



Polskie Wydawnictwo Muzyczne
al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków
www.pwm.com.pl

Nr referencyjny ZP.261.ZO.35.2019

Kraków, dnia 19 sierpnia 2019 r.

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn: „**Skład komputerowy i łamanie przekładu (z jęz. angielskiego na jęz. polski) książki Dariusza Terefenko „Teoria muzyki jazzowej”, naniesienie poprawek korektowych oraz przygotowanie książki do druku**”.

W związku z pytaniami do treści zapytania ofertowego Zamawiający – Polskie Wydawnictwo Muzyczne wyjaśnia:

PYTANIE 1:

W wykazie części książki wymieniacie Państwo „Indeks”. O jaki indeks chodzi - czy wykonawca ma również go zaktualizować? Jeśli tak to proszę o podanie orientacyjnej ilości haseł.

ODPOWIEDŹ 1:

Zamawiając informuje, że przez autora przygotowany został "ślepy" indeks pojęć muzycznych występujących w książce, który po wykonaniu składu książki i korekty po składzie Zamawiający będzie musiał uzupełnić o numerację stron. Wówczas kompletny plik zostanie przesłany do składu, do wiania do książki. Indeks zawiera ok. 8500 znaków ze spacjami.

Odpowiedzi na pytania są wiążące oraz stanowią integralną część zapytania ofertowego.

Z poważaniem