

Arial Normal 24p.
(Fixed size - WŁĄCZONE)

TYTUŁ i Podtytuł, przy pierwszej pełnej stronie z wcięciem –
mają być wyrównane do górnego marginesu strony i pierwszej
kreski taktowej.

Arial Italic 11p.(Fixed size -
WŁĄCZONE), tekst
wyrównany do prawego
marginesu, powyżej tytułu
utworu

dedykacja

Times New Roman
Bold 13p. (Fixed
size - WŁĄCZONE)

TITLE
Subtitle

Arial Normal 20p.
(Fixed size - WŁĄCZONE)

COMPOSER
1846-1909

Allegro ♩ = 120

Arial Normal 11p.
(Fixed size - WŁĄCZONE)

Flauto piccolo

Flauti I II

Oboe

Corno inglese

Clarineti I II in si♭

Fagotti I II

Corni I II in fa

Corni III IV in fa

Trombe I II in si♭

Trombe III

Tromboni I II

Tuba

Timpani

Triangolo

Arpa

Pianoforte

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Określenia Techniczne
Times New Roman 10p. (Fixed size – WYŁĄCZONE)

DYNAMIKA (Tekst)
Times New Roman Italic 13p.
(Fixed size – WYŁĄCZONE)

DYNAMIKA (Symbole)
pozostawić ustawienia programu.

Format Strony N offset 235x305mm
Marginesy: Górny – 20mm
Dolny – 20mm
Lewy – 25mm
Prawy – 25mm
Wcięcie pierwszego systemu z pełnymi nazwami
instrumentów nie większe niż 15mm.
Wielkość pięciolinii – 7mm
Wielkość małej pięciolinii – 5mm

Nazwy i Nr. Instrumentów
Times New Roman Normal 9p.
(Fixed size - WŁĄCZONE)

Arial Normal 8p. (Fixed size - WŁĄCZONE)
Wyrównany do dolnego lewego marginesu i pierwszej kreski taktowej.

Instrumentation:

- Fl. picc.
- Fl. I II
- Ob.
- Cr. i.
- Cl. I
in sib II
- Fg. I II
- Cr.
in fa III IV
- Tr.
in sib III
- Tn. I II
- Tb.
- Tmp.
- Trg.
- Ar.
- Pf.
- Vn. I II
- Vi.
- Vc.
- Cb.

Additional Information:

- Data powstania kompozycji (tylko rok, w n...)
- Arial Normal 11p. (Fixed size - WŁĄCZC...)
- Wyrównany do dolnego prawego margines...

Data powstania kompozycji (tylko rok, w nawiasie)
– Arial Normal 11p. (Fixed size - WŁĄCZONE)
Wyrównany do dolnego prawego marginesu.

(2018)