



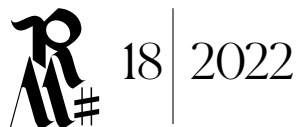
300 UCZNIÓW z UKRAINY

W POLSKICH
SZKOŁACH
MUZYCZNYCH

Lilianna
KRYCH
Lęk zabija
muzykowanie

Jak
BERNSTEIN
knuł
przeciwko
Mitropoulosowi





Strefa Ruchu

7 Z Ukrainy do polskiej szkoły muzycznej
Witold Paprocki

10 Edukacja muzyczna w Ukrainie
Weronika Zinczenko

13 Ukraińska szkoła baletowa
Olga Stelmaszewska

Relacje

16 Kobiety, woda i polityka
Jacek Marczyński

18 Tragiczna historia daje nadzieję
Stefan Drajewski

19 Szepty i krzaki
Piotr Tkacz-Bielewicz

20 Trzy razy myślenie
Michał Bajer

21 Światy mordercy
Joanna Kołodziejka

21 Festiwal przyrodolecznicy
Szymon Atys

22 Głośne granie w roku 2022
Aleksandra Wróblewska

Wydawnictwa

24 Płytoteka#: „Diabelli” Beethovena
Uchida vs Diabelli
Przemek Psikuta

26 Polki w Rzymie
Witold Paprocki

26 Bach pełen niespodzianek
Dariusz Marcinişzyn

27 Liszt: mistyczny i pobożny
Mateusz Borkowski

27 Spokojnie, to tylko opowieści
Łucja Siedlik

28 Poète lunaire
Rafał Wawrzyńczyk

28 Muzyka wszechświata
Piotr Tkacz-Bielewicz

29 Święto spotkania z jungle
Filip Lech

29 Samotność irańskiej awangardy
Magdalena Tejchma

30 Akordeon według Krzanowskiego
Rafał Łuc

31 Historia zwrócona ku przyszłości
Joanna Bronisławska



Lilianna Krych, fot. Robert Laska

Rozmowa

32 Lilianna Krych:
Lęk zabija muzykowanie
Izabela Smelczyńska

Swoboda Ruchu

38 Muzyka pomocą w kryzysie? O nawykach
słuchaczy w czasie pandemii
Zofia Hołubowska

40 Mitropoulos; dyrygent z powołania
Oskar Łapeta

42 Tajne/Muzyczne (5):
Homo delator? Ostrożnie!
Danuta Gwizdalanka

Od redakcji

Muzyka zamiast wojny	4	Michał Mendyk
Aktualności	5	
Felieton		
Mówienie o muzyce w cieniu wojny	44	Krzysztof Lada
Z Archiwum R		
Życzliwość polsko-ukraińska	44	Katarzyna Ryzeł
Rekomendacje		
Wydarzenia muzyczne	45	polecza redakcja
Słuchanie obrazów		
Ptaszek jakich mało	46	Paweł Bień