7

PWM 20822

BIAŁY KLAWISZ



Czy wszystko wszędzie brzmi tak samo? I co słycać po drugiej stronie wysokiego muru, który dzieli planetę Pugnę na dwie części? Jej mieszkanka – EL – zafascynowana dźwiękami, postanawia się tego dowiedzieć. W pełną niespodzianek podróż zabiera płaszcz muzomocy, który nie tylko ją chroni, lecz ma też niezwykle muzyczne właściwości.

**KOLINEK-SIECHOWICZ KAROLINA**

**Pan Głos. Opowieść Jerzego Artysza**

Ilustracje: Julia Cybis

ISBN 978-83-224-5066-6

PWM 20819

CZARNY KLAWISZ



Cóż to za czary, które sprawiają, że ten sam człowiek może się przeobrazić w okrutnego króla, by za chwilę stać się zabawnym zwierzątkiem? To magia ludzkiego głosu, który śpiewem potrafi wyczarować niezwykle historie. O imponujących przygodach swojego głosu w wieczornej bajce opowiada baryton Jerzy Artysz.

**LIPKA KRZYSZTOF**

**Niespodziewana przemiana  
Marszałka Bimbusa. Co gra w duszy  
Jerzemu Maksymiukowi**

ilustracje: Marianna Sztyma

ISBN 978-83-224-5058-1

PWM 20811

BIAŁY KLAWISZ



Bajki bywają zmyślone i prawdziwe. Ta bajka jest prawdziwa i opowiada o tym, jak Marszałek Bimbus zmienił się w wielkiego dyrygenta. Opowiada o sile muzyki, o jej wpływie na ludzkie losy, o szczęściu, które przynosi. Jak to osiągnąć? Bardzo prosto: trzeba muzykę pokochać!

**MIKOŁAJEWSKI JAROSŁAW**

**Krajobraz z burzą. Bajka o Pawle Mykietynie**

ilustracje: Julia Cybis

ISBN 978-83-224-5063-5

PWM 20816

CZARNY KLAWISZ



Pawełek biegnie przez las. Może już nie Pawełek, lecz Paweł. Pada deszcz. Rozpętuje się burza. Droga, która miała być krótka i łatwa, okazuje się długa i trudna... Czy z rozbitych kolan może powstać muzyka?



## STANECKA ZOFIA

### Wiolonczelowe serce. Opowieść o Dominiku Połońskim

ilustracje: Julia Cybis

ISBN 978-83-224-5068-0

PWM 20821

CZARNY KLAWISZ



Co się dzieje, gdy ktoś pokocha muzykę wiolonczelową tak bardzo, że zgrywa z nią swoje życie? Jak zagrać na strunach odczuwanie? Czy da się grać na wiolonczeli jedną ręką? Dominik Połoński żył i grał całym sobą. Pokazał, że dla kogoś, kto mocno kocha pięknym wiolonczelowym sercem, nie ma rzeczy niemożliwych.

## ŚWIERŻEWSKA EWA

### Gwiazda w operze.

### Opowieść o Aleksandrze Kurzak

ilustracje: Julia Cybis

ISBN 978-83-224-5059-8

PWM 20812

CZARNY KLAWISZ



Myślicie, że gwiazdy świecą tylko na niebie? Nic z tych rzeczy – można je spotkać także w operze. Skierujcie teleskop na tę jedną – Aleksandrę Kurzak, polską śpiewaczkę, światowej sławy solistkę operową. Wraz z bohaterką książki obserwujcie przemianę małej Oli w Aleksandrę, przed którą największe sceny całego globu stoją otworem.

## WOJTOWSKA EWA

### Partytura na leśne skrzypce.

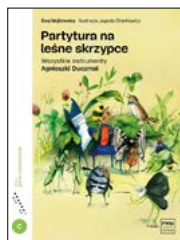
### Wszystkie instrumenty Agnieszki Duczmal

ilustracje: Jagoda Charkiewicz

ISBN 978-83-224-5060-4

PWM 20813

BIAŁY KLAWISZ



„Orkiestra to najpiękniejszy instrument świata”. Aby dojść do takiego wniosku, potrzeba wiedzy, doświadczenia, talentu i długiej drogi przez muzyczne niuanse. W książce o Motylce dowiecie się, jak mogła wyglądać muzyczna ścieżka Agnieszki Duczmal i jak trudno czasem odnaleźć to, co tak naprawdę jest naszym powołaniem.

# SERIA SONIA W KRAINIE SONOSTWORÓW

## HUZAR-CZUB KATARZYNA

ilustracje: Gosia Herba

FORMAT: 210 X 210 MM

OPRAWA TWARDA

30 STRON KARTONOWYCH

CENA: 19,00 ZŁ

Hen, daleko stąd, za Rzeką Szmerów, Górą Łomotów i Morzem Dudnień rozciąga się Kraina Sonostworów. Słychać ją z daleka, jej mieszkańcy bowiem – istoty o cudacznych imionach i mnogich talentach – nade wszystko uwielbiają dźwięczeć. Jest to cykl edukacyjnych książeczek dla dzieci – baśniowych opowieści o małej Soni, wymyślonych przez Annę Pęcherzewską-Hadrych, spisanych zaś wierszem przez Katarzynę Huzar-Czub i zilustrowanych przez Gosię Herbę. Seria wprowadza odbiorców w świat niezwykłych zjawisk dźwiękowych, spotykanych zarówno w muzyce, jak i w otaczającej nas sonosferze. Odkrywając je wraz z tytułową bohaterką, mały Czytelnik zaczyna rozumieć ich naturę i uwrażliwia się na ich piękno. Dopełnieniem książeczek są aplikacje mobilne (do pobrania bezpłatnie na Google Play i App Store) oraz gra pamięciowa: „W Krainie Sonostworów”. Zapraszamy do zabawy z Sonostworami!

## KARTY DO GRY „W KRAINIE SONOSTWORÓW”

EAN 5907795201979

PWM 40100112

CENA: 12,00 ZŁ



Gra karciana zawierająca ilustracje z książeczek o Sonostworach. Za pomocą kart można grać w dwie gry: w tradycyjnego „Piotrusia” (choć w tym przypadku Piotrusiem jest Sonia) oraz w grę typu „Memory”.

## Glissando

ISBN 978-83-224-5073-4

PWM 20825



Mała Sonia spotyka Sonostworka imieniem Glissando. Sonostwork uwielbia ślizgi i zjeżdźalnie, a do tego ma zdolności magiczne, dzięki którym zabawa z nim staje się naprawdę szalona!

## Alikwoty

ISBN 978-83-224-5074-1

PWM 20826



Mała Sonia magicznym sposobem trafia prosto na próbę chóru Alikwotów. Dziwne to jednak śpiewy i dziwni chórzyści, coś tu brzmi znajomo, ale wszystko jest nie tak. I skąd te dziwne „pieśni”? Czy Soni uda się rozwiązać zagadkę?

## Ostinato

ISBN 978-83-224-5075-8

PWM 20827



Tym razem mała Sonia spotyka Sonostworka imieniem Ostinato. Sonostwork uwielbia zagadki i grę w chowanego, więc – raz, dwa, trzy – szukaj, Soniu!

# Biografie, wspomnienia, wywiady

## SERIA MAŁE MONOGRAFIE

### **BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA BEATA** **Górecki**

#### NOWOŚĆ

FORMAT: 113 x 175 MM  
160 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5196-0  
PWM 20955  
CENA 24,90 ZŁ



Opowieść o życiu i muzyce Henryka Mikołaja Góreckiego to historia zmagania chłopca z przeciwnościami losu – śmiercią matki, własną chorobą, niezrozumieniem ze strony najbliższych. To opowieść o sile marzeń i wielkiej determinacji, które po latach zaprowadziły go na kompozytorski szczyt. Jego muzyka jest bardzo polska w wyrazie, a jednocześnie uniwersalna, swoją autentycznością trafia do serc ludzi na całym świecie.

### **BORKOWSKI MATEUSZ** **Wieniawski**

FORMAT: 113 x 175 MM  
144 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5191-5  
PWM 20943  
CENA 19,90 ZŁ



Biografia kompozytora i światowej sławy skrzypka, artysty, o którym można by dziś powiedzieć, że był celebrytą w najlepszym tego słowa znaczeniu. Jego spuścizna twórcza nie należy do obfitych, ale jej ranga w światowej literaturze skrzypcowej jest fundamentalna. Barwną biografię i niezwykle ciekawe losów

tej fascynującej postaci opowiada Mateusz Borkowski, który prowadzi Czytelnika śladami licznych tournée wirtuoza, koncertującego z intensywnością porównywalną do dzisiejszych gwiazd muzyki pop i rocka.

### **BULA KAROL** **Telemann**

FORMAT: 113 x 175 MM  
200 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5006-2  
PWM 20767  
CENA: 19,90 ZŁ



Biografia niemieckiego kompozytora o ogromnym dorobku. Był jednym z pierwszych propagatorów i menedżerów muzyki, wybitnym kapelmistrzem. Pozostawił spuściznę, której mało kto mógł dorównać – ok. 3000 (!) utworów. Pisał m.in. opery, oratoria, msze, pasje, kantaty, instrumentalne sonaty, koncerty i suity – wszystkie stosowane wówczas gatunki. Dziś powiedzielibyśmy, że był „wziętym” twórcą.

### **CIUPKA MATEUSZ** **Twardowski**

FORMAT: 113 x 175 MM  
160 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5237-0  
PWM 20947  
CENA: 24,90 ZŁ



Romuald Twardowski to kompozytor, który w swojej twórczości – operach i baletach, symfonie i kameralistyce, muzyce religijnej, w tym cerkiewnej, także w utworach dla dzieci – odnalazł klucz do połączenia tradycji z nowoczesnością, Zachodu ze Wschodem, świeżości z doświadczeniem.

## DZIERŻANOWSKI LECH Palester

FORMAT: 113 x 175 MM  
144 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5153-3  
PWM 20895  
CENA: 24,90



Biografia kompozytora zaginionego pokolenia. Jego twórczość imponuje szerokością horyzontów i ciężarem gatunkowym. Autor książki kreśli portret kompozytora pragnącego żyć i tworzyć godnie, w poczuciu wolności. Dramat wielkiego talentu w machinie historii.

## GAŚSIOROWSKA MAŁGORZATA Kisielewski

### NOWOŚĆ

FORMAT: 113 x 175 MM  
156 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5227-1  
PWM 20981  
CENA: 24,90



Biografia Stefana Kisielewskiego, kompozytora, pisarza, publicyisty, krytyka muzycznego, pedagoga, posła na Sejm. Na pytanie, w jaki sposób godzi tyle różnych aktywności, odpowiada, że w pracy stosuje „umysłowy płodozmian” – jednego dnia polityka, innego muzyka.

## GWIZDALANKA DANUTA Lutosławski

FORMAT: 113 x 175 MM  
148 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5151-9  
PWM 20891  
CENA: 24,90



Biografia Lutosławskiego zawierająca esencję treści na temat jego osobowości, szczególnego stylu bycia oraz kontekstów rodzinnych i historycznych, w jakich przyszło mu żyć i tworzyć. Rzut oka na najważniejsze dzieła pozwala zrozumieć, co zapewniło mu zaszczytne miejsce w dziejach muzyki i w życiu muzycznym. Autorka opisuje historię kompozytora przystępnie i z sympatią.

## GWIZDALANKA DANUTA Mozart

FORMAT: 113 x 175 MM  
150 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5170-0  
PWM 20915  
CENA: 19,90 ZŁ



Biografia jednego z trzech klasyków wiedeńskich, uznawanego za geniusza muzycznego i znanego ze swych „przebojowych” utworów. Danuta Gwizdalanka kreśli wyrazisty portret Mozarta i jego kariery. Daje szybki, lecz wnikliwy rzut oka na czasy, w których żył, na dzieła, które pisał, oraz z przenikliwością oddziela prawdę od mitów i legend powstałych wokół jego życia i przedwczesnej śmierci.

## GWIZDALANKA DANUTA Szymanowska

FORMAT: 113 x 175 MM,  
160 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5200-4  
PWM 20959  
CENA: 24,90



Biografia pierwszej w Europie zawodowej pianistki i kompozytorki. Jej występy budziły zachwyt i uwielbienie gdziekolwiek się pojawiała. Barwną opowieść o jej życiu, działalności i twórczości przedstawia Danuta Gwizdalanka, która Szymanowską postrzega

nie tylko jako wielce utalentowaną pianistkę, ale także jako „menadżerkę wirtuozowsko władającą technikami piaru” i zarazem pierwszą polską self-made woman, konsekwentnie pracującą nad „stworzeniem siebie” i zbudowaniem swojej kariery.

## KWIATKOWSKI KRZYSZTOF

Szymański

FORMAT: 113 X 175 MM,  
154 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5152-6  
PWM 20892  
CENA: 24,90



Biografia jednego z najciekawszych i najbardziej tajemniczych kompozytorów polskich. Paweł Szymański nie dba o autopromocję, nie znajdziemy go w mediach społecznościowych, nie ma strony internetowej ani swojego stałego wydawcy. Autor biografii proponuje nam podróż przez fascynujące dzieła kompozytora, dopełniając całość trzema wypowiedziami przyjaciół Pawła Szymańskiego, którzy uchylają rąbka dobrze strzeżonej tajemnicy i dodają do wizerunku artysty kilka ciekawych elementów.

## ŁAPETA OSKAR

Morawski

NOWOŚĆ

FORMAT: 113 X 175 MM,  
160 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5219-6  
PWM 20977  
CENA: 24,90



Eugeniusz Morawski to jedna z najbarwniejszych i najciekawszych postaci polskiej muzyki pierwszej połowy XX wieku. Współczesne badania rzuciły na postać Morawskiego zupełnie nowe światło. Był świetnym kompozytorem, a jego barwne,

nastrojowe dzieła zasługują na poznanie, odkrywanie i na częstsze wykonania.

## MAJEWSKA MAGDALENA

Paderewski

NOWOŚĆ

FORMAT: 113 X 175 MM,  
164 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5223-3  
PWM 20918  
CENA: 24,90



Ignacy Jan Paderewski – światowej sławy pianista i kompozytor, polityk, mąż stanu, niestrudzony działacz na rzecz niepodległości Polski. Podporządkował życie i oszałamiającą karierę sprawie polskiej. Dzięki swej tytanicznej pracy i zdolnościom stał się pianistą koncertującym na wszystkich kontynentach, został idolem, gwiazdą, celebrytą i najlepiej zarabiającym pianistą w całej historii.

## MESSINA BRUNO

Berlioz

przekład z j. francuskiego: Marta Turnau

FORMAT: 113 X 175 MM  
200 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5168-7  
PWM 20913  
CENA: 19,90 zł



Hector Berlioz – francuski kompozytor, dyrygent, pisarz, publicysta, twórca nowych gatunków muzycznych. Kilka jego dzieł zyskało w historii muzyki status przełomowych, niosących nowe jakości, jakich nikt przed nim nie odkrywał. O nich, a także o wielu perypetiach życiowych, zawodowych i oczywiście romantycznych uniesieniach serca dowiemy się z tej publikacji.

## MIŚKA-JACKOWSKA MAGDA

Kilar

FORMAT: 113 X 175 MM

160 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ZE SKRZYDEŁKAMI

ISBN 978-83-224-5202-8

PWM 20961

CENA: 19,90 ZŁ



Jego *Orawa* znalazła miłośników w filharmonii, *Angelusem* ludzie się modlą, *Kzesany* jest niezmiennie synonimem zachwytu nad potęgą gór. Polonez z *Pana Tadeusza* wyszedł dumnie poza kino, a *Pieśń o małym rycerzu* stała się balladą-hymnem kadry siatkarzy. Żadnemu innemu polskiemu twórcy nie udało się dotrzeć do tak szerokiego grona odbiorców. To lektura dla każdego, do przeczytania „na jednym oddechu”.

## PUCHALSKI JAKUB

Chopin

FORMAT: 113 X 175 MM

160 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ZE SKRZYDEŁKAMI

ISBN: 978-83-224-5173-1

PWM 20919

CENA: 24,90 ZŁ



Od pierwszej połowy XIX wieku, kiedy Chopin zaczarował Europę, nic się nie zmieniło. Jedynie to, że oprócz Europy uwielbia go także reszta świata. Urokowi jego twórczości ulegają kolejne pokolenia pianistów i melomanów. Jakub Puchalski szuka prawdy o Chopinie w listach, tekstach z epoki oraz w samej jego muzyce, a poprzez ciekawe konteksty i porównania pokazuje przekraczanie przez twórcę granic swojej epoki i pozwala nam lepiej zrozumieć jego fenomen.

## SENDEŁAK JOANNA

Bacewicz

FORMAT: 113 X 175 MM

250 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ZE SKRZYDEŁKAMI

ISBN 978-83-224-5169-4

PWM 20914

CENA: 19,90 ZŁ



Grażyna Bacewicz była kompozytorką o indywidualnym, wyrazistym stylu, znakomitą skrzypaczką, pianistką, pisarką. Była też zarazem silną i wrażliwą kobietą, wyjątkowo rodzinną, obdarzoną szczególnym urokiem osobistym, niezwykłą energią i wielkim potencjałem twórczym. Światowa sława stała się jej udziałem, kompozycje były nagradzane i wydawane. Opowieść biograficzną, opartą w dużej mierze na listach i innych dokumentach rodzinnych, otrzymujemy od wnuczki artystki.

## WOŹNIAKOWSKA ANNA

Karłowicz

FORMAT: 113 X 175

160 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ZE SKRZYDEŁKAMI

ISBN 978-83-224-5203-5

PWM 20962

CENA: 24,90 ZŁ



Mieczysław Karłowicz to jeden z najwybitniejszych polskich symfoników, postać nieco tajemnicza w swej złożoności: późny romantyk i pozytywista zarazem, introwertyk i aktywny działacz społeczny, wrażliwy skrzypek i odważny taternik, jeden z pierwszych narciarzy wędrujących po Tatrach, współtwórca TOPR-u, fotografik, literat, publicysta... Tragiczna, przedwczesna śmierć sprawiła, że pozostawił dorobek kompozytorski nieduży, lecz wyjątkowego formatu.

## **ZALEWSKI IGNACY** **Moniuszko**

FORMAT: 113 X 175  
160 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5195-3  
PWM 20954  
CENA: 19,90 ZŁ



Spojrzenie Ignacego Zaleskiego na postać Moniuszki odkrywa – w sposób pozbawiony patosu i zastałych etykiet czy uprzedzeń – ciekawego człowieka i interesującego kompozytora. Autor przynosi go z niedostępnego cokołu „ojca opery narodowej” na grunt codziennego życia, kreśląc jego przekonujący portret m.in. przy pomocy listów i tekstów z epoki. Wsłuchuje się także w głosy najnowszych biografów, niuansujących sylwetkę kompozytora.

Książki z serii „Małe Monografie” dostępne są również jako e-booki i audiobooki, a także w pakietach.

Szczegóły na stronie:  
**[www.malemonografie](http://www.malemonografie)**

## SERIA OPERA

### **ALEKSANDER LASKOWSKI,** **SYLWIA WACHOWSKA** **Poszukiwanie. Jerzy Artysz** **w rozmowie z Sylwią Wachowską i** **Aleksandrem Laskowskim**

FORMAT: A5  
336 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-0980-0  
PWM 20748  
CENA: 49,00 ZŁ



W rozmowie Profesor Artysz wspomina rzeczywistość wojennej pożogi, matkę, która zawsze widziała w nim muzyka, nie zawsze szare lata PRL-u: edukację muzyczną, konkursy śpiewacze i pierwsze role w Operze Łódzkiej. Opowiada o warsztacie dojrzałego artysty i o doświadczeniach zawodowych zdobytych we Włoszech i w Hiszpanii. Z wywiadu rzeki wyłania się obraz artysty i pedagoga, który nie spoczywa na laurach, lecz ciągle poszukuje nowych dróg i z prawdziwą pasją oddaje się każdemu wyzwaniu, które przynosi los.

### **BORKOWSKI MATEUSZ** **Złota klatka. Michał Znaniecki w rozmowie** **z Mateuszem Borkowskim**

FORMAT: A5  
456 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5018-5  
PWM 20774  
CENA: 52,00 ZŁ



Ceniony reżyser zaprasza do swojego świata, pozwalając nie tylko wniknąć w tajniki warsztatu i rzemiosła, ale także pokazując krok po kroku meandry operowej reżyserii. Czytelnik ma wyjątkową okazję poznać „od kuchni” złożony proces produkcji opery – od pierwszego otwarcia partytury, aż po premierę, od projektu, aż po jego realizację. „Jego reżyseria jest nie



tylko wspaniałym dokonaniem artystycznym, przemyślanym w każdym szczególe, ale i doskonale wykonanym rzemiosłem”. Złota klatka Michał Znaniecki w rozmowie z Mateuszem Borkowskim

### **LASKOWSKI ALEKSANDER** **Si, Amore. Aleksandra Kurzak w rozmowie z Aleksandrem Laskowskim**

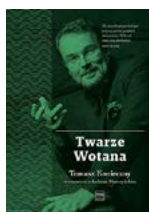
FORMAT: A5  
200 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-0960-2  
PVM 20726  
CENA: 35,00 ZŁ



Wywiad-rzeka, z którego wylania się portret nie tylko uwielbianej przez widzów i słuchaczy diwy operowej o światowej sławie i niezwykłej barwie głosu, ale również kobiety, dla której szczęście rodzinne jest najwyższym priorytetem.

### **MARCZYŃSKI JACEK** **Twarze Wotana. Tomasz Konieczny w rozmowie z Jackiem Marczyńskim**

FORMAT: A5  
352 STRONY  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5137-3  
PVM 20849  
CENA: 42,00 ZŁ



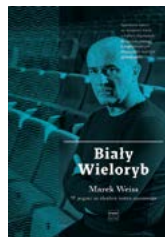
Można by powiedzieć, że to wywiad-rzeka o sile determinacji i pragnieniu podążania zawsze własną drogą. Ale to tylko część prawdy. W dużej mierze jest to książka o tym, co w życiu najważniejsze. Wylania się obraz artysty skromnego, otwartego i... bardzo rodzinnego, który w swoim kalendarzu wypełnionym po brzegi zawsze znajdzie czas dla bliskich.



Spotkanie z autorem w cyklu  
„Po Cichu. O muzyce i literaturze”

### **WEISS MAREK** **Biały wieloryb**

FORMAT: A5  
700 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5207-3  
PVM 20968  
CENA: 75,00 ZŁ



W swojej wspomnieniowej książce Weiss opowiada, jak został reżyserem operowym, jak robiło się spektakle w PRL, o osobach, które miał „szczęście i nieszczęście” spotkać na swojej zawodowej drodze, o zawiadywaniu jedną z najważniejszych polskich scen muzycznych. Przede wszystkim jednak jest to opowieść o miłości do muzyki, która choć kapryśna, zawłaszczająca i pozbawiona wzajemności, to trudno się jej wyrzec.



**BACEWICZ GRAŻYNA  
LINDSTEDT IWONA  
PLUTA JERZY  
SENDŁAK JOANNA**  
**Życie w słowach i obrazach**

**NOWOŚĆ**

FORMAT: B5  
554 STRONY  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5105-2  
PWM 20848  
CENA: 69,00 ZŁ



W książce przedstawiono obszerne fragmenty niepublikowanej dotychczas prozy pisanej przez Grażynę Bacewicz: opowiadania, niedokończona powieść, sztukę teatralną, listy. Książkę ilustruje bogaty wybór fotografii z archiwum rodzinnego.

**BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA BEATA**  
**Mycielski. Szlachectwo zobowiązuje**

esej wstępny: Marek Zagańczyk  
seria: Rozmowy o kompozytorach

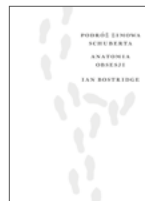
FORMAT: 123 X 205 MM,  
180 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5016-1  
PWM 20772  
CENA: 32,00 ZŁ



Zygmunt Mycielski był prawdziwym arystokratą, hrabią herbu Dołęga. Przede wszystkim był wspaniałym kompozytorem, publicystą, pisarzem i krytykiem muzycznym. Niniejsza książka to zapis rozmów, które Beata Bolesławska-Lewandowska przeprowadziła z osobami z jego otoczenia. Znajdziecie w niej wiele ciekawych opinii i wypowiedzi na jego temat.

**BOSTRIDGE IAN**  
**Podróż zimowa Schuberta.**  
**Anatomia obsesji**

FORMAT: A6  
566 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5000-0  
PWM 20762  
CENA: 45,00 ZŁ



Ukończony w ostatnich miesiącach życia młodego Schuberta cykl pieśni Winterreise stał się jednym z największych, a także najbardziej zagadkowych utworów w historii muzyki. Żłudnie proste wiersze, zaaranżowane na głos i fortepian, są wciąż wykonywane w największych salach koncertowych na całym świecie. Ian Bostridge – jeden z najlepszych interpretatorów twórczości Schuberta – rozwiązuje tajemnice każdego z dwudziestu czterech tekstów, odkrywa świat, w którym egzystował kompozytor, a także pozwala wejrzeć w jego umysł i pracę.

**CHYLIŃSKA TERESA**  
**Karol Szymanowski.**  
**Romans, którego nie było.**

seria: Dziedzictwo Muzyki Polskiej

FORMAT: A5  
300 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5072-7  
PWM 20824  
CENA: 35,00 ZŁ

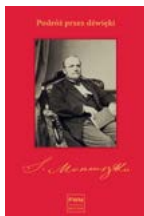


Książka oparta na korespondencji dwojga przyjaciół: Karola Szymanowskiego i Natalii Dawydow. To historia dwóch biografii, splątanych, przyciągających się i odpychających zarazem. Książka jest quasi-romansem, dramatem psychologicznym, subtelną opowieścią o losach niezwykłych ludzi. Jest w niej zmienność perspektyw, elegancja i żywość stylu, więc czyta się ją z prawdziwym zainteresowaniem.

## DZIADEK MAGDALENA

### Podróż przez dźwięki. Śladami Stanisława Moniuszki

FORMAT: 160 X 240 MM  
192 STRONY  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5150-2  
PWM 20889  
CENA: 39,00 ZŁ



Opowieść biograficzna prezentująca Moniuszkę w nieco inny sposób. Dla autorki historii głównymi punktami interpretacyjnymi stały się przystanki kompozytora w czasie jego podróży – zarówno tej życiowej, jak i podróży poprzez dźwięki.



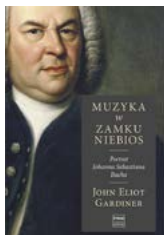
Spotkanie z autorką w cyklu „Po Cichu. O muzyce i literaturze”

## GARDINER JOHN ELIOT

### Muzyka w zamku niebios. Portret Jana Sebastiana Bacha

Autor przekładu książki: Katarzyna Matwiejczuk  
seria: Muzyka dawna

FORMAT: B5  
640 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5005-5  
PWM 20765  
CENA: 75,00 ZŁ



Bach – muzyk jest zdumiewającym geniuszem. Bach – człowiek jest rozczarująco zwyczajny, pełen trywialnych wad, a w wielu aspektach wciąż dla nas niewidoczny. A mimo to Gardiner w niezmiernie wciągający sposób ukazuje Bacha jako kompozytora i człowieka. Cztery najważniejsze rozdziały książki: o kantatach, Pasji wg św. Jana, Pasji wg św. Mateusza oraz Mszy h-moll, stanowią prawdziwą kopalnię osobistych spostrzeżeń i detali faktograficznych z życia tego kompozytora. Światowy bestseller, pierwszy raz w polskiej wersji językowej.

## GMYS MARCIN

### Nie tylko Rota. Feliks Nowowiejski i jego muzyka

FORMAT: B5  
292 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5082-6  
PWM 20830  
CENA: 35,00 ZŁ

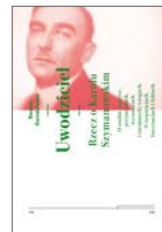


Feliks Nowowiejski jako autor „nieoficjalnego” hymnu państwowego – *Roty* do słów Marii Konopnickiej – niezwykle głęboko wrósł w świadomość kilku pokoleń Polaków. Książka stanowi pierwszą próbę przewartościowania wizerunku muzyki tego kompozytora i omówienia najważniejszych dzieł autora *Roty*. No właśnie: nie tylko *Roty*...

## GWIZDALANKA DANUTA

### Uwodziciel. Rzecz o Karolu Szymanowskim seria: Dziedzictwo Muzyki Polskiej

FORMAT: B5  
872 STRONY  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-0985-5  
PWM 20752  
CENA: 69,00 ZŁ



Intrygująca monografia prezentująca złożony i niejednoznaczny portret Karola Szymanowskiego, często odbiegający od odlanych z brązu pomników ku jego czci. Wylania się z niej obraz człowieka świadomego swego geniuszu, przygniecione tym, że wyprzedza swą epokę, i wewnętrznie rozdarte. Gwizdalanka stworzyła nie tylko portret wybitnego artysty, ale i pełnokrwistego człowieka – ze wszystkimi jego wadami i zaletami.

## TADEUSZ KOŚCIUSZKO

### Artysta

FORMAT: N  
64 + 26 + 80 STRON  
OPRAWA TWARDA  
(TRZY PUBLIKACJE W ETUI)  
ISBN 978-83-224-5070-3  
PWM 12117  
CENA: 69,00 ZŁ



Na całość publikacji składają się trzy komponenty. Pierwszy stanowi bogato ilustrowana książka, zawierająca eseje popularnonaukowe historyka sztuki – dra Pawła Ignaczaka oraz muzykologa – Adama T. Kukli, redaktora prowadzącego i autora koncepcji albumu. Dopelnieniem obu tekstów jest drugi i trzeci element, czyli dwanaście reprodukcji dzieł rysunkowych Kościuszki oraz zeszyt nutowy. Znajdziemy w nim dwa polonezy i walca, których autorstwo przypisuje się samemu bohaterowi, oraz z nim powiązane utwory innych twórców.

## KARŁOWICZ MIECZYŚLAW

### Widok piękny bez zastrzeżeń

FORMAT: B5  
152 STRONY  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5002-4  
PWM 20764  
CENA: 39,00 ZŁ



Publikacja o charakterze albumu zawiera liczne zdjęcia Tatr wykonane przez Karłowicza podczas górskich wypraw, przede wszystkim unikatowe fotografie pochodzące z prywatnych albumów kompozytora. W albumie znajdują się także wspomnienia z górskich wędrowek, które kompozytor publikował w „Taterniku” i „Pamiętniku Towarzystwa Tatrzańskiego”, bogaty materiał ilustracyjny oraz kronika ważniejszych wydarzeń z życia Mieczysława Karłowicza.

## KORD KAZIMIERZ

### Epizody

FORMAT: B5  
170 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5017-8  
PWM 20773  
CENA: 45,00 ZŁ



Kazimierz Kord, światowej sławy dyrygent, napisał autobiografię, w której opisuje swoją drogę do sławy. Pisze o dyrygenckiej codzienności, o podróżach i spotkaniach z wyjątkowymi ludźmi: muzykami, śpiewakami, reżyserami, kompozytorami. Dużą część książki poświęca dyrygenckiemu warsztatowi: panowaniu nad dźwiękiem, nauce partytury, współpracy z zespołem i wielu innym zagadnieniom, które są kluczem do jak najlepszego wykonania utworu.

## KRAUZE ZYGMUNT, MENDYK MICHAŁ

### Wywiad o niczym.

seria: Ludzie świata muzyki

FORMAT: B5  
152 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDŁEKAMI  
ISBN 978-83-224-5143-4  
PWM 20884  
CENA: 29,00 ZŁ

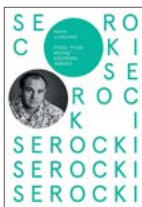


Zygmunt Krauze ujmująco szczerze, ale i przewrotnie odpowiada na nie zawsze wygodne pytania. Kompozytor, którego „najlepszym przyjacielem jest fortepian”, opowiada o swoich paryskich losach, o byciu artystą w czasach PRL-u. Dyskutuje z Mendykem o dziedzictwie Johna Cage’a, znaczeniu muzyki tradycyjnej dla muzyki poważnej, eksperymentach Warsztatu Muzycznego i o twórczości Władysława Strzemińskiego. Dystans do siebie, poczucie humoru, ciekawość i otwartość na eksperyment ujawniają się i tutaj, w osobie artysty o światowej renomie.

## LINDSTEDT IWONA

**Piszę tylko muzykę. Kazimierz Serocki**

FORMAT: B5  
550 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5142-7  
PWN 20881  
CENA: 59,00 ZŁ



Biografia jednego z najbardziej zagadkowych kompozytorów ostatnich czasów. Serocki: skryty, wycofany, niechętnie mówiący o sobie, nieudzielający wywiadów, pozostawił po sobie dzieła wielobarwne, witalne, poruszające. Jego muzyka łączy brawurę i delikatność, dramatyzm i liryzm, subtelność brzmienia i wielką siłę wyrazu. Książka, na którą czekało wielu muzykologów, zainteresuje z pewnością także melomanów i kinomanów, gdyż dla wielu nazwisko Serockiego nierozdzielnie wiąże się z muzyką do filmów Aleksandra Forda i Jerzego Hoffmana.



Spotkanie z autorem w cyklu „Po Cichu. O muzyce i literaturze”

## PALESTER ROMAN

**Słuch absolutny. Niedokończona autobiografia i listy z lat wojny.**

FORMAT: B5  
344 STRONY  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5008-6  
PWN 20768  
CENA: 53,00 ZŁ



Pierwszą część publikacji stanowi opowieść kompozytora o sobie samym – siedem rozdziałów nieukończonej autobiografii Palestra, którą opatrzył tytułem Słuch absolutny. Autobiografię tę dopełniają fragmenty wspomnień z lat 1939–1945, spisane w 1980 roku, w których dominują opisy kompozycji powstałych w czasie okupacji oraz listy Palestra

ukazujące realia codziennego życia w latach wojny i okupacji nazistowskiej. Publikację otwiera eseistyczny wstęp wybitnej znawczyni twórczości kompozytora, prof. dr hab. Zofii Helman, która jest jednocześnie autorką opracowania i komentarzy książki.

## PTASZYŃSKA MARTA, LINDSTEDT IWONA

**Siła intuicji**

Seria: Ludzie świata Muzyki

### NOWOŚĆ

FORMAT: A5  
160 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5174-8  
PWN 20920  
CENA: 35,00 ZŁ



Rozmowy z Martą Ptaszyńską, kompozytorką, pedagogką, perkusistką łączącą te trzy obszary niczym kolory, które widzi ona, gdy słucha muzyki i gdy ją tworzy. Z książki można dowiedzieć się, jak naturalnie Marta Ptaszyńska łączy w swojej działalności artystycznej tradycję z nowoczesnością, a także jak przez lata rozwijała się jej kariera artystyczna i pedagogiczna w Stanach Zjednoczonych.

## ROTTER-KOZERA VIOLETTA

### Kilar. W bliskim planie

wstęp: Bolesław Stelmach

seria: Rozmowy o kompozytorach

FORMAT: 125 X 200 MM

268 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ZE SKRZYDEŁKAMI

ISBN 978-83-224-5132-8

PWM 20871

CENA: 39,00 ZŁ



Książka stanowi zbiór osobistych rozmów przeprowadzonych przez Violetę Rotter - Kozere z wybitnymi postaciami świata kultury. Z ich wspomnień, okraszonych licznymi anegdotami, wyłania się niezwykle intymny i urokliwy portret jednego z najbarwniejszych polskich kompozytorów.



Spotkanie z autorką w cyklu „Po Cichu. o Muzyce i literaturze”

## SIKORA ELŻBIETA, STEFAŃSKI KRZYSZTOF Flashback.

Rozmawiają Elżbieta Sikora i Krzysztof Stefański

seria: Ludzie świata muzyki

FORMAT: B5, 200 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-5162-5

PWM 20901

CENA: 35,00 ZŁ



„Flashback” oznacza nie tylko wspomnienie – to także tytuł utworu Elżbiety Sikory, który był dla niej swoistym powrotem do minionych czasów. Artystka wspomina, jak los rzucił jej rodzinę ze Lwowa nad Bałtyk, opowiada o młodzięcych podróżach autostopem po całej Europie, o reżyserii dźwięku, o poznawaniu w Paryżu tajników muzyki elektroakustycznej, o założeniu grupy KEW przecierającej szlaki dla muzyki nowoczesnej w Europie Środkowej, o

nauczaniu kompozycji, o tym, jak pojawienie się komputerów wpłynęło na tworzenie muzyki, jak powstawała opera „Madame Curie” i o wielu innych ciekawych sprawach.

## SZYMANOWSKI KAROL

### Korespondencja

t. 1 1903–1919

FORMAT: B5, 806 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-0867-4

PWM 20086

CENA: 99,00 ZŁ



## TOMASZEWSKI MIECZYŚLAW

### Kompozytorzy polscy o Fryderyku Chopinie. Antologia

FORMAT: 145 X 205 MM

180 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-5051-2

PWM 20806

CENA: 35,00 ZŁ



„Jedynym i niepowtarzalnym” nazwał Fryderyka Chopina jego rówieśnik, sam też nader utalentowany kompozytor, Ignacy Feliks Dobrzyński. W głosach twórców kolejnych pokoleń, poczynawszy od dostrzegającego Chopinowski „geniusz muzyczny” Józefa Elsnera, poprzez Stanisława Moniuszkę, Karola Szymanowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, aż po Witolda Lutosławskiego odnajdujemy ten sam zachwyt, przekonanie o niedościgłości Chopina. Ze znanstwem i wycuciem wybrane przez Mieczysława Tomaszewskiego wypowiedzi polskich twórców składają się w narrację o obecności Fryderyka Chopina w kulturze, jego dla niej nieodzowności.

## ZIELIŃSKI TADEUSZ ANDRZEJ

### Chopin. Życie i droga twórcza.

seria: Dziedzictwo Muzyki Polskiej

FORMAT: B5

872 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-0456-0

PWM 20654

CENA: 59,00 ZŁ



Kompletna monografia życia i twórczości największego polskiego kompozytora. Pierwszy wątek monografii to barwna, szeroko zakrojona opowieść o życiu i postaci Chopina oraz środowiskach, w których się obracał. Oparta jest na aktualnej wiedzy biograficznej o Chopinie, wzbogaconej w ostatnich dziesięcioleciach przez liczne prace przyczynkowe, publikacje różnych dokumentów, listów. Drugi wątek książki tworzą omówienia wszystkich utworów Chopina – na tle biografii, a więc w kolejności ich powstawania. Czytelnik znajdzie tu między innymi charakterystykę poszczególnych etapów twórczych, cech stylistycznych i zainteresowań Chopina w różnych latach.

## Kryminat

### BACEWICZ GRAŻYNA

#### Sidla

FORMAT: A6

160 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-5127-4

PWM 20845

CENA: 22,00 ZŁ



Samobójstwo? Morderstwo? Przypadek? Ciało młodej kobiety zostaje znalezione na skwerze amerykańskiego miasta. Brak jakichkolwiek śladów popełnienia zbrodni zbija z tropu lokalną policję. Jeden mały element obala kolejne hipotezy stawiane przez śledczych... Detektyw Decise, francuski imigrant, rozpoczyna śledztwo. Trop, za którym podąży, doprowadzą go do dawno zapomnianych tajemnic rodziny Hardów.

Kto wpadnie w sidła? Następna ofiara, morderca czy detektyw?

*Sidla* to jedyny w swoim rodzaju kryminał autorstwa wybitnej polskiej kompozytorki i skrzypaczki Grażyny Bacewicz.

Dostępny e-book w wersji epub i mobi.

### BACEWICZ GRAŻYNA

#### Sidla. Audiobook

Lektor: Anna Dereszowska

czas trwania: 3 godz. 43 min

ISBN 978-83-224-5148-9

PWM 70018

CENA: 22,00 ZŁ

WERSJA NA CD: 22,00 ZŁ

WERSJA MP3: 15,00 ZŁ

WERSJA MP3 CD: 22 ZŁ

WIELKOŚĆ PLIKU: 536 MB

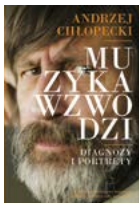
dostępna na [www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)

## Eseje, monografie

### CHŁOPECKI ANDRZEJ

#### Muzyka wzwodzi. Diagnozy i portrety

FORMAT: A5  
360 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0976-3  
PWM 20743  
CENA: 29,00 ZŁ



Drugi tom błyskotliwych felietonów napisanych przez znakomitego muzykologa, teoretyka muzyki i krytyka zawiera teksty będące jego żywą reakcją na wydarzenia związane z muzyką nową. I chociaż powstały one kilka, kilkanaście lat temu, do dziś nie straciły na swej wartości, a celne, nierzadko ostre, ironiczne uwagi nadal prowokują do refleksji, nawet tych, którzy nie są specjalistami.

### CHŁOPECKI ANDRZEJ

#### Pasja do Pendereckiego

FORMAT: A5  
410 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5206-6  
PWM 20946  
CENA: 35,00 ZŁ



Czwarty tom serii wydawniczej prezentującej najważniejsze teksty Andrzeja Chłopeckiego. Książka stanowi unikatowy zbiór tekstów i refleksji skoncentrowanych wyłącznie na muzyce i osobie Krzysztofa Pendereckiego. Przeplatają się zarówno teksty drobne – recenzje, sprawozdania, relacje i szkice, jak i obszernie eseje, diagnozy, artykuły i felietony, omawiające kolejno twórczość religijną Pendereckiego, filmową i operową oraz instrumentalną. Refleksje Chłopeckiego dotyczą także m.in. biografii Pendereckiego, jego partytur, recepcji utworów, postawy dojrzałego twórcy oraz dorobku z perspektywy XXI wieku.

### CZAJA DARIUSZ

#### Kwintesencje. Pasaże barokowe

seria: muzyka dawna

FORMAT: A5  
360 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0967-1  
PWM 20735  
CENA: 29,00 ZŁ



Ta książka nie jest dla fachowców – ci wiedzą więcej i poradzą sobie bez niej znakomicie. Ale nie jest także przewodnikiem dla zbłąkanych – niewiele w niej z ducha dydaktyki. Dla kogo więc? Dla tych, którzy muzyką żyją, mocniej: którzy bez muzyki żyć nie potrafią. Dla tych, dla których muzyka jest – pośród innych języków – językiem najważniejszym, a to znaczy, że szukają w niej nie tylko przyjemności, ale nade wszystko emocjonalnych poruszeń dużej miary i odkryć poznawczej natury. Krótko mówiąc: dla entuzjastów, dla prawdziwych amatorów muzyki barokowej.

### MONIUSZKO. Kompendium

Pod redakcją:

#### GOLIANKA RYSZARDA DANIELA

seria: Dziedzictwo Muzyki Polskiej

FORMAT: B5  
450 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5047-5  
PWM 20803  
CENA: 55,00 ZŁ



Publikacja ma za zadanie przedstawić osobę i dzieła Moniuszki w możliwie najpełniejszy sposób i zgodnie z aktualnym stanem badań. Książka składa się z czterech części, zatytułowanych kolejno: biografia, opera, pozostałe gatunki i nurty twórczości oraz obecność i rezonans.



## — GOLIANEK RYSZARD DANIEL, WOJTCZAK ZIEMOWIT

### Operowe świąty Stanisława Moniuszki.

Dzieła i ich konteksty gatunkowo-stylistyczne, seria: Dziedzictwo Muzyki Polskiej

FORMAT: B5  
385 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5193-9  
PWM 20953  
CENA: 59,00 ZŁ



Książka stanowi próbę analizy stylu operowego Stanisława Moniuszki. Punktem wyjścia były różne doświadczenia autorów związane z dorobkiem scenicznym kompozytora. Z uwagi na fakt, że prof. Wojtczak jest artystą śpiewakiem i pedagogiem wokalistyki, a w kręgu zainteresowań prof. Goliańka, muzykologa, opera zajmuje jedno z centralnych miejsc, obaj autorzy wzięli udział w projekcie poświęconym twórczości scenicznej Moniuszki. Zetknięcie się świata artystycznego z muzykologicznym znakomicie odpowiada potrzebie interdyscyplinarnego spojrzenia na wiele zagadnień związanych z problematyką teatru muzycznego.

## — GWIZDALANKA DANUTA Symfonia na 444 głosy

FORMAT: B5  
383 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5007-9  
PWM 20704  
CENA: 39,00 ZŁ



*Symfonia na 444 głosy* – bo tyle mniej więcej zacytowano w niej osób wypowiadających się na temat muzyki: od Pitagorasa, przez Bacha, Strawińskiego i Cage'a, po Jimmiego Hendrixa i współczesnych blogerów. A opowiadają one o tym, dlaczego namiętnie słuchają muzyki, na czym polega komponowanie, w czym tkwi tajemnica sukcesu wirtuoza, jak czerpać

radość ze słuchania muzyki... Wyjaśniają także, dlaczego tak niewielu ludzi lubi nowoczesną muzykę, jaki pożytek mogą mieć z muzyki rządzący i na czym polega sekret „osobistego kołchoźnika” – tajemniczej przypadłości, będącej udziałem Mozarta i Czajkowskiego.



Spotkanie z autorem w cyklu „Po Cichu. O muzyce i literaturze”

## MYCIELSKI ZYGMUNT Znaki zapytania.

FORMAT: B5, 452 STR.  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5194-6  
PWM 20922  
CENA: 55,00 ZŁ



Prezentowana książka to nie tylko zbiór szkiców o muzyce, galeria twórców dawnych i nowych, ale przede wszystkim wyjątkowy zapis polskiej kultury przełomu politycznego lat 1955-1958. To niezwykły dokument epoki, kreślony piórem jednego z jej wnikliwych obserwatorów. Wybitnego muzyka i pisarza. Słuchacza, czytelnika i odważnego uczestnika tamtych wydarzeń.

## PALESTER ROMAN Pisma, t. 1 Zawsze myliłem się w polityce

FORMAT: 160 X 230 MM  
772 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5179-3  
PWM 20927  
CENA: 69,00 ZŁ



Pierwszy spośród trzech tomów, który zawiera szkice z lat 1932-1988. Są to: publikowane w swoim czasie w branżowych pismach muzycznych studia i szkice analityczne, polemiki, wywiady, przemowy oraz emitowane na falach Radia Wolna Europa w latach 1952-1972 – a w niniejszym tomie po raz pierwszy



ogłoszone drukiem – komentarze kulturalne, w których Palester z niekwestionowanym znanstwem omawiał bieżące wydarzenia muzyczne, plastyczne i literackie.

## **PALESTER ROMAN**

### **Pisma, t. 2**

#### **Portrety**

FORMAT: 160 X 230 MM

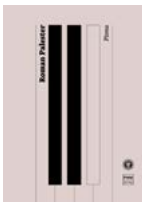
960 STRONY

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-5180-9

PWM 20927

CENA: 75,00 ZŁ



Drugi tom „Pism” Romana Palestra zawiera ponad dwieście komentarzy przybliżających sylwetki stu siedemdziesięciu postaci ze świata kultury: muzyki, sztuk plastycznych i architektury oraz literatury i filozofii od średniowiecza po współczesność. Lekkie pióro i analityczna wnikliwość sprawiają, że zbiór jego radiowych komentarzy kreślących szerokie ówczesne tło kulturowo-polityczne to wyborna lektura.

## **SEROCKI KAZIMIERZ**

### **Kazimierz Serocki: wykłady, wypowiedzi, zapiski**

pod redakcją Iwony Lindstedt

FORMAT: A5, 332 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5184-7

PWM 20945

CENA: 59,00 ZŁ



W pierwszej części książki zaprezentowane zostały wypowiedzi Kazimierza Serockiego, z których możemy dowiedzieć się, co sądził o kondycji muzyki polskiej w XX wieku. W części drugiej, zatytułowanej *O własnej twórczości*, zostały zamieszczone teksty oparte na wykładach, które kompozytor wygłosił w Musik-Akademie Basel w 1976 roku. Są to wnikliwe analizy najważniejszych aspektów muzyki najnowszej, współczesnej Serockiemu, w niepowtarzalnym, autorskim ujęciu tego

kompozytora. W części trzeciej znalazły się zapiski z przemyśleniami Serockiego nad muzyką filmową, znajdującą się w kręgu jego zainteresowań kompozytorskich.

## **SZYMANOWSKI KAROL**

### **Pisma, tom 1: Pisma muzyczne**

FORMAT: B5

564 STRON

OPRAWA TWARDA Z OBWOLUTĄ

ISBN 978-83-224-0229-0

PWM 20087

CENA: 59,00 ZŁ



Tom 1. *Pism* Karola Szymanowskiego obejmuje 101 samoistnych tekstów Karola Szymanowskiego o tematyce muzycznej, zarówno ogłoszonych drukiem, jak i zachowanych tylko w rękopisie. Znajdują się wśród nich studia, artykuły problemowe i polemiczne, eseje na temat kompozytorów i muzyków, przemówienia i wykłady, korespondencje zagraniczne, wywiady i rozmowy, listy do redakcji.

## **SZYMANOWSKI KAROL**

### **Pisma, tom 2: Pisma literackie**

FORMAT: B5

456 STRON

OPRAWA TWARDA Z OBWOLUTĄ

ISBN 978-83-224-0322-8

PWM 20088

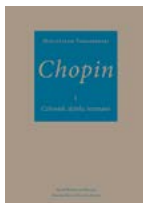
CENA: 59,00 ZŁ



W tomie 2. *Pism* Karola Szymanowskiego zgromadzone zostały teksty powstałe z pobudek literackich. Obok 14 samoistnych tekstów znajduje się tu wiele luźnych szkiców, fragmentów, zapisków, myśli i aforyzmów. Część zasadniczą stanowią odnalezione obszerne fragmenty zaginionej powieści *Efebos*, obok nich wstęp do nienapisanego pamiętnika, diariusz pierwszej podróży do Afryki, fragmenty libretta i szkice sceniczne. Dopelnienie prozy literackiej stanowi ponad 30 wierszy.

## TOMASZEWSKI MIECZYSLAW Chopin 1. Człowiek, dzieło, rezonans

FORMAT B5  
1136 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-0857-5  
PWN 20662  
CENA: 95 ZŁ



Jedna z najpopularniejszych monografii o Chopinie ukazuje się po polsku po raz trzeci. Obecne wydanie stanowi w pełni nowe opracowanie redakcyjne oryginału. Książka profesora Tomaszewskiego jest napisana językiem przystępnym, z literackim zacięciem i jest prawdopodobnie najczęściej pierwszą lekturą każdego z szukających informacji na temat kompozytora. W niniejszym wydaniu zweryfikowano, skorygowano i uzupełniono dotychczas zamieszczane w książce odnośniki bibliograficzne.

## Chopin 2. Uchwycić nieuchwytnie

FORMAT: B5  
760 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5001-7  
PWN 20763  
CENA: 79,00 ZŁ



Niniejszy tom idzie śladem pierwszego, *Chopin. Człowiek, dzieło, rezonans*, dopowiadając jego treść o wątki czekające na szersze rozwinięcie. Jednak, inaczej niż tamten, nie stanowi całości jednolitej. Zebrane w nim teksty, powstałe na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci, omawiają szeroki zakres problematyki chopinowskiej, budując niezwykle cenne kompendium wiedzy i refleksji o inspiracjach, ideach, stylu i recepcji twórczości kompozytora. Publikacja zawiera ponad 30 wnikliwych artykułów i studiów, które doskonale nadają się do ciągłej lektury, jak i pojedynczego studiowania.

## TOMASZEWSKI MIECZYSLAW Pieśń polska. Chopin, Moniuszko, Karłowicz, Szymanowski

seria: Dziedzictwo Muzyki Polskiej

FORMAT: B5  
380 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5080-2  
PWN 20828  
CENA: 59,00 ZŁ

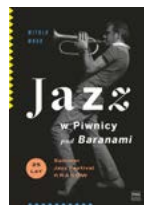


To starannie wyselekcjonowany wybór tekstów na temat liryki wokalne Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Mieczysława Karłowicza i Karola Szymanowskiego. Twórczość czterech wybitnych kompozytorów pomaga określić skalę zjawiska, jakim są dzieje pieśni polskiej, które dzięki swej wartości i niepowtarzalności na trwałe wpisały się w dzieje pieśni europejskiej.

## WNUK WITOLD

### Jazz w Piwnicy pod Baranami. 25 lat letniego Festiwalu Jazzowego / Summer Jazz Festival Kraków

FORMAT: 160 X 230 MM  
288 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ZE SKRZYDEŁKAMI  
ISBN 978-83-224-5163-2  
PWN 20900  
CENA: 55,00 ZŁ



Piwnica pod Baranami to miejsce kultowe. Od swych początków była ostoją sztuki i swobody myśli. Witold Wnuk snuje swoje wspomnienia poświęcone zarówno Piwnicy, jak i festiwalowi w charakterystycznym dla siebie anegdotyczno-gawędziarskim stylu, uchylając rąbka festiwalowych tajemnic i prezentując barwny korowód piwnicznych osobowości, tworzących ten artystyczny tygiel.

# Literatura naukowa

SERIA: BIBLIOTEKA RES

FACTA NOVA

## FLOROS CONSTANTIN Człowiek, miłość i muzyka

FORMAT: 165 X 235 MM  
296 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5134-2  
PWM 20873  
CENA: 62,00 ZŁ



Książka ta to naukowe i życiowe credo autora, który przywraca zmarginalizowane w XX wieku humanistyczne aspekty muzyki. Wychoząc od pytania o znaczenie muzyki w ogóle, rozprawia się z przestarzałymi wyobrażeniami, takimi jak pojęcie „muzyki absolutnej”. Opierając się na nowych badaniach interdyscyplinarnych oraz na licznych, często nieznanych, dokumentach, wykazuje, że muzycznych arcydzieł, od Monteverdiego do Berga, można słuchać jako dźwiękowego języka miłości.

## GOEHR LYDIA Dzieła muzyczne w muzeum wyobraźni. Esej z filozofii muzyki

seria: Biblioteka Res Facta Nova

**NOWOŚĆ**

FORMAT: 165 X 235 MM  
400 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5144-1  
PWM 20877  
CENA: 69,00 ZŁ



Książka ta to jedna z najczęściej cytowanych prac z zakresu filozofii muzyki. Autorka wykazuje w niej ograniczenia metody analitycznej, które przekracza, wprowadzając perspektywę historyczną. Centralnym

zagadnieniem publikacji jest pojęcie „dzieła” muzycznego. Zagadnienie to ukazane zostaje w szerokim kontekście dziejowym, sięgającym wstecz do czasów starożytnych oraz do nurtów eksperymentalnych XX wieku.

## TRZĘSIOK MARCIN Muzyka doświadczenia. Eseje i studia

FORMAT: 165 X 235 MM  
350 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5138-0  
PWM 20878  
CENA: 62,00 ZŁ



Począwszy od XIX wieku, sztuki stają się terenem próbowania nowych form duchowości. Wizje artystów, w świecie sztuk akceptowane, gdzie indziej spotkałyby się z krytyką ze strony nauki i religii. Epoka owych prób nie jest bynajmniej zamknięta, artyści dwóch ostatnich wieków czerpali bowiem swe intuicje wprost z doświadczenia i twórczej wyobraźni. W procesie określania natury tego porządku szczególną rolę odegrała muzyka. Zamieszczone w książce teksty rozważają te problemy z różnych perspektyw.

## SCRUTON ROGER Estetyka muzyki

FORMAT: 165 X 235 MM  
656 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5135-9  
PWM 20874  
CENA: 72,00 ZŁ

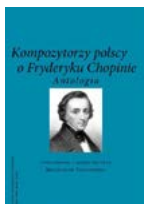


Jest to pierwsza pełna publikacja przedstawiająca charakter i znaczenie muzyki z perspektywy filozofii analitycznej. Autor wyjaśnia oraz poddaje krytyce wiele modnych teorii z zakresu współczesnej filozofii i teorii muzyki. Podnosi kwestię moralnego znaczenia sztuki dźwięków oraz jej miejsca w naszej kulturze, upatrując fundamentu doświadczenia estetycznego w poczuciu smaku. Filozof przyjmuje przy tym postawę konserwatywną, konfrontując znaczenia uznawane za uniwersalne z ideami postmodernizmu.

## EKIER JAN

### Wstęp do Wydania Narodowego Dzieł Wszystkich Fryderyka Chopina t. 2: Zagadnienia wykonawcze

FORMAT: A5  
144 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0952-7  
PWM 20717  
CENA: 69,00 ZŁ



Celem publikacji jest wskazanie tych elementów tekstu nutowego, które mogą budzić wątpliwości co do jego właściwego odczytania. Inaczej mówiąc, ma odpowiedzieć na pytanie, jak swój zapis muzyczny rozumiał sam Chopin i jak go realizował. Obejmuje podstawowe zagadnienia wykonawcze: problemy przestrzeni dźwiękowej (skala fortepianu Chopina), materii dźwiękowej (dynamika, artykulacja, akcentuacja itp.), przebiegu czasowego (tempo, metrum, tempo rubato itp.), zagadnienia formalne (cykliczność, repetycje), zagadnienia palcowania i pedalizacji, zagadnienia ekspresji i semantyki.

## GOLIANEK RYSZARD DANIEL

### Polska w muzycznej Europie

seria: Dziedzictwo Muzyki Polskiej

FORMAT: B5  
350 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-5081-9  
PWM 20829  
CENA: 45,00 ZŁ



Problematyka polska znalazła znaczący oddźwięk w twórczości muzycznej XIX wieku. Przejawił się on w wielu kompozycjach traktujących o Polsce i Polakach, w dziełach muzycznych napisanych przez twórców zagranicznych długiego XIX stulecia. Wyobrażenia kompozytorów dotyczące obcego kraju, nieobecnego wówczas na mapie Europy, zaznaczyły się w doborze tematyki pozamuzycznej, a także w sposobach jej sugestywnego uwydatnienia za pomocą wprowadzonych rozwiązań dźwiękowych.

## IDEA - ZAPIS - BRZMIENIE

### Międzynarodowa konferencja naukowa w 70-lecie istnienia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

FORMAT: B5  
147 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0993-0  
PWM 20760  
CENA: 69,00 ZŁ



Niniejsza publikacja zawiera referaty wygłoszone podczas konferencji zorganizowanej z okazji Jubileuszu 70-lecia PWM, jedynej oficyny w Polsce, która od 1945 roku zajmuje się szeroko pojętą działalnością edytorską w zakresie muzyki. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Idea – zapis – brzmienie” odbyła się 3 listopada 2015 roku w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Inicjatywa miała na celu spojrzenie na historię polskiego edytorstwa muzycznego, jego narodziny, rozwój i przyszłość.

## POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY

### t. XX, 2022

#### Temat główny: Muzyka kobiet

FORMAT: B5  
304 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1733-9871  
PWM 20987  
CENA: 32,00 ZŁ



Tematyka niniejszego tomu związana jest z 50. Konferencją Muzykologiczną Związku Kompozytorów Polskich pt. Muzyka kobiet. Kobiety w muzyce. Wybrane teksty konferencyjne wraz z artykułami powstałymi niezależnie od tego wydarzenia składają się na zbiór badawczych eksploracji, które odślaniają rozmaite aspekty udziału kobiet w szeroko rozumianej kulturze muzycznej, prezentują nowe problemy, nowe źródła i nowe interpretacje.

## **POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY t. XIX, 2021**

**Temat główny: Tożsamości narodowe -  
europejska uniwersalność**

FORMAT: B5  
264 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1733-9871  
PWM 20952  
CENA: 29,00 ZŁ



W publikacji zawarte są referaty koncentrujące się zarówno na fundamentalnych pytaniach, dotyczących relacji między muzyką a strategiami budowania narodowej tożsamości jej odbiorców, jak i na twórczości i poglądach estetycznych wybranych kompozytorów. Tom zamyka artykuł, w którym jego autor poddał wnikliwej analizie cykle Preludiów na fortepian (1954) Romana Palestra.

## **POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY t. XVIII, 2020**

**Temat główny: Karol Szymanowski w  
kulturze XX i XXI wieku**

FORMAT: B5  
446 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1733-9871  
PWM 20907  
CENA: 25,00 ZŁ



W niniejszym tomie „Polskiego Rocznika Muzykologicznego” prezentujemy materiały z międzynarodowej konferencji naukowej pn. Szymanowski w kulturze XX i XXI wieku, która odbyła się w dniach 2-4 października 2017 roku w Zakopanem, w ramach Roku Karola Szymanowskiego, przypadającego w jego 135. rocznicę urodzin i 80. rocznicę śmierci.

## **POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY t. XVII, 2019**

**Temat główny: Przeszość w muzyce -  
muzyka wobec tradycji**

FORMAT: B5  
280 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1733-9871  
PWM 20894  
CENA: 25,00 ZŁ



Pod tematem przewodnim kryją się dociekania zróżnicowanej grupy dziesięciu autorów, związane z jednej strony z poszukiwaniem i analizowaniem różnych form obecności muzyki przeszłości w kulturze wszystkich muzycznych epok, a z drugiej – z badaniem relacji muzyki do tradycji reprezentowanej przez rozmaite gatunki muzyczne, ośrodki i regiony czy grupy społeczne.

## **POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY t. XVI, 2018**

**Temat główny: Muzyka i miasto**

FORMAT: B5  
272 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1733-9871  
PWM 20837  
CENA: 25,00 ZŁ



Tematem przewodnim rocznika 2018 są relacje zachodzące pomiędzy życiem muzycznym i twórczością kompozytorską a instytucjami czy elementami funkcjonalnymi miasta, analizowanymi z różnych perspektyw i w różnych kontekstach. W części pierwszej znajduje się osiem artykułów napisanych przez autorów reprezentujących różne pokolenia i środowiska, natomiast w części drugiej znajdują się cztery teksty prezentujące różne aspekty badań nad współczesną polską muzyką.

## **POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY t. XV, 2017**

**Temat główny: Muzyka i władza**

FORMAT: B5  
312 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1733-9871  
PWM 20833  
CENA: 25,00 ZŁ



## **POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY t. XIV, 2016**

**Temat główny: Muzyka w klasztorach**

FORMAT: B5  
360 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 977-1-7339-8700-5  
PWM 20769  
CENA: 25,00 ZŁ



## **RES FACTA NOVA**

**Teksty o muzyce współczesnej  
Rocznik 2020, nr 21 (30)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
152 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20917  
CENA: 39,00 ZŁ



Najnowszy numer czasopisma. Przeczytamy w nim m.in. o *Pastorałce dramatycznej* Juliusza Słowackiego i jej muzycznej interpretacji we „Fragmentach” Zygmunta Mycielskiego czy o naturalistycznej muzykologii systematycznej wobec poglądów Meyera na emocje i znaczenie w muzyce.

## **RES FACTA NOVA**

**Teksty o muzyce współczesnej  
Rocznik 2021, nr 22 (31)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
152 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20967  
CENA: 39,00 ZŁ



W najnowszym numerze czasopisma można przeczytać m.in. o *Pastorałce dramatycznej* Juliusza Słowackiego i jej muzycznej interpretacji we „Fragmentach” Zygmunta Mycielskiego czy o naturalistycznej muzykologii systematycznej wobec poglądów Meyera na emocje i znaczenie w muzyce.

## **RES FACTA NOVA**

**Teksty o muzyce współczesnej  
Rocznik 2020, nr 21 (30)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
152 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20917  
CENA: 39,00 ZŁ



Najnowszy numer czasopisma. Przeczytamy w nim m.in. o *Pastorałce dramatycznej* Juliusza Słowackiego i jej muzycznej interpretacji we „Fragmentach” Zygmunta Mycielskiego czy o naturalistycznej muzykologii systematycznej wobec poglądów Meyera na emocje i znaczenie w muzyce.

## **RES FACTA NOVA**

**Teksty o muzyce współczesnej  
Rocznik 2019, nr 20 (29)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
126 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20906  
CENA: 39,00 ZŁ



**RES FACTA NOVA**  
**Teksty o muzyce współczesnej**  
**Rocznik 2020, nr 21 (30)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
152 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20917  
CENA: 39,00 ZŁ



Najnowszy numer czasopisma. Przeczytamy w nim m.in. o Pastorałce dramatycznej Juliusza Słowackiego i jej muzycznej interpretacji we „Fragmentach” Zygmunta Mycielskiego czy o naturalistycznej muzykologii systematycznej wobec poglądów Meyera na emocje i znaczenie w muzyce.

**RES FACTA NOVA**  
**Teksty o muzyce współczesnej**  
**Rocznik 2019, nr 20 (29)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
126 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20906  
CENA: 39,00 ZŁ



**RES FACTA NOVA**  
**Teksty o muzyce współczesnej**  
**Rocznik 2018, nr 19 (28)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
110 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20890  
CENA: 39,00 ZŁ



**RES FACTA NOVA**  
**Teksty o muzyce współczesnej**  
**Rocznik 2017, nr 18 (27)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
228 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20832  
CENA: 39,00 ZŁ



**RES FACTA NOVA**  
**Teksty o muzyce współczesnej**  
**Rocznik 2016, nr 17 (26)**

FORMAT: 200 X 250 MM  
156 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISSN 1897-824X  
PWM 20831  
CENA: 39,00 ZŁ



# Leksykony i słowniki

## **BORKOWSKI MATEUSZ MIKOŁAJCZYK JACEK ZAWADA MARCIN** Ten cały musical

FORMAT: 85  
440 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5023-9  
PWM 20779  
CENA: 59,00 ZŁ



Książka zawiera opisy fabuł ponad 100 najważniejszych i najciekawszych musicali na świecie. Opisy uzupełnione są historiami i ciekawostkami, a także biogramami ich twórców. Wszystko to wzbogacone zdjęciami. Książka dla tych, którzy zamierzają rozpocząć zawodową przygodę z teatrem muzycznym, ale też dla tych po prostu zakochanych w Broadwayu. Książka, która wciąga w wir musicalu – ostatecznie i nieodwracalnie.

## **GWIZDALANKA DANUTA** Słowniczek oznaczeń i skrótów muzycznych

FORMAT: A6  
84 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0551-2  
PWM 20229  
CENA: 19,00 ZŁ



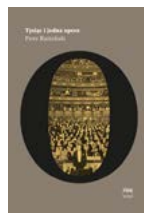
## **HABELA JERZY** Słowniczek muzyczny

FORMAT: B6  
224 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0336-5  
PWM 21121  
CENA: 23,00 ZŁ



## **KAMIŃSKI PIOTR** Tysiąc i jedna opera Wydanie jednotomowe

FORMAT: A5  
1880 STRON  
OPRAWA TWARDA  
ISBN 978-83-224-0971-8  
PWM 20732  
CENA: 99,00 ZŁ



Książka Piotra Kamińskiego to prawdziwy niezbędnik muzyczny dla wszystkich, którym muzyka i opera są bliskie sercu. Zawiera m.in.: dzieła ponad 230 kompozytorów (wraz z biogramami), omówienia ponad 1000 utworów, prawie 2000 stron, streszczenia fabuł i fragmenty oper, komentarz analityczno-historyczny, chronologię prapremier wraz z miejscem prawykonania i obsadą.

## **KAŃSKI JÓZEF** Przewodnik operowy

FORMAT: B6  
884 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0962-6  
PWM 21183  
CENA: 55,00 ZŁ



## **TURSKA IRENA** Przewodnik baletowy

FORMAT: B6  
544 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0926-8  
PWM 20550  
CENA: 55,00 ZŁ





# Podręczniki

## COFALIK ANTONI

Notatnik metodyczny.

O grze skrzypcowej i jej nauczaniu

FORMAT: B5  
280 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0476-8  
PWM 20250  
CENA: 49,00 ZŁ



**DANYSZOWA HANNA, ISZKOWSKA ZOFIA, JARGOŃ JAN, LEITNER MARIA, MOSZUMAŃSKA-NAZAR KRYSZYNA**  
Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu

FORMAT: B5  
28 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-1528-3  
PWM 6532  
CENA: 33,00 ZŁ



**DOBROWOLSKA-MARUCHA DANUTA**  
Dyktanda muzyczne

Zeszyt 1 + 2 CD

FORMAT: B5  
164 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0929-9  
PWM 9354  
CENA: 75,00 ZŁ



**DROBNER MIECZYŚLAW**  
Instrumentoznawstwo i akustyka

FORMAT: B5  
272 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0469-0  
PWM 20108  
CENA: 52,00 ZŁ



## DZIELSKA JADWIGA

Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu

Zeszyt 1

FORMAT: B12, 32 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1045-4  
PWM 8125  
CENA: 29,00 ZŁ



Zeszyt 2

FORMAT: B12, 40 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 979-0-2740-1057-7  
PWM 10885  
CENA: 39,00 ZŁ



**DZIELSKA JADWIGA, KASZYCKI LUCJAN**  
Podręcznik do kształcenia słuchu

FORMAT: B12, 92 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-2846-7  
PWM 7656  
CENA: 42,00 ZŁ



**GWIZDALANKA DANUTA**

Historia muzyki cz. 1

Podręcznik dla szkół muzycznych.  
Starożytność, średniowiecze, renesans,  
barok (opera)

FORMAT: B5  
264 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0833-9  
PWM 20273  
CENA: 42,00 ZŁ



Historia muzyki cz. 2

Podręcznik dla szkół muzycznych.  
Barok, klasycyzm, romantyzm

FORMAT: B5  
344 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0860-5  
PWM 20298  
CENA: 45,00 ZŁ



**GWIZDALANKA DANUTA**  
**Historia muzyki cz. 3**  
**Podręcznik dla szkół muzycznych. XX wiek**

FORMAT: B5  
304 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0892-6  
PWM 20676  
CENA: 45,00 ZŁ



**Historia muzyki cz. 4**  
**Podręcznik dla szkół muzycznych.**  
**Przemiany kultury muzycznej XX wieku**

FORMAT: B5  
184 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0922-0  
PWM 20691  
CENA: 49,00 ZŁ



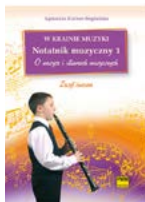
**KREINER-BOGDAŃSKA AGNIESZKA**  
**W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów**  
**szkół muzycznych I stopnia**

FORMAT: B5  
232 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0858-2  
PWM 20277  
CENA: 39,00 ZŁ



**W krainie muzyki. Notatnik muzyczny**  
**Zeszyt 1: O muzyce i utworach muzycznych**

FORMAT: B5  
56 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0859-9  
PWM 20278  
CENA: 15,00 ZŁ



**Zeszyt 2: O śpiewie, instrumentach**  
**i zespołach muzycznych**

FORMAT: B5  
48 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0861-2  
PWM 20665  
CENA: 15,00 ZŁ



**Zeszyt 3: Twórcy muzyki i ich dzieła**

FORMAT: B5  
56 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0862-9  
PWM 20666  
CENA: 15,00 ZŁ



**LASOCKI JÓZEF KAROL**  
**Mały solfeż. Zbiór ćwiczeń i melodii**  
**ludowych do czytania nut głosem**

FORMAT: A5 LEŻĄCY  
188 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-3271-5  
PWM 5673  
CENA: 30,00 ZŁ



**LASOCKI JÓZEF KAROL**  
**Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce.**

Popularny podręcznik dla uczniów  
i samouków

FORMAT: B5  
176 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0193-4  
PWM 21230  
CENA: 39,00 ZŁ



## LASOCKI JÓZEF KAROL

### Solfeż, z. 1

FORMAT: B5  
308 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1088-1  
PWM 5413  
CENA: 42,00 ZŁ



### Solfeż z. 2

FORMAT: B5  
212 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2980-7  
PWM 6190  
CENA: 40,00 ZŁ



## MANIA GRZEGORZ, GARDOŃ-PREINL MONIKA

### Czytanie a vista w szkole muzycznej II stopnia. Część 1

FORMAT: N  
70 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1987-7  
PWM 12160  
CENA: 39,00 ZŁ



Grę a vista można, a nawet należy ćwiczyć regularnie. To jeden z kluczowych elementów edukacji pianistycznej. Pomoże w tym niniejsza publikacja: zawiera zbiór ćwiczeń opatrzonych komentarzami autorów.

Podręcznik przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.

### Czytanie a vista w szkole muzycznej II stopnia. Część 2

FORMAT: N  
144 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2254-9  
PWM 12346  
CENA: 45,00 ZŁ



### Czytanie a vista w szkole muzycznej II stopnia. Część 3

FORMAT: N  
144 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-3605-8  
PWM 12970  
CENA: 55,00 ZŁ



## OLSZEWSKI WOJCIECH KAZIMIERZ

### Podstawy harmonii we współczesnej muzyce jazzowej i rozrywkowej + CD

FORMAT: B5  
120 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0897-1  
PWM 20677  
CENA: 39,00 ZŁ



Bestsellerowa książka Wojciecha Kazimierza Olszewskiego w przystępny sposób omawia zagadnienia dotyczące harmonii ważne z punktu widzenia współczesnego muzyka – praktyka, zajmującego się jazzem i gatunkami pokrewnymi. Do wydania dołączono płytę CD z nagraniami wybranych przykładów nutowych.

## OLSZEWSKI WOJCIECH KAZIMIERZ

### Sztuka aranżacji w muzyce jazzowej i rozrywkowej + CD

FORMAT: B5, 232 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0919-0  
PWM 20694  
CENA: 49,00 ZŁ



Kontynuacja i poszerzenie tematyki zarysowanej w *Podstawach harmonii...* Autor wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z aranżacją muzyczną, charakteryzuje instrumenty muzyczne, podaje ich skale, proponuje praktyczne sposoby łączenia ich w grupy, ze szczególnym uwzględnieniem na walory brzmieniowe budowanej aranżacji. Czytelnik znajdzie tu także wskazówki,

dotyczące różnych technik aranżowania, etapów tej pracy oraz porady, jakich błędów unikać, by materiał końcowy był jednoznaczny i czytelny. Do wydania dołączono płytę z nagraniami przykładów nutowych.

## **OLSZEWSKI WOJCIECH KAZIMIERZ** **Sztuka improwizacji jazzowej + CD**

FORMAT: B5  
400 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0943-5  
PWM 20716  
CENA: 69,00 ZŁ



Kolejny bestsellerowy podręcznik dla przyszłych muzyków jazzowych. Autor omawia poszczególne elementy sztuki improwizacji jazzowej, m.in. pulsację rytmiczną i metrum w kompozycjach jazzowych, harmonię i jej zależności skalowe, zastosowanie efektów specjalnych, charakterystycznych dla różnych grup instrumentów, umiejętność wprowadzanie cytatów muzycznych, riffów itd. Objaśnia rolę poszczególnych instrumentów w zespole w ujęciu rytmicznym, harmonicznym i melodycznym. Podaje przydatne uwagi, dotyczące przygotowania występu od wyboru programu i ustalenia kolejności grania solówek do komunikacji z publicznością podczas koncertu. Płyta CD zawiera zaprezentowane w tekście skale oraz krótkie fragmenty improwizacji.

## **SIKORSKI KAZIMIERZ** **Harmonia**

### **Tom 1**

FORMAT: B5  
256 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0254-2  
PWM 20457  
CENA: 49,00 ZŁ



### **Tom 2**

FORMAT: B5  
320 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0255-9  
PWM 20458  
CENA: 45,00 ZŁ



## **SIKORSKI KAZIMIERZ** **Harmonia. Zbiór zadań i przykładów**

FORMAT: B5, 68 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2948-7  
PWM 20459  
CENA: 37,00 ZŁ



## **TARGOSZ JACEK** **Podstawy harmonii funkcyjnej**

FORMAT: B5  
388 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0843-8  
PWM 20655  
CENA: 49,00 ZŁ



## **TEREFENKO DARIUSZ** **Teoria jazzu. Od podstaw do poziomu zaawansowanego**

FORMAT: 215 X 279 MM  
496 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0992-3  
PWM 20759  
CENA: 95,00 ZŁ



Innowacyjny podręcznik napisany z myślą o studentach jazzu, absolwentach studiów jazzowych oraz o poszerzającym się gronie studentów muzyki klasycznej zainteresowanych improwizacją jazzową. Poprzez połączenie teorii, improwizacji, kształcenia słuchu oraz ćwiczeń harmonicznymi w jedną logiczną całość niniejsza publikacja umożliwi Czytelnikowi efektywne przyswojenie i zrozumienie zagadnień teoretycznych poruszanych w tym podręczniku.

## TEREFENKO DARIUSZ

### Zeszyt ćwiczeń do teorii jazzu

FORMAT: 215 X 279 MM

350 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 979-0-2740-3500-6

PWM 20759

CENA: 85,00 ZŁ



Ćwiczenia są obszernym suplementem do podręcznika "Teoria jazzu" zawierającym wiele cennych materiałów dydaktycznych zarówno dla adeptów sztuki jazzowej, jak i profesjonalnych muzyków oraz wykładowców. Jest on ułożony w porządku zgodnym z uporządkowaniem treści w podręczniku, czyli od podstaw, prostych ćwiczeń do trudniejszych, bardziej skomplikowanych.

## TOMASIK SŁAWOMIR

### Korekta aparatu gry skrzypka lekcja po lekcji + 2 DVD

FORMAT: B5

216 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ZE SKRZYDEŁKAMI

ISBN 978-83-224-0988-6

PWM 20755

CENA: 49,00 ZŁ



Praca prof. Sławomira Tomasiaka to pierwsza na polskim rynku książka opisująca proces korekty aparatu gry skrzypka. Autor dzieli się w niej swoim bogatym doświadczeniem oraz wiedzą, krok po kroku pokazując, w jaki sposób naprawić techniczne niedoskonałości gry. Wprawki muzyczne, zarówno oparte na kanonie literatury skrzypcowej, jak i stworzone przez autora specjalnie na potrzeby przeprowadzonego procesu, uzupełnione są ćwiczeniami ruchowymi, a wszystko to zostało przekazane w sposób klarowny i uporządkowany.

## TREBUNIA-TUTKA KRZYSZTOF

### Muzyka Skalnego Podhala.

### Podręcznik do nauki muzyki góralskiej

FORMAT: 235 X 305 MM

3 TOMY, 88+340+300 STRON

OPRAWA TWARDA

ISBN 978-83-224-5158-8

PWM 20868

CENA: 189,00 ZŁ



Podręcznik stanowi kompendium wiedzy na temat nauki gry na instrumentach góralskich, jest przeznaczony dla uczniów na każdym poziomie zaawansowania. Można z niego zarówno nauczyć się grać od podstaw muzyki góralskiej, jak i rozwinąć swoje umiejętności gry, a także poszerzyć wiedzę teoretyczną. Dodatkową pomoc w nauce stanowią również dedykowane tej publikacji nagrania, do bezpłatnego pobrania dla wszystkich użytkowników podręcznika.



Spotkanie z autorką w cyklu  
„Po Cichu. o Muzyce i literaturze”

## TURSKA IRENA

### Krótki zarys historii tańca i baletu

FORMAT: B5

400 STRON

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-0231-3

PWM 20548

CENA: 59,00 ZŁ

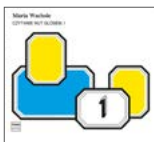


Wznowienie kultowego podręcznika i kompendium wiedzy o tańcu na polskim rynku. Jest to wydanie uzupełnione i zaktualizowane zgodnie z obecnym stanem wiedzy. Poza uwspółcześioną szatą graficzną podręcznik został wzbogacony także o bardziej aktualne i kolorowe ilustracje. Obszerny zakres tematyczny, niezaprzeczalna wartość merytoryczna oraz ponadczasowe ujęcie sprawiają, że książka ma szansę stać się drogowskazem po dziejach tańca i baletu dla kolejnych pokoleń czytelników.

## WACHOLC MARIA Czytanie nut głosem

### Zeszyt 1

FORMAT: B12, 136 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-3061-3  
PWM 8625  
CENA: 35,00 ZŁ



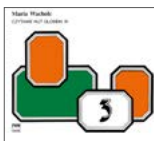
### Zeszyt 2

FORMAT: B12, 176 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-3094-1  
PWM 8927  
CENA: 49,00 ZŁ



### Zeszyt 3

FORMAT: B12, 176 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-3110-8  
PWM 8949  
CENA: 36,00 ZŁ



## WAWRUK MARCIN Rytmyka chóralna w ćwiczeniach i wypowiedziach. Podręcznik

FORMAT: B5  
156 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-5131-1  
PWM 20870  
CENA: 42,00 ZŁ



### Ćwiczenia

FORMAT: B5  
76 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2569-4  
PWM 12406  
CENA: 29,00 ZŁ



Podręcznik zawiera zestaw ćwiczeń, kanonów oraz krótkich utworów powstałych z myślą o rozwijaniu kompetencji rytmicznych młodzieżowego zespołu chóralnego. Wykorzystano tu zasoby będące w zasięgu każdego adepta chóralistyki: począwszy

od dźwięków wokalnych, po klaskanie, tupanie czy pstrykanie palcami. Ćwiczenia w znacznym stopniu nawiązują do stylistyki muzyki popularnej. Są one stopniowane pod względem poziomu trudności i opatrzone stosownym komentarzem metodycznym, objaśniającym ich cel oraz sposób wykonania, a także podpowiadającym możliwe rozwiązania ewentualnych problemów wykonawczych.



Spotkanie z autorką w cyklu „Po Cichu. o Muzyce i literaturze”



Zestaw ćwiczeń na YouTube

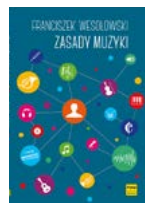
## WESOŁOWSKI FRANCISZEK Materiały do ćwiczeń harmonicznych

FORMAT: B5  
336 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0467-6  
PWM 20581  
CENA: 59,00 ZŁ



## WESOŁOWSKI FRANCISZEK Zasady muzyki

FORMAT: B5, 176 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0461-4  
PWM 20582  
CENA: 32,00 ZŁ



## **WROŃSKI TADEUSZ** **Zagadnienia gry skrzypcowej**

FORMAT: A4

T. 1 – 96 STR., T. 2 – 120 STR.,  
T. 3 – 140 STR., T. 4 – 112 STR.

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-0983-1

PWM 11599

CENA: 79,00 ZŁ



Kompendium wiedzy o zagadnieniach gry skrzypcowej, pióra znanego i cenionego skrzypka i pedagoga – Tadeusza Wrońskiego, przeznaczone jest zarówno dla pedagogów, jak i uczniów oraz koncertujących muzyków.

### **Tom 1: Intonacja** **Tom 2: Palcowanie**



W 1. tomie autor omawia zagadnienia związane z intonacją, zarówno od strony teoretycznej, jak i praktycznej. Porusza kwestię zależności intonacji od aparatu gry i proponuje specjalne ćwiczenia służące uzyskaniu czystej intonacji. Omawia też sposoby odpowiedniego palcowania utworów oraz powiązań pomiędzy psychiką instrumentalisty a intonacją gry.

Tom 2. poświęcony jest właściwemu palcowaniu utworów. Autor rozważa kwestię obiektywnych praw rządzących palcowaniem, zależności pomiędzy palcowaniem a artykulacją lub akcentami. W publikacji znajdują się także analizy opracowań palcowania konkretnych utworów.

### **Tom 3: Technologia pracy** **Tom 4: Aparat gry**



W tomie 3. autor koncentruje się na technikach pracy nad utworem, uczenia się, sposobami doskonalenia pamięci i metodami radzenia sobie z treścią.

W 4. tomie autor omawia aparat lewej i prawej ręki oraz postawę ciała podczas gry. Porusza problem korekty aparatu gry i związanych z nim trudności. Rozważa też zagadnienie pracy ze zdolnymi i mniej zdolnymi uczniami.

### **ZIELIŃSKI TADEUSZ ANDRZEJ** **Podstawy harmoniki nowoczesnej**

FORMAT: B5

184 STRONY

OPRAWA MIĘKKA

ISBN 978-83-224-0907-7

PWM 20644

CENA: 42,00 ZŁ



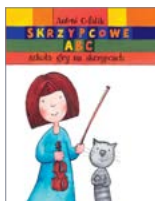


# Szkoły na instrumenty

## COFALIK ANTONI

### Skrzypcowe ABC. Szkoła gry na skrzypcach

FORMAT: N, 164 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1059-1  
PWM 10139  
CENA: 55,00 ZŁ



## COFALIK ANTONI

### Skrzypcowe ABC. Szkoła gry na skrzypcach – akompaniament fortepianowy

FORMAT: N, 56 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1012-6  
PWM 11109  
CENA: 39,00 ZŁ



## DICK ARTHUR

### Gitara dla początkujących Wyjątkowy i przystępny samouczek do nauki gry (+CD)

FORMAT: N, 48 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0930-5  
PWM 11251  
CENA: 45,00 ZŁ



Gitara dla początkujących zawiera wszystkie podstawowe i potrzebne informacje, by rozpocząć grę na tym instrumencie. Książka prowadzi - krok po kroku - od pierwszych chwytów i ćwiczeń do samodzielnego wykonania piosenki z podkładem. W jednym miejscu znajdziemy: prosty kurs ze zdjęciami i obrazkami - praktyczne porady i wskazówki dotyczące gry, strojenia i dbania o instrument - nagrania na płycie CD demonstrujące poszczególne ćwiczenia - podkłady muzyczne, z którymi można ćwiczyć.

## FELIŃSKI ZENON, GÓRSKI EMIL, POWROŹNIAK JÓZEF

### Szkoła gry na skrzypcach

#### Z. 1

FORMAT: N  
88 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2070-5  
PWM 6126  
CENA: 40,00 ZŁ



### Szkoła gry na skrzypcach

#### Z. 2

FORMAT: N  
108 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1016-4  
PWM 5423  
CENA: 49,00 ZŁ



## FRANKOWSKI GRZEGORZ

### Szkoła na kontrabas

#### Część 1 Mini

FORMAT: N, 120 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1117-8  
PWM 11604  
CENA: 30,00 ZŁ

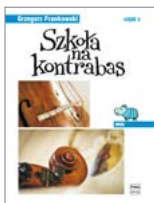


Jest to pierwsza w Polsce szkoła gry na kontrabasie dla małych dzieci, już od 6 roku życia. Poznawanie tajników gry, opiera się przede wszystkim na nauczaniu melodii, które dzieci znają i łatwo zapamiętują, mają one także okazję zapoznać się z podstawami improwizacji. Najmłodszy od początku swej przygodzie z muzyką wykonują nie tylko solowe utwory, ale grają w duecie z drugim kontrabasem lub fortepianem.



## Część 2 Midi

FORMAT: N  
102 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1118-5  
PWM 11605  
CENA: 30,00 ZŁ



Każdy rozdział podręcznika to nowa pozycja lub nowe zagadnienie techniczne.

Cały materiał ćwiczeniowy stanowi przygotowanie do wykonania konkretnych utworów, wśród których znajdują się popularne melodie z różnych krajów, fragmenty znanych dzieł klasycznych oraz standardy jazzowe.

## Część 3 Maxi

FORMAT: N  
164 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1119-2  
PWM 11606  
CENA: 30,00 ZŁ



Trzecia część podręcznika zawiera uzupełnienie oraz podsumowanie zagadnień technicznych i wykonawczych zawartych w dwóch poprzednich częściach. Podsumowaniem części „Maxi” jest zestaw gam w obrębie dwóch oktaw, obejmujący całą skalę instrumentu oraz progresja pasaży oparta na kolejnych stopniach koła kwintowego.

## HEJDA TADEUSZ

### Studium jazzowe na saksofon

FORMAT: N  
56 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 979-0-2740-0190-2  
PWM 8235  
CENA: 35,00 ZŁ



### Szkoła na klarnet z. 1

FORMAT: N  
144 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1168-0  
PWM 5953  
CENA: 49,00 ZŁ



## Szkoła na saksofon

FORMAT: N  
156 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1894-8  
PWM 6413  
CENA: 56,00 ZŁ



## KLECHNIOWSKA ANNA MARIA

### Szkoła na fortepian

FORMAT: N  
50 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1015-7  
PWM 5784  
CENA: 32,00 ZŁ



## KULPOWICZ WITOLD

### Szkoła gry na akordeonie

FORMAT: N  
156 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1039-3  
PWM 6119  
CENA: 45,00 ZŁ



## KULPOWICZ WITOLD

### Szkoła gry na akordeonie guzikowym

FORMAT: A4  
172 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1938-9  
PWM 5515  
CENA: 60,00 ZŁ



## LONDEIX JEAN-MARIE

### Zagrajmy na saksofonie, Część 1

FORMAT: N, 48 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1130-7  
PWM 11616  
CENA: 29,00 ZŁ



Tradycyjna szkoła dla saksofonistów klasycznych. Tom 1. zawiera etiudy i transkrypcje utworów, które stanowią znakomite kompendium nauczania przez pierwsze lata nauki. Każde z ćwiczeń jest szczegółowo opisane co do prawidłowego sposobu wykonania. Publikacja zawiera fotografie i tablice poglądowe, które uatrakcyjniają i ułatwiają początki nauki gry na saksofonie.

### Część 2

FORMAT: N, 92 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1131-4  
PWM 11617  
CENA: 45,00 ZŁ



W drugiej części autor czyni naukę gry na saksofonie jeszcze bardziej interesującą i wciągającą. Bierze pod uwagę różne stopnie uzdolnienia uczniów, ale stara się wpoić wszystkim ten sam nawyk systematycznej pracy, dającej konkretne efekty. Problematyka poruszana w tym zeszytce nie ogranicza się jedynie do ćwiczenia oddechu i artykulacji, lecz poszerzona jest o frazowanie i sposoby akcentowania.

### Część 3

FORMAT: N, 52 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1132-1  
PWM 11618  
CENA: 35,00 ZŁ



Kolejna część podręcznika *Zagrajmy na saksofonie* poświęcona jest jednemu z najważniejszych elementów sztuki gry na tym instrumencie – interpretacji muzycznej. Należy zauważyć, że Jean-Marie Londeix jako pierwszy z autorów podjął się poruszenia tej kwestii w podręczniku. Zadanie wykonał w sposób niezrównany, kompleksowy, ilustrując je świetnie dobranymi przykładami.

## LUTAK LUDWIK

### Szkoła na trąbkę, kornet lub sakshorn tenorowy

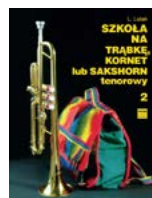
#### Zeszyt 1

FORMAT: N  
184 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2239-6  
PWM 5879  
CENA: 59,00 ZŁ



#### Zeszyt 2

FORMAT: N  
162 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2361-4  
PWM 4771  
CENA: 75,00 ZŁ



## MIĘDLAR MARIAN

### Szkoła na wiolonczelę

#### Zeszyt 1 + akompaniament fortepianowy

FORMAT: N  
116 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1743-9  
PWM 6123  
CENA: 59,00 ZŁ



#### Zeszyt 2 + akompaniament fortepianowy

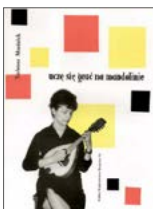
FORMAT: N  
124+28 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-2767-5  
PWM 3254  
CENA: 65,00 ZŁ



## MUSIAŁEK TADEUSZ

### Uczę się grać na mandolinie

FORMAT: A4  
142 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-0776-8  
PWM 6023  
CENA: 75,00 ZŁ



## POWROŹNIAK JÓZEF

### ABC gitary

FORMAT: N  
146 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2964-7  
PWM 7658  
CENA: 48,00 ZŁ



## POWROŹNIAK JÓZEF

### Szkoła gry na gitarze i na gitarze hawajskiej

FORMAT: N  
126 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1190-1  
PWM 5748  
CENA: 45,00 ZŁ



## TOWARNICKI EUGENIUSZ

### Szkoła na flet z. 1

FORMAT: N  
154 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1062-1  
PWM 5706  
CENA: 63,00 ZŁ



### Szkoła na flet – akompaniament fortepianowy z. 1

FORMAT: N  
84 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-3040-7  
PWM 9754  
CENA: 39,00 ZŁ



## SZKOŁY DLA DZIECI

## BRZozowski ADAM

### ABC na klarnet B lub C. Podręcznik do nauki gry na klarnecie dla najmłodszych, z. 1

FORMAT: N, 92 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0945-9  
PWM 11261  
CENA: 25,00 ZŁ



Pierwszy polski podręcznik do nauki gry na klarnecie, przeznaczony dla dzieci w wieku 6-7 lat. Odpowiedni dobór podstawowych informacji, tylko tych najbardziej potrzebnych dla początkujących małych artystów oraz cenne uwagi uzupełnione są ćwiczeniami nutowymi i drobnymi utworkami, które zachęcają do muzykowania. Uwagi skierowane do ucznia pisane są prostym językiem i wzbogacone schematami rysunkowymi, a forma prościutkich duetów daje radość wspólnego grania już od pierwszej lekcji. Największą wartością podręcznika jest przeznaczenie go do nauki gry zarówno na klarnecie B, jak i klarnecie C – co sprawia, że i te najmniejsze pociechy mogą bez przeszkód rozwijać swoje muzyczne talenty.

## ABC na klarnet B lub C.

### Podręcznik do nauki gry na klarnecie dla najmłodszych, z. 2

FORMAT: N, 104 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-0953-4  
PWM 11321  
CENA: 25,00 ZŁ



To kontynuacja autorskiego pomysłu na stworzenie podręcznika dla najmłodszych dzieci, rozpoczynających naukę gry zarówno na klarnecie B, jak i na klarnecie C. Autor, idąc śladami rozwiązań wprowadzonych w części pierwszej, przekazuje dzieciom kolejne informacje z zakresu gry na instrumencie: wprowadza nowe dźwięki, wartości rytmiczne, tonacje, a także specjalne ćwiczenia rozwijające ważną umiejętność gry ze słuchu.

## COFALIK ANTONI Małe ABC na skrzypce

FORMAT: N, 24 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-0964-9  
PWM 11456  
CENA: 35,00 ZŁ



*Małe ABC na skrzypce* powstało z myślą o 4- i 5-latkach wykazujących wczesne zainteresowanie muzyką, których opiekunowie chcieliby wprowadzić do świata pięknie zorganizowanych dźwięków jeszcze przed zapisaniem ich do szkoły. W pięknie opracowanym graficznie zbiorze znalazło się 36 krótkich utworów, piosenek dziecięcych, muzycznych opowieści, które dzieci mogą sobie najpierw wyklaskać, niektóre zaśpiewać, a po pokazie nauczyciela – zagrać. Powiększone i umieszczone na szerokiej pięciolinii nutki ułatwią podopiecznym ich odczytanie, a następnie zapamiętanie granych melodii. W zbiorze znajduje się również prosty akompaniament fortepianowy.

## COFALIK ANTONI Małe ABC na wiolonczelę

FORMAT: N, 44 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1070-6  
PWM 11555  
CENA: 39,00 ZŁ



Zbiór utworów dla dzieci w wieku 4-6 lat rozpoczynających naukę gry na wiolonczeli. Materiał zawarty w tej publikacji może też z powodzeniem znaleźć zastosowanie w początkach nauki szkolnej, stanowiąc muzyczne dopełnienie wszelakiego rodzaju „szkół” oraz podręczników do nauczania początkowego.

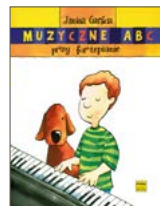
## GARŚCIA JANINA Abecadło na fortepian op. 15

FORMAT: N LEŻĄCY, 92 STR.  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1089-8  
PWM 6473  
CENA: 39,00 ZŁ



### Muzyczne ABC przy fortepianie

FORMAT: N  
80 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-2024-8  
PWM 9971  
CENA: 40,00 ZŁ



## GRZEBALSKA MARIA Krasnoludki grają na fortepianie. Elementarz muzyczny młodego pianisty + DVD

FORMAT: N LEŻĄCY  
168 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1040-9  
PWM 11058  
CENA: 39,00 ZŁ



## IWAN EWA Ładnie gram na skrzypcach dla klas I-III

FORMAT: N  
76 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-0195-7  
PWM 10399  
CENA: 39,00 ZŁ



## Ładnie gram na skrzypcach dla klas I-III - akompaniament

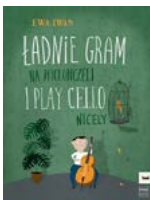
FORMAT: N, 64 STRONY  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-0196-4  
PWM 10400  
CENA: 37,00 ZŁ



## IWAN EWA

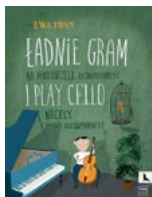
### Ładnie gram na na wiolonczeli dla klas I-III

FORMAT: N  
68 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1926-6  
PWM 12120  
CENA: 38,00 ZŁ



### Ładnie gram na na wiolonczeli dla klas I-III - akompaniament

FORMAT: N  
60 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 979-0-2740-1925-9  
PWM 12119  
CENA: 39,00 ZŁ



## LANG LANG

### Lang Lang Szkoła na fortepian

Dołącz do świata Lang Langa i wyrusz z nim w fortepianową podróż! Podręcznik, podzielony na 3 zeszyty o narastającym stopniu trudności z nagraniami audio, to wyjątkowy i wciągający sposób na rozpoczęcie nauki gry na fortepianie ze światowej klasy pianistą, Lang Langiem.

Od początku jest mnóstwo do zagrania! Pobudzające wyobraźnię utwory z dołączonym akompaniamentem równomiernie rozwijają grę prawą i lewą ręką. Ćwiczenia teoretyczne uzupełniają wiedzę grającego, a słuchanie utworów klasycznych w wykonaniu Lang Langa kształci muzykalność początkujących pianistów.

### Lang Lang: Szkoła na fortepian, poziom 1 (+ pliki audio online)

FORMAT: A4 LEŻĄCY  
60 STRON  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 978-83-224-5145-8  
PWM 20885  
CENA: 25,00 ZŁ



### Lang Lang: szkoła na fortepian, poziom 2 (+pliki audio online)

FORMAT: A4 LEŻĄCY, 44 STR.  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 978-83-224-5146-5  
PWM 20886  
CENA: 25,00 ZŁ



### Lang Lang: szkoła na fortepian, poziom 3 (+pliki audio online)

FORMAT: A4 STOJĄCY, 60 STR.  
OPRAWA MIĘKKA  
ISMN 978-83-224-5147-2  
PWM 20887  
CENA: 25,00 ZŁ



## LANG LANG

### Karty do teorii muzyki

ISBN 978-83-224-5224-0  
PWM 20949  
CENA: 32,00 ZŁ



52 karty do nauki teorii muzyki są uzupełnieniem wiedzy ze "Szkoły na fortepian". To świetny sposób na poznanie podstawowych zasad notacji muzycznej w formie zabawy.

## LONGCHAMPS-DRUSZKIEWICZOWA KRYSTYNA

### Podręcznik początkowego nauczania gry na fortepianie. Metoda beznutowa

FORMAT: N LEŻĄCY, 68 STR.  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-1386-9  
PWM 5803  
CENA: 58,00 ZŁ



## MARKIEWICZÓWNA WŁADYSŁAWA

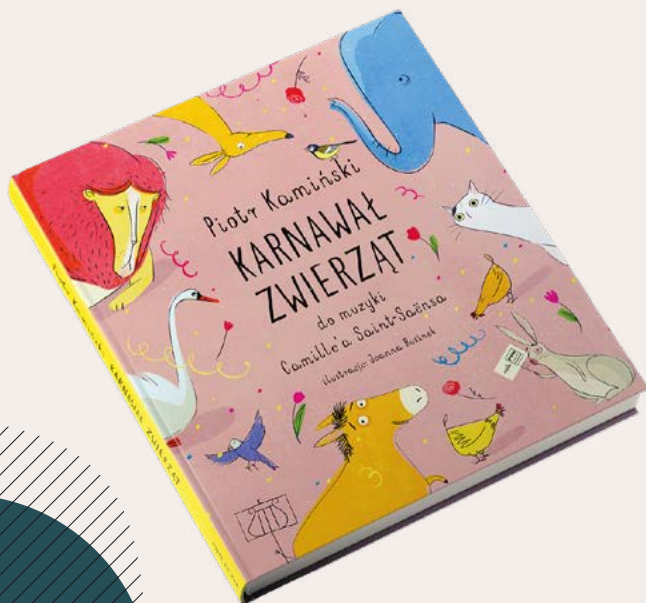
### Do-re-mi-fa-sol. Początki nauki gry na fortepianie

FORMAT: N LEŻĄCY, 96 STR.  
OPRAWA MIĘKKA  
ISBN 978-83-224-1254-1  
PWM 5276  
CENA: 39,00 ZŁ



# Książka z AUDIOBOOKIEM & MUZYCZNĄ APLIKACJĄ MOBILNĄ

Zajrzyj na [karnawalzwierzat.pl](http://karnawalzwierzat.pl)



**POLSKIE  
WYDAWNICTWO  
MUZYCZNE**

**Dział handlu i marketingu**

✉ [handel@pwm.com.pl](mailto:handel@pwm.com.pl)

☎ +48 12 422 70 44

☎ +48 12 422 70 44

🌐 [www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)

📘 [www.facebook.com/PWMEdition/](https://www.facebook.com/PWMEdition/)

**PWM**  
EDITION

**Polskie Wydawnictwo Muzyczne**  
al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków

[www.pwm.sklep.pl](http://www.pwm.sklep.pl)



**Kuptutaj**

