



2019

Educational Music
音樂教材

PWM
—
EDITION

**Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland.**

Financed by the Ministry of Culture
and National Heritage of the Republic of Poland
as a part of the Programme “Inspiring Culture”

BARGIELSKI ZBIGNIEW

ズビグニェフ・バルギェルスキ

A Flea Market.

Pieces for Piano Solo

ピアノ独奏小品集「蚤の市」

vol. 1

PWM 12 028

エレジー・
ノクターン、バラード、ファン
タジー・
タンゴI・
タンゴII・
タンゴIII・
カプリス・アリアとカプレット・
ブルースI・
ブルースII・
歌I・
歌II・
子守歌



A Flea Market.

Pieces for Piano Solo

ピアノ独奏小品集「蚤の市」

vol. 2

PWM 12 042

スクラブル・
7つの練習曲・
ソナチネ・
主題と変奏・
ミニアチュールI・
楽興の時・
ア・ラ・ブラームス・
ミニアチュールII・
ラスト・ポスト・
ミニアチュールIII・
楽しさとゲーム・
ミニアチュールIV・
お風呂に入ったライオン・



ミニアチュールV・

コラール・

リヒノフスキー侯爵のもとへのベートーヴェンの旅

A Flea Market.

Pieces for Piano

for Four Hands

「蚤の市」ピアノ連弾曲集

vol. 3

PWM 12 043

タンゴロソ・
ミニアチュールI - ブラームス風の楽興の時・
ミニアチュールII
ラスト・ポスト・
ミニアチュールIII - 楽しさとゲーム・
ミニアチュールIV -
お風呂に入ったライオン・
Stäeirisch - スティリアの踊り・クレッシェンド = デクレ
ッシェンド・



GARŚCIA JANINA

ヤニーナ・ガルシチャ

Musical Pictures for the Youngest Op. 21

幼い子どものための音楽の絵
PWM 11 664



四匹の小さなカエル・
いたずらな人形・
保育園で・
写真家・
ジョニーの夢・
小さい犬・
夏の日に・
聖フロリアンの門・
リス・
スノーベリー・金魚・レディ・フォグ・
サンタクロース・クリスマスツリー・
少し雪が降る雲

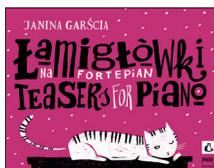
説明

初心者向けの15曲の音楽の絵作品集。様々なメロディーやリズムで覚えやすく構成されています。

Teasers for Op. 23

ティーザー Op. 23
PWM 11 670

ヤングドラマー・
始める前に・ 風・噴水・
ダンス・オン・ザ・アイス・
オールド・ワイロー・
クロスカントリー・レース・水上飛行機・露滴・ファンファーレ



説明

子供のためのミニアチュール10曲の作品集。曲により難易度が異なり、易しい曲から徐々に難しくなっています。

Let's Play a Piano Duet Op. 37

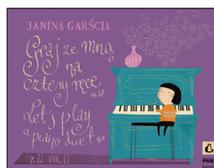
ピアノを弾こう デュエットOp. 37
vol. 1
PWM 11 467



ドラム・
エコー・
子守唄・
子猫とネズミ・タランテラ

Let's Play a Piano Duet Op. 37

ピアノで連弾してみよう
Op. 37
vol. 2
PWM 11 468



カントリー・メロディー・クヤヴィアク・
私たちの道は決して出会うことはない・
小鳥が飛び去った・
マチェック・
ブリガンドのダンス

説明

ヤニーナ・ガルシチャによる短い曲のコレクション。ピアノで音楽の冒険を始めたばかりの子供たちのために作られました。難しい技術を試してみたい初心者向けの連弾作品です。

GAŚNIENIEC MIROŚŁAW

ゴンシェニェツ・ミロスワフ

Collection of Dances

舞曲コレクション

PWM 11284

説明

チェコ、ナポリ、フランス、スペイン、アルゼンチンの様々な起源のダンスをもとに作られた作品です。数世紀前の作品や現代の作品を織り交ぜています。バルカローレは他の作品と少し違っており、これはヴェネツィアのゴンドラの唄から作られています。このコレクションは音楽学校の初級レベルの生徒のための教材として使うことができます。



GOWIK KRYSTYNA

クリスティナ・ゴヴィク

My Favourites

私のお気に入り

PWM 12341

説明

この作品の明確な旋律は若者に高く評価され、また反復的な要素を使った理論的で形式的な構造をしているため、暗譜の習得が容易にできるように構成されています。この作品は、様々な技術的な問題を抱えているため、ピアノを学ぶための補助的な教材として、また古典派の作品レパートリーを増やすためのベースとして使われます。



My Little World

マイ・リトル・ワールド

PWM 12259

説明

この作品は12曲からなり、音楽小学校の2、3年生向けに作られています。また、ピアノを副科で学ぶ音楽小学校高学年の生徒向けの補助教材としても使うことができます。



GRABIŃSKI WŁODZIMIERZ

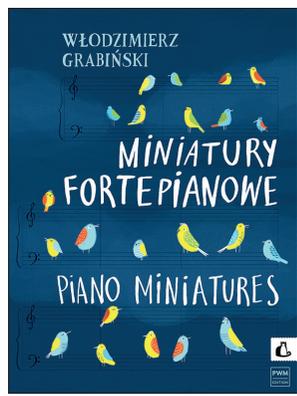
ヴウォジミエシュ・グラビンスキ

Miniatures

ミニアチュール
PWM 12379

説明

ヴウォジミエシュ・グラビンスキの子供と若者向けのピアノ・ミニアチュールは、難易度の高い11の短い作品で構成されています。そのタイトルはほとんどが、曲の形式やメロディーを表していますが、標題的な要素も表されています。作品は、非常に形式的で表現的な用語で構成されています。音楽言語は独自の特徴を示していますが、伝統にも強く根付いています。スタイルに関しては、ミニアチュールが新古典主義に影響を受けていますが、悲しみや折衷的要素を含まないロマン派やジャズの美しさも取り入れています。



KOWALOWSKI ZENON

ゼノン・コヴァロフスキ

Scraps. Three Pieces

スクラップ・3曲
PWM 11 327

ブルレスケ・
ノクターン・
ユモレスク



説明

現代の音楽作曲家にはあまり使われない古典的な音楽形式を取り入れたミニアチュールは、一曲ずつ弾くことも、またはコレクションの順序で弾くこともできます。

この順序には意味がありブルレスケとユモレスクはテンポが早く、表現が豊かです。

対照的に、ノクターンは穏やかでとても愛情深い曲です。全ての曲は明るく元気な構造で、少し不協和音の倍音を含み、感情的な曲になっています。

KULENTY HANNA

ハンナ・クレンティ

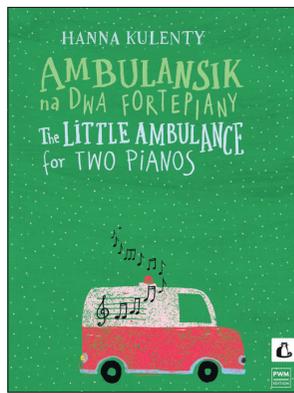
The Little Ambulance for Two Pianos

2台のピアノのための小さな救急車

PWM 11 640

説明

音楽小学校の生徒用に作られたミニアチュール。この物語は小さい救急車について語られており、小さい子供達の音楽性と演奏のスキルを伸ばすために作られました。



ŁUCIUK JULIUSZ

ユリウシュ・ウチュック

Children's Improvisations

子供達の即興演奏

PWM 5738

色の変化・
サウンドホイル・
魔法の時計・
ムーン・ロケット・
頑固な人・
小さい蜂・
カエルのバンド・
神秘的な滝・
鳥の夕べ



説明

現代記法を使用した8つの無調ソノリスティックミニアチュール。

楽器のステレオタイプにとらわれず、奏者が最終的に作品を形作ること作曲に参加する形式をとっています。これらは、創造的なファンタジーを持つ非常に才能のある子供たちに向いています。

MANIA GRZEGORZ

グジェゴジュ・マーニャ

For Four Children's Hands

子供の手のための連弾

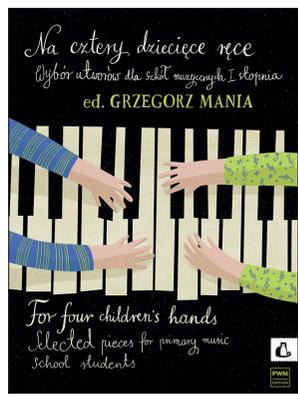
Selected piano pieces for primary music schools students

音楽学校の生徒用のピアノ曲

PWM 12381

説明

このコレクションは、ピアノの連弾をピアノ教育の最重要部門であるという概念に基づいています。連弾は技術的なスキルと一般的な音楽性の向上に役立つだけでなく、舞台上で弾く恐怖心を軽減し、楽しく演奏ができ、奏者にとっても励みになります。さらに、一緒に弾くことはより多くの音符を読み取る絶好の機会であり、視力を養うために不可欠です。ですから、ピアノ連弾（生徒と教師、または二人の生徒）がほとんどの重要なピアノ学校で行われていることは当然のことなのです。



RYBICKI FELIKS

フェリクス・リビツキ

Concerto for Small Hands for Piano and Orchestra Op. 53

小さな手のためのピアノと管弦楽によるコンチェルト

Op. 53

piano reduction

ピアノリダクション版

PWM 4930



説明

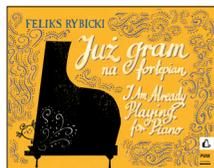
コンチェルトのタイトルには「小さな手のための」と書かれていますが、この作品は単なる子供向けの簡単な作品ではありません。高度な技能と俊敏性、また想像力や専門性が必要とされます。このコンチェルトの奏者がパートIとIIをマスターすると、パートIIIを続けることができます。テキストは複雑ではなく、純粋な喜び、人生、気性、機知、が待っています。作品はデュナーミク指定fffのクラコヴィアクで終わります。

I Am Already Playing Op. 21

私はもうピアノが弾ける

Op. 21

PWM 11 665



トワイライト・池で・ク

ヤヴィアク(舞曲)・散歩・空想・プレリュード・夢・ゴールデン・ワルツ・妖精たちのパレード・回想・

バラード・ギグルスと少女・クラコヴィアク(舞曲)・そよ風・おしゃべりボックス・フクロウ・ロマンス・プレイタグ

説明

難易度に合わせて連続して構成されている18のコレクションは、技術やリズムの習得と魅力的なメロディによる表現力の練習を巧みに組み合わせ、難しい曲も克服しやすくなり、楽しく聴ける曲が集められています。

I Begin to Play Op. 20

ピアノを習おうOp. 20

PWM 5630



最初のステップ・

けんか・散歩・ブランコ

に乗る・Tittle-Tattle・バグパイパー・

コウノトリ・縄跳びロープ・ボートで・水の妖精・

リトル・オーファン・

山人たちの音楽・悲しみ・リトル・ソルジャー・ゆりか

ごの歌・いたずら小僧・眠そうな人形・悲しい秋・川

・牧草地で・憧れ・羊飼い・バツタ・

ジプシーダンス・願い・メリーゴーランド

説明

26の短いミニアチュールは、難易度に応じてアレンジされています。この本はピアノを弾き始めたばかりの生徒を対象としています。モチーフを表す作風は想像力を刺激し、記憶力を高め、練習を促します。

I Can Play Everything Op. 22

なんでも弾けるOp. 22

PWM 11 671

孤児の歌・

糸車で・侯爵夫人・

陽気なポルカ・

小さいイヴのためのゆりかごの歌・

子猫たちのボール遊び・ロシアンダンス・おじいさんのポロネーズ・

若いスズメ・マズルカ・クヤヴィアク(舞曲)・

歌・宮廷舞踊・散歩

説明

より高度な技術を持つ生徒を対象とした、教育的価値を持つリビツキの3番目のコレクション。オリジナルで形式的な構造と伝統的な伴奏が特徴のポピュラーダンスが含まれています。コレクションの作品は公演に適しています。



VARIOUS COMPOSERS

様々な作曲家達

Music from Chopin's Land

ショパンの国の音楽
vol. 1
PWM 11 695

舞曲 (18世紀前半)・
フリデリク・ショパン:ワルツ
イ短調・
フランチシェク・ミレツキ:ソナタ
第3番 Op. 12、パート2・
ジグムント・ノスコフスキ:エレジー・ポロネーズ・
ヴィトルト・ルトスワフスキ:民謡集Oh, My John-
ny, An Apple Hangs on the Apple-tree, Flitring・
マレク・スタホフスキ:白鍵に囲まれたオデッセウス、
セイレーンたち、オデッセウスの帰郷・
ヤニーナ・ガルシチャ:生け花、富士山

説明

このシリーズに含まれている作品群を通じて、ポーランドのピアノ音楽の全体像、つまりその歴史や発展、独自の様式を知ることができると同時に、教育的観点においても演奏における諸課題の克服を目指す内容を含み、またポーランドの舞踏音楽の独自性にも焦点が当てられています。

Music from Chopin's Land

ショパンの国の音楽
vol. 2
PWM 11 696

マリア・シマノフスカ:コン
トルダンス・
カロル・クルピンスキ:ポロネ
ーズ ハ短調・
フリデリク・ショパン:マズルカ 変ロ長調 Op. 7 No. 1・



イグナツィ・ヤン・パデレフスキ:ノクターン Op. 16 No. 4・
タデウシュ・シェリゴフスキ:ソナチネ 第1楽章・
ヴォイツェフ・キラル:映画「シャドウ・ライン」よりクル
ーズの音楽

説明

このピアノ曲コレクションは、ポーランド音楽に興味がある人だけでなく、教育者やピアノを学ぶ生徒用にも作られており、ポーランドの作曲家コンクールの中で特に注目されたピアノ作品の一部を紹介しています。作品には、中級レベルの生徒と若いピアニスト用のミニアチュールが含まれています。

Music from Chopin's Land for Piano

ショパンの国の音楽
for Four Hands
連弾

vol. 1
PWM 11 714

スタニスワフ・モニューシュ
コ:ポロネーズ 二長調
フリデリク・ショパン:変奏曲 二長調・
ヴィトルト・ルトスワフスキ:オーバーヘッド・チューン

説明

14歳から16歳のピアノの生徒とアマチュアピアニストを対象として作られたこれらの曲は、2台ピアノによる演奏および連弾の魅力が理解できるように作られています。この独特な室内楽は、ピアニスト自身の音楽性の成長、パートナーとの協調、そしてピアノ演奏技術の習得に役立ちます。

この作品のコレクションは、作風とスタイルの異なる3つの部分からなり、演奏者に満足感をもたらします。また、同じ国で作曲した様々な作曲家の作品を学ぶことで、ポーランド国外のピアニストの関心を高めます。



PWMエディション (PWM Edition)

クラシニスキェゴ 11A

31-111 クラクフ

営業部

✉ sales@pwm.com.pl

🌐 www.pwm.com.pl

📘 www.facebook.com/PWMEdition/

PWM
—
EDITION

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a - 31-111 Kraków

—
www.pwm.com.pl