

#17

ILDAR
ABDRAZAKOW
lubi
być lotrem

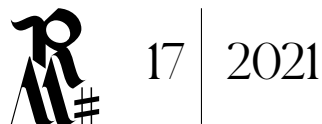
ANSE
ROMANSE
METALIANSE

CROSSOVER

*WIERZKA

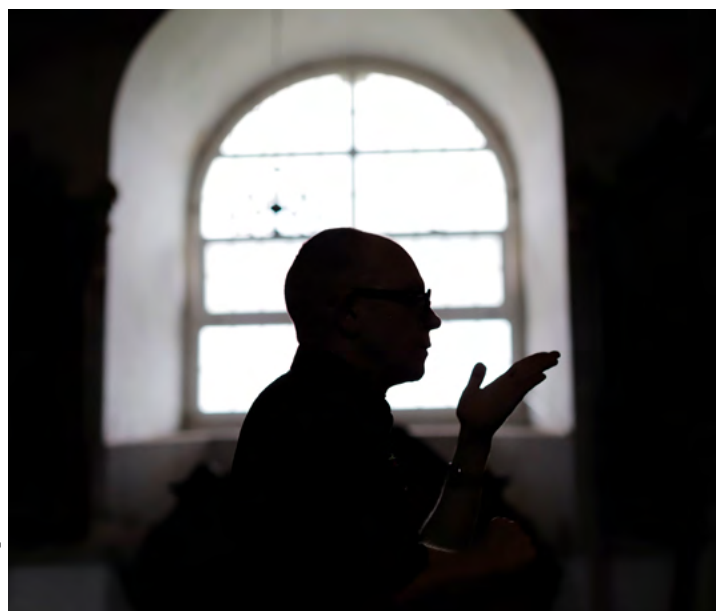


9 770003 596107



Strefa Ruchu

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------|
| 6 | Anse, romanse, mezalianse | Mariusz Gradowski |
| 10 | Między dźwiękami | Jacek Hawryluk |
| 13 | Heretyczka w świątyni sztuki | Karolina Dąbek |



Jan Tomasz Adamus, XXII Bach Festival w Świdnicy, fot. Filip Adamus

Relacje

- | | | |
|----|---|---------------------|
| 14 | Salzburski przegląd damskich obcasów | Jacek Marczyński |
| 16 | Panie z Zielonego Wzgórza | Jolanta Łada-Zielke |
| 18 | Jak przejąć kontrolę nad festiwalem, nie wychodząc z domu | Monika Żyła |
| 20 | Natura i kultura | Małgorzata Kęsicka |
| 21 | Zakopiańskie prawykonania | Magdalena Stochniol |
| 21 | Dopóki płoną świece | Dominika Micał |
| 22 | Świdnica przemieniona | Mateusz Ciupka |
| 24 | Indywidualizm konsekwentnie temperowany | Dariusz Marcinişzyn |
| 25 | Uczestnicy warsztatów krytyki muzycznej NIFC o eliminacjach | |
| 26 | Festiwal z wycieczkami | Krzysztof Stefański |

Wydawnictwa

- | | | |
|----|--|--------------------|
| 28 | Nokturny – w poszukiwaniu prostoty? | Marcin Majchrowski |
| 30 | Uznanie po czasie | Mateusz Borkowski |
| 30 | Wrocławski Zielerński | Witold Paprocki |
| 31 | Muzyka jak morze | Dominika Micał |
| 31 | Fidelio doświadczony przez COVID | Jacek Marczyński |
| 32 | Między ciszą a ciszą | Filip Lech |
| 32 | Alicja w krainie Wed | Przemek Psikuta |
| 32 | Guantánamo Social Club | Magdalena Tejchma |
| 33 | Eksperymenty ze Studiem | Wioleta Żochowska |
| 34 | Oblicza muzyki ulicy | Ewelina Grygier |
| 35 | Samodzielność muzyka za pieniądze rodziców | Ania Karpowicz |

Rozmowa

- | | | |
|----|--|--------------|
| 36 | Ildar Abdrazakow:
Fajnie jest pobyć czasem tym złym | Ewa Palińska |
|----|--|--------------|

Swoboda Ruchu

- | | | |
|----|--|------------------|
| 42 | Havergal Brian. Ambicje i kompleksy | Oskar Łapeta |
| 44 | „Komponował, kiedy chciał”.
O Josquinie na pięćsetlecie | Paweł Gancarczyk |
| 46 | Dyrygent – ryzykowna robota | Mateusz Ciupka |

- | | | |
|----|--------------------------------------|--------------------------------|
| 4 | Crossem przez świat | Daniel Cichy |
| 5 | Aktualności | |
| 48 | Wszyscy wielcy kompozytorzy nie żyją | Andrzej Babecki |
| 48 | Rozrywka vs Polonia | Katarzyna Ryzel |
| 49 | Wydarzenia muzyczne | poleca redakcja |
| 50 | Fortepian pani Dychy | Wiktor Brégy. Historia artysty |

Od redakcji