

# Katalog wypożyczeniowy Music on Hire 2011

ORKIESTRA / ORCHESTRA  
BALET / BALLET  
OPERA / OPERA



Polskie  
Wydawnictwo  
Muzyczne SA

Skład i łamanie:  
Studio Poligraficzne Dorota Słomińska  
ul. Mackiewicza 25/29  
31-214 Kraków

Projekt okładki:  
Agencja Reklamowa 2to2  
ul. Stojałowskiego 21/23  
30-611 Kraków

ISBN 978-83-224-0923-0

Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA, al. Krasieńskiego 11a, 31-111 Kraków  
[www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)

Printed in Poland 2011

Druk i oprawa: Firma „AB” Drukarnia, Introligatornia  
ul. Sołtysowska 22a, 31-589 Kraków

## SPIS TREŚCI / CONTENTS

Uwagi / Notes .....	5
Adresy PWM / PWM Edition Addresses .....	9
Agenci PWM / PWM Edition Foreign Representatives .....	10
Skróty / Abbreviations .....	13

### KATALOG ALFABETYCZNY / ALPHABETICAL CATALOGUE

Orkiestra / Orchestra .....	17
Balet / Ballet .....	153
Opera / Opera .....	163

### INDEKS RZECZOWY

Orkiestra .....	183
Orkiestra symfoniczna .....	183
Orkiestra kameralna .....	192
Orkiestra smyczkowa .....	193
Orkiestra dęta .....	195
Instrument solowy z orkiestrą .....	196
Fortepian i orkiestra .....	196
Klawesyn i orkiestra .....	198
Organy i orkiestra .....	198
Skrzypce i orkiestra .....	199
Altówka i orkiestra .....	200
Wiolonczela i orkiestra .....	200
Kontrabas i orkiestra .....	201
Flet i orkiestra .....	201
Obój i orkiestra .....	202
Klarnet i orkiestra .....	202
Saksofon i orkiestra .....	202
Fagot i orkiestra .....	202
Róg i orkiestra .....	203
Trąbka i orkiestra .....	203
Puzon i orkiestra .....	203
Tuba i orkiestra .....	203
Gitara i orkiestra .....	203
Harfa i orkiestra .....	203
Akordeon i orkiestra .....	203
Perkusja i orkiestra .....	204
Instrumenty solo i orkiestra .....	204

Muzyka wokalnie-instrumentalna .....	204
Głos solo i orkiestra .....	204
Głosy solowe i orkiestra .....	207
Głosy solowe, chór i orkiestra .....	208
Chór i orkiestra .....	210
Recytator i orkiestra .....	213
Recytator, chór i orkiestra .....	213

## SYSTEMATIC INDEX

Orchestra .....	217
Symphony Orchestra .....	217
Chamber Orchestra .....	228
String Orchestra .....	229
Wind Orchestra .....	231
Solo Instrument with Orchestra .....	232
Piano and Orchestra .....	232
Harpichord and Orchestra .....	235
Organ and Orchestra .....	235
Violin and Orchestra .....	236
Viola and Orchestra .....	237
Cello and Orchestra .....	237
Double Bass and Orchestra .....	238
Flute and Orchestra .....	238
Oboe and Orchestra .....	239
Clarinet and Orchestra .....	239
Saxophone and Orchestra .....	240
Bassoon and Orchestra .....	240
Horn and Orchestra .....	240
Trumpet and Orchestra .....	240
Trombone and Orchestra .....	240
Tuba and Orchestra .....	241
Guitar and Orchestra .....	241
Harp and Orchestra .....	241
Accordion and Orchestra .....	241
Percussion and Orchestra .....	241
Solo Instruments and Orchestra .....	241
Vocal-Instrumental Music .....	242
Solo Voice and Orchestra .....	242
Solo Voices and Orchestra .....	246
Solo Voices, Choir and Orchestra .....	246
Choir and Orchestra .....	249
Speaker and Orchestra .....	252
Speaker, Choir and Orchestra .....	252

## UWAGI

*Katalog wypożyczeniowy* obejmuje repertuar koncertowy (w tym fragmenty utworów scenicznych), balety i opery. Składa się z trzyczęściowego katalogu alfabetycznego oraz rzeczowego indeksu (w wersji polskiej i angielskiej), ułożonego według instrumentacji.

Opisy poszczególnych utworów zawierają elementy stałe, takie jak: nazwisko i imię kompozytora, jego daty życia, tytuł i data powstania utworu, informacja o autorze tekstu, autorze opracowania bądź instrumentacji, czas trwania utworu oraz dane o ograniczonych prawach PWM do niektórych utworów. Oznaczenie **mnż** (materiał na życzenie) oznacza konieczność zamówienia tytułu z co najmniej trzymiesięcznym wyprzedzeniem.

### Instrumentacja

Instrumentacja podana jest w standardowym zapisie cyfrowym, z dodanymi skrótami nazw włoskich (zob. Skróty), według kolejności występowania instrumentów w partyturze: instrumenty dęte drewniane – instrumenty dęte blaszane – instrumenty perkusyjne, klawiszowe i strunowe – instrumenty smyczkowe.

Na przykład: 3333-4331-batt cel ar pf-archi

**3333** – 3 flety (z fletem piccolo), 3 oboje (z rózkiem angielskim), 3 klarnety (z klarnetem basowym), 3 fagoty (z kontrafagotem)

**4331** – 4 rogi, 3 trąbki, 3 puzony, 1 tuba

**batt** – perkusja, **cel** – czelesta, **ar** – harfa, **pf** – fortepian

**archi** – instrumenty smyczkowe

Cyfry i skróty w nawiasie wskazują na instrumenty dodane (+3sxf), liczbę perkusistów (5sec) oraz liczbę pulpików w grupie instrumentów smyczkowych (8.7.6.5.4). Na początku umieszczana jest informacja o solowych głosach wokalnych, chórze lub/i solowych głosach instrumentalnych.

### Ograniczenia wynikające z copyrightu

W przypadku niektórych utworów Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA dysponuje prawami na ograniczonym terytorium; dotyczy to tytułów wydanych w koedycji, czyli przekazywanych czasowo do dyspozycji wydawców zagranicznych. Tworzy o ograniczonych prawach są oznaczone następująco:

<sup>1</sup> Dostępne z PWM: Albania, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Estonia, Korea Pn., Kuba, Litwa, Łotwa, Macedonia, Polska, Republika Czech, Rumunia, Serbia i Czarnogóra, Słowacja, Słowenia, Ukraina, Węgry, Wietnam, Rosja i Wspólnota Niepodległych Państw.

<sup>2</sup> Dostępne z PWM: Albania, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Estonia, Korea Pn., Kuba, Litwa, Łotwa, Macedonia, Niemcy, Polska, Republika Czech, Rumunia, Serbia i Czarnogóra, Słowacja, Słowenia, Ukraina, Węgry, Wietnam, Rosja i Wspólnota Niepodległych Państw.

- <sup>3</sup> Dostępne z PWM: Albania, Bułgaria, Chiny, Estonia, Korea Pn., Kuba, Litwa, Łotwa, Polska, Republika Czech, Rumunia, Słowacja, Ukraina, Węgry, Wietnam, Rosja i Wspólnota Niepodległych Państw.
- <sup>5</sup> Dostępne z PWM z wyjątkiem: Ameryki Pn., Ameryki Pd., Australii.
- <sup>6</sup> Dostępne z PWM: Polska.
- <sup>8</sup> Dostępne z PWM z wyjątkiem: Francji, Hiszpanii, USA.

## **Wypożyczenia**

Materiały nutowe mogą być zamawiane faksem, pocztą zwykłą lub elektroniczną. Formularz zamówienia oraz regulamin są dostępne na stronie internetowej PWM ([www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)).

Wykorzystanie materiałów do jakichkolwiek nagrań (w tym CD, DVD, BluRay itp.), synchronizacji filmowej i realizacji scenicznej utworu wymaga zawarcia odrębnej umowy.

Wypożyczane materiały nutowe nie mogą być kopiowane, powielane i udostępniane osobom trzecim.

Zamówienia na materiały nutowe z *Katalogu* oraz na materiały wydawnictw zagranicznych sprowadzane za pośrednictwem PWM SA, prosimy kierować pod adresem Biblioteki Materiałów Orkiestrowych PWM SA w Warszawie (zob. Adresy PWM).

## NOTES

The *Music on Hire* catalogue lists works from the concert repertoire (including extracts of stage works), ballets and operas.

Alphabetical catalogue is followed by a subject index of titles (in Polish and English version), grouped according to instrumentation.

Compositions listed in the catalogue are provided with the following data: name of composer, dates of life, full title in Polish and in English, date of origin, data concerning authors of text, names of editors/arrangers, instrumentation, duration and data on copyright restrictions. The composition marked with abbreviation **pod** (print on demand) should be ordered with at least three month advance.

### Instrumentation

The instrumentation of each work is indicated by figures and Italian abbreviations in the conventional order generally applied in scores: Woodwind – Brass – Timpani, Percussion and added keyboard or plucked-string instruments – Strings.

For example: 3333-4331-batt cel ar pf-archi

**3333**: 3 flutes including piccolo, 3 oboes including cor Anglais, 3 clarinets including bass clarinet, 3 bassoons including double bassoon

**4331**: 4 horns, 3 trumpets, 3 trombones, 1 tuba

**batt** (percussion), **cel** (celesta), **ar** (harp), **pf** (piano)

**archi** (strings)

Figures and abbreviations in brackets indicate additional wind instruments (+3sxf), the number of percussion players required (5esec) or the number of stands for strings (8.7.6.5.4). At the beginning there is information about vocal solo voices, choir or/and solo instrument.

### Copyright restrictions

There are some restrictions, indicated in particular cases, as regards the works co-edited or sub-edited, i.e. given up temporarily in favour of foreign publishers. Works with limited rights are to be interpreted as follows:

<sup>1</sup> available from PWM for Albania, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cuba, Czech Republic, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Macedonia, North Korea, People's Republic of China, Poland, Romania, Russia and Commonwealth of Independent States, Serbia and Montenegro, Slovak Republic, Slovenia, Ukraine, Vietnam.

<sup>2</sup> available from PWM for Albania, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cuba, Czech Republic, Estonia, Germany, Hungary, Latvia, Lithuania, Macedonia, North Korea, People's Republic of China, Poland, Romania, Russia and Commonwealth of Independent States, Serbia and Montenegro, Slovak Republic, Slovenia, Ukraine, Vietnam.

<sup>3</sup> available from PWM for Albania, Bulgaria, Cuba, Czech Republic, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, North Korea, People's Republic of China, Poland, Romania, Russia and Commonwealth of Independent States, Slovak Republic, Ukraine, Vietnam.

<sup>5</sup> available for all countries except United States of America, South America and Australia.

<sup>6</sup> available in Poland only.

<sup>8</sup> available from PWM for all countries except France, Spain and the United States of America.

## **Ordering**

Orchestral materials should be ordered in writing, by fax, e-mail or letter. Order form and general conditions are available from our website [www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl).

Any type of recording (e.g. CD, DVD, BluRay), synchronization, all stage performances require an additional agreement.

Hired materials must not be used for copying or reproduction. Also sharing performance materials is prohibited.

Please send your orders to PWM Edition or to our foreign representatives (as indicated in PWM Addresses section).



## **ADRESY PWM / PWM EDITION ADDRESSES**

### **POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE SA / PWM EDITION**

al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków

tel. +48 12 422 70 44 centrala

fax: +48 12 422 01 74

e-mail: [pwm@pwm.com.pl](mailto:pwm@pwm.com.pl)

### **BIBLIOTEKA MATERIAŁÓW ORKIESTROWYCH / HIRE LIBRARY**

#### **ODDZIAŁ PWM SA W WARSZAWIE /**

#### **PWM EDITION – BRANCH OFFICE IN WARSAW**

ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa

tel. +48 22 635 35 50

fax: +48 22 826 97 80

e-mail: [bmo@pwm.com.pl](mailto:bmo@pwm.com.pl), [hire@pwm.com.pl](mailto:hire@pwm.com.pl)

### **DZIAŁ ZARZĄDZANIA PRAWAMI / COPYRIGHT DEPARTMENT**

tel. +48 12 422 74 28

e-mail: [copyright@pwm.com.pl](mailto:copyright@pwm.com.pl)

### **DZIAŁ PROMOCJI / PROMOTION DEPARTMENT**

tel. +48 12 422 70 44 wewn./ext. 153

e-mail: [promotion@pwm.com.pl](mailto:promotion@pwm.com.pl)

### **DZIAŁ HANDLU I MARKETINGU / SALES DEPARTMENT**

tel. / fax: +48 12 422 71 71

e-mail: [handel@pwm.com.pl](mailto:handel@pwm.com.pl)

tel. / fax: +48 12 422 73 28

e-mail: [sales@pwm.com.pl](mailto:sales@pwm.com.pl)

## AGENCI PWM / PWM EDITION FOREIGN REPRESENTATIVES

### AUSTRALIA, NOWA ZELANDIA, OCEANIA / AUSTRALIA, NEW ZELAND, OCEANIA

#### **Hal Leonard Australia Pty Ltd**

Music Licensing & Hire Department  
4 Lentara Court, Cheltenham Victoria 3192, Australia  
tel.: +61 3 9585 3300; fax: +61 3 9585 8729  
<http://www.halleonard.com.au>  
[ausclassical@halleonard.com.au](mailto:ausclassical@halleonard.com.au)  
wyłączny agent / exclusive agent

### AUSTRIA / AUSTRIA

#### **Universal Edition AG, Wien**

Hire Department  
Forsthausgasse 9, A-1200 Wien, Austria  
tel.: +43 1 337 23 0; fax: +43 1 337 23 470  
[www.universaledition.com](http://www.universaledition.com)  
[leih@universaledition.com](mailto:leih@universaledition.com)  
wyłączny agent / exclusive agent

### CHORWACJA / CROATIA

#### **Hrvatsko Društvo Skladateljja**

Berislaviceva 7-II, HR-10000 Zagreb, Croatia  
tel.: +385 1 4872 370; fax: +385 1 4872 372  
[www.hds.hr](http://www.hds.hr)  
[info@hds.hr](mailto:info@hds.hr)

### CZECHY / CZECH REPUBLIC

#### **Bärenreiter Praha s.r.o.**

náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19  
CZ 130 00 Praha 3, Czech Republic  
tel.: +420 274 001 925; fax: +420 272 652 904  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)  
[hire@ebp.cz](mailto:hire@ebp.cz)

### FINLANDIA / FINLAND

#### **Fennica Gehrman OY**

Hire Library  
PO Box 158, Lönnrotinkatu 20B, FIN-00121 Helsinki, Finland  
tel.: +358 1038 7122 0; fax: + 358 1038 7122 1  
[www.fennicagehrman.fi](http://www.fennicagehrman.fi)  
[info@fennicagehrman.fi](mailto:info@fennicagehrman.fi)

### FRANCJA, BELGIA, LUKSEMBURG, MONAKO /

### FRANCE, BELGIUM, LUXEMBURG, MONACO

#### **Alphonse Leduc – Éditions Musicales**

175, rue Saint-Honoré, 75040 Paris cedex 1, France  
tel.: +33 1 4296 8911; fax: +33 1 4286 0283  
[www.alphonseleduc.com](http://www.alphonseleduc.com)  
wyłączny agent / exclusive agent

## **HISZPANIA, PORTUGALIA / SPAIN, PORTUGAL**

### **SEEMSA Grupo Editorial**

Alcalá 70, 28009 Madrid, Spain  
tel.: +34 91 577 0751; fax: +34 91 575 7645  
www.seemsa.com  
seemsa@seemsa.com  
wyłączny agent / exclusive agent

## **HOLANDIA / THE NETHERLANDS**

### **Albersen Verhuur**

Fijnjekade 160, 2521 DS. Den Haag, The Netherlands  
tel.: +31 70 345 0865; fax: +31 70 361 4528  
www.albersen.nl  
verhuur@albersen.nl

## **IZRAEL / ISRAEL**

### **Israel Music Associates P.R.M. Ltd.**

49/1 Meir Naqar Street, Jerusalem 93803, Israel  
tel.: +972 2 673 2542; fax: +972 2 673 9052  
ima@actcom.co.il

## **JAPONIA / JAPAN**

### **Music Supply, Tokyo Ltd.**

4-5-12 Hakusan, Bunkyo-ku, Tokyo 112-0001, Japan  
tel.: +81 3 3947 9664; fax: +81 3 3947 9617  
music-supply@net.email.ne.jp  
wyłączny agent / exclusive agent

## **NIEMCY, SZWAJCARIA / GERMANY, SWITZERLAND**

### **Schott Music GmbH & Co KG**

Weihergarten 5, D-55116 Mainz, Germany  
tel.: +49 6131 246 0; fax: +49 6131 246 211  
www.schott-music.com  
com.hire@schott-music.com  
wyłączny agent / exclusive agent

## **SŁOWACJA / SLOVAK REPUBLIK**

### **Hudobný Fond**

Požičovňa a notový archív  
Medena 29, SK-811 02 Bratislava 1, Slovak Republik  
tel.: +421 2 5920 7412, +421 2 5920 7416; fax: +421 2 5443 2645  
www.hf.sk  
plecnerova@hf.sk

**STANY ZJEDNOCZONE, KANADA, MEKSYK /  
UNITED STATES OF AMERICA, CANADA, MEXICO**

**Theodore Presser Company**

Rental Department

588 North Gulph Road, King of Prussia

PA 19406, USA

tel.: +1 610 592 1222; fax: +1 610 592 1229

[www.presser.com](http://www.presser.com)

[rental@presser.com](mailto:rental@presser.com)

wyłączny agent / exclusive agent

**SZWECJA, DANIA, NORWEGIA / SWEDEN, DENMARK, NORWAY**

**Gehrmans Musikförlag AB**

Hire Department

Västberga allé 5, SE-12630

Hägersten (Stockholm), Sweden

tel.: +48 8 6100 600; fax: +48 8 6100 627

[www.gehrmans.se](http://www.gehrmans.se)

[hire@gehrmans.se](mailto:hire@gehrmans.se)

wyłączny agent / exclusive agent

**WĘGRY / HUNGARY**

**Universal Music Publishing – Editio Musica Budapest Ltd.**

Hire Department

Victor Hugo street 11-15, H-1132 Budapest, Hungary

tel.: +36 1 2361 100; fax: +36 1 2361 101

[www.emb.hu](http://www.emb.hu)

[hire@emb.hu](mailto:hire@emb.hu)

**WIELKA BRYTANIA, IRLANDIA, KRAJE WSPÓLNOTY BRYTYJSKIEJ  
Z WYJĄTKIEM KANADY / GREAT BRITAIN, IRELAND, BRITISH COMMONWEALTH  
EXCLUDING CANADA**

**Universal Edition London / Music Distribution Services Ltd.**

48 Great Marlborough Street, GB - London W1F 7BB, UK

tel.: +44 20 7734 6622; fax: +44 20 7439 2897

[www.universaledition.com/london](http://www.universaledition.com/london)

[Rod.Taylor@mdslondon.co.uk](mailto:Rod.Taylor@mdslondon.co.uk)

wyłączny agent / exclusive agent

**WŁOCHY / ITALY**

**Universal Music Publishing Ricordi**

Ufficio Noleggio

Via Liguria 4, fr. Sesto Ulteriano, I-20098 San Giuliano Milanese, Italy

tel.: +39 02 98813 4220; fax: +39 02 98813 4258

[www.ricordi.it](http://www.ricordi.it)

[rental.ricordi@umusic.com](mailto:rental.ricordi@umusic.com)

wyłączny agent / exclusive agent

## SKRÓTY / ABBREVIATIONS

A	contralto	contralto	alt
acc	fiarmonica	accordion	akordeon
ad lib.	ad libitum	optionally	dowolnie
alto	alto	alto	altowy
altoparlanti	altoparlanti	loud speakers	głośniki
ampl	amplificatore	amplifier	wzmacniacz
ang.	inglese	English	angielski
ar	arpa	harp	harfa
archi	archi	strings	smyczki
arm	armonica	harmonium	fisharmonia
Att	attore	actor	aktor
B	basso	bass	bas
b.	basso	bass	basowy
b.c.	basso continuo	thorough-bass	basso continuo
Bar	baritono	baritone	baryton
batt	batteria	percussion	perkusja
bg	bongos	bongos	bongosy
c.	secolo	century	wiek
c.i.	corno inglese	English horn	rożek angielski
ca	circa	circa	około
canto	canto	solo voice	głos wokalny
cb	contrabbasso	double bass	kontrabas
CD	compact disc	compact disc	plyta kompaktowa
cel	celesta	celesta	czelesta
cemb	cembalo	harpsichord	klawesyn
cfg	contrafagotto	double bassoon	kontrafagot
chit	chitarra	guitar	gitara
chit el.	chitarra elettrica	electric guitar	gitara elektryczna
cl	clarinetto	clarinet	klarnet
cl b.	clarinetto basso	bass clarinet	klarnet basowy
clav	clavicembalo	clavichord	klawikord
cmp	campane	bells	dzwony
cmp tbl.	campane tubolari	tubular bells	dzwony rurowe
cmplli	campanelli	hand bells	dzwonki
cor	corno	horn	róg
coro femminile	coro femminile	women's choir	chór żeński
coro maschile	coro maschile	men's choir	chór męski
coro misto	coro misto	mixed choir	chór mieszany
coro ragazzi	coro ragazzi	boys' choir	chór dziecięcy
crnt	cornetta	cornet	kornet
CT	contratenoire	countertenor	kontratenoire
el.	elettrico	electric	elektryczny,-a
Engl.	inglese	English	angielski

esec	esecutore	performer	wykonawca
fg	fagotto	bassoon	fagot
fl	flauto	flute	flet
fl a becco	flauto a becco	recorder	flet prosty
fr., Fr.	francese	French	francuski
Ger.	tedesco	German	niemiecki
gg	gong	gong	gong
gr., Gr.	greco	Greek	grecki
gr.c.	gran cassa	bass drum	wielki bęben
hebr., Hebr.	ebraico	Hebrew	hebrajski
instr.	orchestrazione	orchestration	instrumentacja
It.	italiano	Italian	włoski
key	keyboard	keyboard	keyboard
Lat.	latino	Latin	łaciński
lit.	lituano	Lithuanian	litewski
Lith.	lituano	Lithuanian	litewski
łac.	latino	Latin	łaciński
mand	mandolino	mandoline	mandolina
mar	marimba	marimba	marimba
mbf	marimbafono	marimbaphone	marimbafon
MS	mezzosoprano	mezzo-soprano	mezzosopran
nastro	nastro	tape	taśma magnetofonowa
niem.	tedesco	German	niemiecki
No.	numero	number	numer
nr	numero	number	numer
ob	oboe	oboe	obój
op.	opus	opus	opus
oprac.	edizione	edition	opracowanie
orch.	orchestrazione	orchestration	instrumentacja
org	organo	organ	organy
ossia	ossia	or	lub
pf	pianoforte	piano	fortepian
picc	ottavino	piccolo	flet piccolo
pol., Pol.	polacco	Polish	polski
poł.	metà	half	połowa
ptti	piatti	cymbals	talerze
Rec	recitante	speaker	recytator
ros.	russo	Russian	rosyjski
Rus.	russo	Russian	rosyjski
S	soprano	soprano	sopran
senza	senza	without	bez
sint	sintizzatore	synthesizer	syntezator
sous	flicorno contrabasso	sousaphone	suzafon
sxf	sassofono	saxophone	saksofon
sxf a.	sassofono alto	alto saxophone	saksofon altowy

sxf s.	sassofono soprano	soprano saxophone	saksofon sopranowy
sxf ten.	sassofono tenore	tenor saxophone	saksofon tenorowy
św.	santo	sankt	święty
T	tenore	tenor	tenor
tb	tuba	tuba	tuba
tbn	trombone	trombone	puzon
timp	timpani	timpani	kotły
tłum.	traduzione	translation	tłumaczenie
tmb	tamburo	drum	bęben
tmt	tam-tam	tam-tam	tam-tam
tomt	tom-tom	tom-tom	tom-tom
tr	tromba	trumpet	trąbka
trg	triangolo	triangle	trójkąt
vbf	vibrafono	vibraphone	wibrafon
vc	violoncello	cello	wiolonczela
vla, vle	viola (viole)	viola (violas)	altówka (altówki)
vno, vni	violino (violini)	violin (violins)	skrzypce
voce sola	voce sola	solo voice	głos solowy
w.	secolo	century	wiek
wł.	italiano	Italian	włoski
xlf	silofono	xylophone	ksylofon





**ORKIESTRA  
ORCHESTRA**



## ANONIM / ANONYMOUS

- Osiem tańców polskich / Eight Polish Dances** (1622) 5'  
instr. / orch.: Feicht Hieronim, Kołaczkowski Jerzy  
0202-0220-archi
- Symphonia de Nativitate** (XVIII w. / 18th c.) 10'  
oprac. / ed. Ochlewski Tadeusz  
0000-0000-archi

## ASTORGA Emmanuele (1680–1757)

- Stabat Mater** (ca 1708) 30'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Chwedczuk Zbigniew  
SATB solo-coro misto-0000-0000-cemb-archi

## ASTRIAB Jan (1937–2005)

- Cztery utwory charakterystyczne / Four Characteristic Pieces** (1985) 20'  
0000-0000-archi
- Diphthong II** (1974) 20'  
3333-4341-batt (5esec) cel pf el.-archi
- Elegia / Elegy** (1973) 15'  
4343-4441-batt (4esec) ar pf-archi
- Koncert skrzypcowy / Violin Concerto** (1980) 25'  
vno solo-4343-6441-batt (4esec) ar-archi
- Metamorfozy / Metamorphoses** (1966) 10'  
3333-4340-batt (6esec) cel pf-archi
- Trzy polskie liryki / Three Polish Lyrical Poems** (1982) 25'  
tekst / text: Baczyński Krzysztof Kamil, Iłakowiczówna Kazimiera,  
Leśmian Bolesław (pol. / Pol.)  
Bar solo-Rec-coro misto-4333-6431-batt (5esec) ar pf-archi
- Uwertura / Overture** (1985) 8'  
4343-4441-batt (4esec) ar-archi  
mnż / pod

## AUGUSTYN Rafał (\*1951)

- Atlantyda I / Atlantis I** (1979) 6'  
4444-5441-batt (2esec) 4acc-archi
- A Life's Parallels** (1983) 22'  
na głos wysoki i orkiestrę / for high voice and orchestra  
tekst / text: Manley Hopkins, Whitman Walt, Pound Ezra, Rosetti Christina  
(ang. / Engl.)  
S solo-2222-3231-batt (4esec) cel cemb chit ar-archi

## **BACEWICZ Grażyna (1909–1969)**

- Akropolis (1964)** 11'  
kantata na chór mieszany i orkiestrę / cantata for mixed choir and orchestra  
tekst / text: Wyspiański Stanisław (pol. / Pol.)  
coro misto-4343-6331-batt (4esec) 2ar-archi
- Contradizione (1966)** 16'  
na orkiestrę kameralną / for chamber orchestra  
1111-1100-batt (3esec) cel ar-archi  
Moeck<sup>1</sup>
- Divertimento (1965)** 7'  
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra  
0000-0000-archi
- In una parte (1967)** 9'  
3332-4330-batt (5esec) cel ar pf-archi
- Inkrustacje / Incrustations (1965)** 15'  
na róg i zespół kameralny / for horn and chamber ensemble  
cor solo-1000-0000-batt (2esec) ar-archi (1.0.0.1.1)
- Kantata olimpijska / Olympic Cantata (1948)** 7'  
tekst / text: Pindar (pol. / Pol.)  
coro misto-3243-4331-batt (2esec)-archi
- Koncert fortepianowy / Piano Concerto (1949)** 21'  
pf solo-3222-4331-batt (3esec)-archi
- Koncert na 2 fortepiany i orkiestrę /  
Concerto for 2 Pianos and Orchestra (1966)** 17'  
2pf solo-2222-4330-timp batt (2esec) cel ar-archi
- Koncert na altówkę i orkiestrę / Viola Concerto (1968)** 20'  
vla solo-2232-4330-batt (5esec) cel ar-archi  
Editio Modern<sup>1</sup>
- Koncert na orkiestrę smyczkową /  
Concerto for String Orchestra (1948)** 15'
- Koncert na wielką orkiestrę symfoniczną /  
Concerto for Orchestra (1962)** 20'  
3342-4331-batt (6esec) 2ar pf-archi
- I Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 1 (1937)** 15'  
vno solo-1122-2210-batt (2esec) ar-archi
- II Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 2 (1945)** 20'  
vno solo-2232-4331-batt (2esec)-archi
- III Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 3 (1948)** 21'  
vno solo-3322-4331-batt (3esec) ar-archi
- IV Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 4 (1951)** 20'  
vno solo-3222-4331-batt (2esec)-archi

<b>V Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 5 (1954)</b> vno solo-2222-4331-batt (3esec) ar-archi	22'
<b>VII Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 7 (1965)</b> vno solo-3222-4330-batt (4esec) cel 2ar-archi	20'
<b>I Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto No. 1 (1951)</b> vc solo-3222-4320-batt (4esec)-archi	22'
<b>II Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto No. 2 (1963)</b> vc solo-3242-4200-batt (5esec) cel 2ar pf-archi	21'
<b>Musica sinfonica in tre movimenti (1965)</b> 3333-4331-batt (5esec) cel 2ar pf-archi	16'
<b>Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję / Music for Strings, Trumpets and Percussion (1958)</b> 0000-0500-batt (3esec) cel-archi	20'
<b>Oberek (1949, 2009)</b> instr. / orch.: Lewtak Jan 0000-0000-archi	2'
<b>Partita (1955)</b> 3232-4331-batt (2esec) ar-archi	14'
<b>Pensieri notturni (1961)</b> na orkiestrę kameralną / for chamber orchestra 1131-1110-batt (5esec) cel ar-archi	8'
<b>Rapsodia polska / Polish Rhapsody (1949)</b> na skrzypce i orkiestrę / for violin and orchestra vno solo-3232-4320-batt (2esec)-archi	
<b>Simfonieta (1935)</b> 0000-0000-archi	12'
<b>II Symfonia / Symphony No. 2 (1951)</b> 3222-4331-batt (2esec)-archi	22'
<b>III Symfonia / Symphony No. 3 (1952)</b> 3222-4331-batt (3esec)-archi	28'
<b>IV Symfonia / Symphony No. 4 (1953)</b> 4343-4331-batt (4esec) ar-archi	30'
<b>Symfonia na orkiestrę smyczkową / Symphony for String Orchestra (1946)</b>	27'
<b>Symphoniette (1929)</b> 0000-0000-archi	8'
<b>Trzy pieśni / Three Songs (1938)</b> na tenor i orkiestrę / for tenor and orchestra tekst / text: poematy arabskie z X w. / Arabian poems from the 10th c. (pol. / Pol.) T solo-2232-2000-ar-archi	8'

- Uwertura / Overture (1943)** 6'  
3232-4231-batt (3esec)-archi
- Wariacje symfoniczne / Symphonic Variations (1957)** 12'  
3332-4331-batt (2esec) cel ar-archi

## **BACH Johann Sebastian (1685–1750)**

- Suita polifoniczna / Polyphonic Suite (1952)** 20'  
4 utwory z „Kunst der Fuge” J.S. Bacha / 4 Pieces from J.S. Bach's  
‘Die Kunst der Fuge’  
instr. / orch.: Krenz Jan  
333(+1sxf)3-4431-batt (2esec) cel pf (4 mani)-archi
- Trzynaście preludiów chorałowych z „Orgelbüchlein” J.S. Bacha /  
Thirteen Chorale Preludes from J.S. Bach's ‘Orgelbüchlein’ (1965)** 21'  
instr. / orch.: Mycielski Zygmunt  
2323-0320-timp-archi

## **BACULEWSKI Krzysztof (\*1950)**

- A la recherche des harmonies perdues (1977)** 19'  
3333-4431-batt (3esec) ar pf-archi
- Concertino na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową /  
Concertino for Harpsichord (Piano) and String Orchestra (1978)** 16'  
cemb (pf) solo-0000-0000-archi
- Epitafium / Epitaphium (1972)** 16'  
0000-3330-batt (3esec)-archi
- Ground (1981)** 13'  
2222-2221-batt (3esec) cemb (pf) org-archi
- Is-Slottet (1975)** 11'  
rapsodia na 12 instrumentów / rhapsody for 12 instruments  
1111-1110-pf-archi (1.0.1.1.1)

## **BAGIŃSKI Zbigniew (\*1949)**

- Mała symfonia elegijna / Little Elegiac Symphony (1995)** 16'  
2222-2200-batt (2esec)-archi
- Muzyka symfoniczna / Symphonic Music (1972)** 15'  
3333-6331-batt (4esec) cemb pf-archi  
mnż / pod
- Sinfonia notturna (1984)** 16'  
3044-6332-batt (7esec)-archi

## BAIRD Tadeusz (1928–1981)

- Ballada o żołnierskim kubku / Ballad about a Soldier's Cup (1954)** 11'  
kantata na baryton, głos recytujący, chór mieszany i orkiestrę /  
cantata for baritone, speaker, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Strumph-Wojtkiewicz Stanisław (pol. / Pol.)  
Bar solo-Rec-coro misto-2222-4331-batt (3esec)-archi  
mnż / pod
- Canzona (1980)** 16'  
3333-4331-batt (1esec)-archi  
Peters<sup>1</sup>
- Cassazione (1956)** 18'  
4333-4321-batt (5esec) cel ar pf-archi
- Colas Breugnon (1951)** 15'  
suita w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową z fletem /  
suite in old style for string orchestra with flute  
1000-0000-archi
- Concerto lugubre (1975)** 19'  
na altówkę solo i orkiestrę / for viola and orchestra  
vla solo-3333-4330-batt (5esec) 2ar pf cemb-archi  
Peters<sup>1</sup>
- Cztery dialogi / Four Dialogues (1964)** 12'  
na obój solo i orkiestrę kameralną / for oboe and chamber orchestra  
ob solo-2021-2110-batt (3esec) cel cemb ar pf-archi
- Cztery eseje / Four Essays (1958)** 18'  
1221-2220-timp batt (5esec) cel 2ar 2pf cemb-archi
- Cztery nowełe / Four Novelettes (1967)** 12'  
na orkiestrę kameralną / for chamber orchestra  
2121-1110-batt (3esec) cel ar pf-archi (1.1.2.2.1)  
Chester<sup>1</sup>
- Cztery pieśni / Four Songs (1966)** 11'  
na mezzosopran i orkiestrę kameralną / for mezzo-soprano and chamber orchestra  
tekst / text: Parun Vesna (pol., niem. / Pol., Ger.)  
MS solo-3121-1110-batt (3esec) cel chit ar-archi (1.1.1.1.1)  
Chester<sup>3</sup>
- Cztery sonety miłosne / Four Love Sonnets (1956)** 12'  
na baryton i orkiestrę symfoniczną / for baritone and symphonic orchestra  
tekst / text: Shakespeare William (ang., pol. / Engl., Pol.)  
Bar solo-1111-0100-timp ar cemb-archi
- Cztery sonety miłosne / Four Love Sonnets (1969)** 12'  
na baryton, klawesyn i smyczki / for baritone, harpsichord and strings  
2. wersja / 2nd version  
tekst / text: Shakespeare William (ang., pol. / Engl., Pol.)  
Bar solo-0000-0000-cemb-archi

<b>Egzorta / Exhortation</b> (1960)	9'
na głos recytujący, chór mieszany i orkiestrę / for speaker, mixed choir and orchestra tekst biblijny / biblical text (hebr., pol., ang., niem., wł. / Hebr., Pol., Engl., Ger., It.) Rec-coro misto-4040-4440-batt (6esec) cel 2ar 2pf-archi	
<b>Elegeia</b> (1973)	11'
2222-2200-batt (2esec) ar (ad lib.)-archi Peters <sup>1</sup>	
<b>Erotyki / Love Songs</b> (1961)	14'
6 pieśni na sopran i orkiestrę symfoniczną / 6 songs for soprano and orchestra tekst / text: Hillar Małgorzata (pol., niem. / Pol., Ger.) S solo-100(+1sxf)0-0000-4timp batt (8esec) cel chit ar pf cemb-archi	
<b>Espressioni varianti</b> (1959)	17'
na skrzypce solo i orkiestrę / for violin and orchestra vno solo-2130-4321-batt (7esec) cel chit ar-archi	
<b>Etiuda / Study</b> (1961)	7'
na orkiestrę wokalną, perkusję i fortepian / for vocal orchestra, percussion and piano 7S 7A 7T 7B solo-batt (6esec) cel pf	
<b>Głosy z oddali / Voices from Afar</b> (1981)	18'
3 pieśni na baryton i orkiestrę / 3 songs for baritone and orchestra tekst / text: Iwaskiewicz Jarosław (pol., niem. / Pol., Ger.) Bar solo-4222-4330-batt (3esec) 2ar-archi Peters <sup>1</sup>	
<b>Goethe-Briefe</b> (1970)	14'
kantata na baryton, chór mieszany i orkiestrę / cantata for baritone, mixed choir and orchestra tekst / text: Goethe Johann Wolfgang, Stein Charlotta von (niem., pol. / Ger., Pol.) Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (6esec) cel 2ar pf cemb-archi Peters <sup>1</sup>	
<b>Koncert fortepianowy / Piano Concerto</b> (1949)	17'
pf solo-3332-4300-timp batt (4esec) ar-archi	
<b>Koncert na obój i orkiestrę / Oboe Concerto</b> (1973)	17'
ob solo-3033-4330-batt (6esec) 2ar pf cemb-archi Peters <sup>1</sup>	
<b>Koncert na orkiestrę / Concerto for Orchestra</b> (1953)	23'
4233-6331-batt (4esec) 2ar (ad lib.)-archi	
<b>Muzyka epifaniczna / Epiphanische Musik</b> (1963)	13'
2121-1110-batt (9esec) cel ar cemb pf-archi	
<b>Pięć pieśni / Five Songs</b> (1968)	12'
na mezzosopran i orkiestrę kameralną / for mezzo-soprano and chamber orchestra tekst / text: Poświatowska Halina (pol. / Pol.) MS solo-102(+1sxf)0-1110-batt (4esec) ar-archi (0.0.0.3.1) Chester <sup>3</sup>	



<b>Psychodrama</b> (1972) 3222-2210-batt (3esec) cel ar pf cemb-archi Peters <sup>1</sup>	8'
<b>Sceny / Scenes</b> (1976) na wiolonczelę, harfę i orkiestrę / for cello, harp and orchestra vc ar solo-3333-4330-batt (3esec)-archi Peters <sup>1</sup>	19'
<b>Sinfonia breve</b> (1968) 3133-4331-batt (6esec) cel 2ar pf cemb-archi Chester <sup>3</sup>	16'
<b>Sinfonietta</b> (1949) 3332-4231-batt (3esec) ar pf-archi	10'
<b>Suita liryczna / Lyric Suite</b> (1953) na sopran i orkiestrę symfoniczną / for soprano and orchestra tekst / text: Tuwim Julian (pol. / Pol.) S solo-2122-0300-batt (2esec)-archi	12'
<b>I Symfonia / Symphony No. 1</b> (1950) 3333-4331-batt (3esec) ar pf-archi	30'
<b>II Symfonia 'Quasi una fantasia' / Symphony No. 2 'Quasi una fantasia'</b> (1952) 3333-4331-batt (3esec) ar pf-archi	26'
<b>III Symfonia / Symphony No. 3</b> (1969) 4333-6341-batt (6esec) cel 2ar pf cemb-archi Chester <sup>3</sup>	16'
<b>Uwertura „Giacosa” / Giacosa Overture</b> (1952) 3222-4300-batt (3esec) pf-archi	7'
<b>Uwertura w dawnym stylu / Overture in Old Style</b> (1950) 2202-2000-timp-archi	7'
<b>Wariacje bez tematu / Variationen ohne Thema / Variations without a Theme</b> (1962) 414(+1sxf)0-4440-batt (6esec) cel 2ar 2pf-archi	9'

## **BARGIELSKI Zbigniew (\*1937)**

<b>... i zapłoną oboje, a nikt nie ugasi / ...and they will both flame up and no one will suppress it</b> (1978) 0000-0000-archi (8.0.4.3.1 ad lib.)	15'
<b>Espace attrapé</b> (1974) 404(+2sxf)4-4440-batt (7esec)-archi (0.0.8.8.8)	17'
<b>Koncert na perkusję i orkiestrę / Concerto for Percussion and Orchestra</b> (1975) batt solo-444(+1sxf)4-4441-batt (3esec) cel chit el. arm el. pf-senza archi	14'

- Koncert na trąbkę i orkiestrę / Concerto for Trumpet and Orchestra** (1991, 2005) 15'  
tr solo-434(+1sax)2-4441-batt (4esec) pf key chit el. ar-archi (0.0.0.0.6)  
mnż / pod
- Koncert skrzypcowy / Violin Concerto** (1975) 21'  
vno solo-444(+1sxf)4-4441-batt (3esec) cel chit arm pf-archi (0.0.4.4.6)
- Parady / Parades** (1965, 1970) 10'  
I: 443(+3sxf)3-4441-batt (6esec) 3pf-8cb  
II: 343(+3sxf)3-4441-batt (5esec) 2pf-8cb  
mnż / pod
- Portret z pamięci / Portrait from Memory** (1982) 12'  
0000-0000-archi  
mnż / pod
- W kręgu / Im Kreis** (1969) 15'  
tekst / text: Patey-Grabowska Alicja (pol., niem. / Pol., Ger.)  
S A Bar B solo-220(+1sxf)2-0000-chit el. arm el.-archi (0.0.2.2.1)

## **BAUER Jerzy (\*1936)**

- Czerwone i czarne / Red and Black** (1967) 7'  
etiuda na fortepian i orkiestrę / study for piano and orchestra  
pf solo-3030-4320-batt (4esec)-archi  
mnż / pod
- Introdukcja i trzy modlitwy o pokój / Introduction and Three Prayers for Peace** (1970) 10'  
0000-0000-archi (8.6.4.6.4)
- Jasne świergotania / Bright Twittering** (1987) 15'  
fl solo-3222-4300-batt (4esec) cel pf-archi
- Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto** (1985) 20'  
vc solo-2222-4330-batt (4esec) cel pf-archi  
mnż / pod
- Libera me Domine de morte ...** (2008) 14'  
na kwintet instrumentów dętych blaszanych i organy / for brass quintet and organ  
cor 2tr tbn tb org
- Rzeźby średniowiecza / Aetatis mediae sculpturae** (1971) 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-coro ragazzi-3232-4340-batt (4esec)-archi
- Trzy koncepcje / Three Ideas** (1968) 10'  
3233-4330-batt (3esec) cel/pf-archi

## BERTONI Ferdinando (1725–1813)

### Balthassar (1784)

actio sacra

tekst / text: anonimowy / anonymous (łac., wł. / Lat., It.)

oprac. / ed. Geyer Helen

4S 2A solo-coro femminile-2201-2000-archi e b.c.

mnż / pod

## BLOCH Augustyn (1929–2006)

### Albowiem nadejdzie światłość Twoja / Denn dein Licht kommt (1987) 27'

tekst / text: pol., niem. / Pol., Ger.

Rec-coro misto-4045-4441-batt (2esec) org-archi

### Carmen biblicum (1980) 12'

na sopran i 9 instrumentów / for soprano and 9 instruments

tekst / text: łac. / Lat.

S solo-1011-0000-batt (3esec)-archi (1.1.1.1.1)

Sonoton<sup>1</sup>

### Concertino na skrzypce solo, orkiestrę smyczkową, fortepian 10'

i perkusję / Concertino for Violin, String Orchestra, Piano and

Percussion (1958)

vno solo-batt (3esec) pf-archi (8.8.4.4.2)

### Depesza / Cable (1963) 4'

tekst / text: Kubiak Tadeusz (pol. / Pol.)

coro ragazzi-batt-2pf

mnż / pod

### Dialoghi per violino ed orchestra (1964) 23'

vno solo-0011-0130-batt (6esec) chit el.-archi

Schott<sup>1</sup>

### Enfiando (1970) 11'

3333-4331-batt (4esec) org (pf)-archi

Schott<sup>1</sup>

### Espressioni (1959) 11'

na sopran i orkiestrę / for soprano and orchestra

tekst / text: Iwaszkiewicz Jarosław (pol., franc. / Pol., Fr.)

S solo-0011-0130-batt (4esec) cel-archi

### Gilgamesz / Gilgamesh (1969) 20'

wersja koncertowa baletu / concert version of the ballet

coro di baritoni-306(+1sxf)3-0440-batt (4esec)-archi (0.0.8.4.4)

Schott<sup>1</sup>

### Impressioni poetiche (1959) 8'

tekst / text: Kasprowicz Jan (pol. / Pol.)

coro maschile-1111-4430-batt (1esec)-archi

mnż / pod

<b>Oratorio</b> (1982) org solo-0000-0000-batt (2esec)-archi Sonoton <sup>1</sup>	24'
<b>Piosenki dla dzieci / Children's Songs</b> (1958–1979) tekst / text: różni / various (pol. / Pol.) canto (1-3)-2022-0000-batt (3esec)-archi mnż / pod	18'
<b>Poemat o Warszawie / Poem about Warsaw</b> (1974) tekst / text: różni / various (pol. / Pol.) Rec-coro misto-4440-4441-batt (6esec) org-archi	22'
<b>Taka sobie muzyka / Just Some Music</b> (1977) 7 pieśni na sopran i orkiestrę / 7 songs for soprano and orchestra tekst / text: Kubiak Tadeusz (pol. / Pol.) S solo-3133-4441-batt (4esec)-archi	24'
<b>Warstwy czasu / Layers of Time</b> (1978) na 15 instrumentów smyczkowych / for 15 strings 0000-0000-archi (9.0.3.2.1) Sonoton <sup>1</sup>	10'
<b>Wordsworth Songs</b> (1976) na baryton i orkiestrę kameralną / for baritone and chamber orchestra tekst / text: Wordsworth William (ang., pol. / Engl., Pol.) Bar solo-2020-0000-archi (8.0.4.2.1) Sonoton <sup>1</sup>	14'
<b>Zostań Panie, z nami / Abide with Us, Lord</b> (1986) 4044-4441-batt (4esec) org-archi Sonoton <sup>1</sup>	10'

## **BOGUSŁAWSKI Edward (1940–2003)**

<b>Apokalypsis</b> (1965) tekst / text: Górec-Rosiński Jan (pol. / Pol.) Rec-coro misto-2020-0220-batt (5esec) 2pf-archi (0.0.10.10.8)	15'
<b>Canti</b> (1967) bez tekstu / without text S solo-3333-4330-batt (4esec) pf-archi	15'
<b>Capriccioso notturno</b> (1972) 3333-6440-batt (5esec) 2pf-archi	23'
<b>Concerto per oboe (oboe d'amore / corno inglese) e orchestra</b> (1968) ob solo-3033-4330-batt (6esec) pf (2esec)-archi	12'
<b>Ewokacja / Evocation</b> (1974) tekst / text: Bieńkowski Zbigniew (pol. / Pol.) Bar solo-3330-3000-batt (4esec)-archi	12'
<b>Intonazioni II</b> (1967) 4444-4440-batt (6esec) pf (2esec)-archi	14'

<b>Koncert fortepianowy / Piano Concerto (1981)</b> pf solo-3333-4330-batt (5esec)-archi	22'
<b>Musica concertante (1979)</b> sxf alto solo-3333-4330-batt (5esec)-archi Sonoton <sup>1</sup>	20'
<b>Polonia (1984)</b> poemat na skrzypce i orkiestrę / poem for violin and orchestra vno solo-3333-4330-batt (4esec) pf-archi	12'
<b>Pro Varsovia per orchestra (1974)</b> 4433-6440-batt (5esec) ar 2pf-archi	17'
<b>Sinfonia (1969)</b> tekst / text: różni / various (łac. / Lat.) coro misto-4444-6440-batt cel 2ar 2pf-archi	27'
<b>Sinfonia concertante (1982)</b> na skrzypce i orkiestrę kameralną / for violin and chamber orchestra vno solo-0220-0000-pf-archi	25'
<b>Sygnaly / Signals (1966)</b> 4040-0440-batt (6esec) pf (2esec)-archi mnż / pod	7'

## **BOHDANOWICZ Bazyli (1740–1817)**

<b>Symfonia D-dur / Symphony in D major</b> oprac. / ed. Świerczek Wendelin 0200-2000-archi	15'
---	-----

## **BORKOWSKI Marian (\*1934)**

<b>Limits (1971)</b> 2220-2220-batt (4esec) cel cemb ar pf-archi	6'
---	----

## **BRUZDOWICZ Joanna (\*1943)**

<b>Eclairs (1969)</b> 2202-2000-archi mnż / pod	8'
<b>Suita symfoniczna 'Sergiusz Prokofiew in memoriam' / Symphonic Suite 'Sergiusz Prokofiew in memoriam' (1967)</b> 2222-3210-batt (4esec) ar pf-archi	12'

## **BRZOWSKI Józef (1805–1888)**

<b>Grande symphonie dramatique (1860)</b> 3222-4431-timp-archi	34'
---	-----

## **BUCZEK Barbara (1940–1993)**

### **Anekumena (1974)**

koncert na 89 instrumentów / concerto for 89 instruments  
545(+6sxf)1-3441-batt (14 ossia 6esec) ar pf-archi  
mąż / pod

21'

## **BUCZYŃSKI Paweł (\*1953)**

### **Litania / Litany (1978)**

3333-4331-batt (3esec)-archi

8'

### **Muzyka opadających liści / Music of Falling Leaves (1980)**

0000-0000-archi  
Tonos<sup>1</sup>

8'

### **Oratio MCMLXXXII (1982)**

tekst / text: łac. / Lat.  
S solo-0000-0300-batt-archi  
mąż / pod

9'

### **Requiem (1977)**

tekst / text: Roźdniestwiński Robert (ros. / Rus.)  
A Bar solo-coro misto (3S, 3A, 3T, 3B)-2000-0200-batt (6esec)-archi (0.0.0.2.1)

16'

## **BUJARSKI Zbigniew (\*1933)**

### **Alleluia (1999)**

tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-0000-0200-batt (4esec)-archi

18'

### **Cassazione per Natale (1996)**

2222-2200-2timp gr.c.

7'

### **Concerto per archi I (1979)**

na skrzypce solo i orkiestrę smyczkową / for violin and string orchestra  
vno solo-0000-0000-archi

18'

### **Concerto per archi II (1992)**

na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową / for cello and string orchestra  
vc solo-0000-0000-archi

22'

### **Contraria (1965)**

na 2 orkiestry / for 2 orchestras  
Orkiestra I: batt (5esec) ar pf-archi (14.10.8.5.5)  
Orkiestra II: 4244-6431-batt (1esec)-archi (0.0.0.3.3)

11'

### **La danza per Aukso (1998)**

0000-0000-archi

10'

### **Do przestrzeni / To Space (2009)**

3333-4441-timp batt (4esec)-archi (7.6.5.5.4)

15'

### **Elegos (2005)**

vc solo-0000-0000-archi

8'

<b>Games</b> (2007) 534(+4sxf)3-4441-batt (7esec)-senza archi	15'
<b>El hombre</b> (1973) tekst / text: różni / various (pol., łac., fr., ang. / Pol., Lat., Fr., Engl.) S MS Bar solo-coro misto-4244-6440-batt (10esec) cel ar pf org-archi (8.6.5.5.8)	45'
<b>Kinoth</b> (1963) 2030-0000-batt (3esec) cel ar pf-archi (6.0.3.3.3)	7'
<b>Lumen</b> (1997) 3242-4431-batt (3esec)-archi	15'
<b>Musica domestica</b> (1977) 0000-0000-archi (11.0.4.2.1)	12'
<b>Narodzenie / The Birth</b> (1983) tekst / text: Konstantyn, biskup Presławski / Constantine, bishop of Preslav (staro-cerkiewno-słowiański / Old Church Slavonic) coro misto-425(+3sxf)3-4431-batt (3esec) cel ar pf-archi (8.6.5.5.4)	20'
<b>Ogrody / Gardens</b> (1987) cykl pieśni na sopran i orkiestrę / songs for soprano and orchestra tekst / text: Kuźel Mirosława, Iłakowiczówna Kazimiera, Iwaszkiewicz Jarosław (pol. / Pol.) S solo-4343-4431-batt (6esec) ar pf-archi (8.6.5.5.4)	20'
<b>Pawana dla oddalonej / Pavane for a Remote One</b> (1994) 0000-0000-archi	10'
<b>Peirene</b> (2003) 3232-6331-batt (3esec)-archi	22'
<b>Pieśni brzasku dnia / Songs of the Coming Day</b> (2004) tekst / text: Kuźel Mirosława (pol. / Pol.) MS solo-0000-0000-archi (12.0.5.4.3)	10'
<b>Pięć pieśni / Five Songs</b> (1996) tekst / text: Brown John G. (ang. / Engl.) S solo-0000-0000-vbf-archi (4.3.3.2.2)	25'
<b>Scolaresca</b> (1993) 0000-0000-archi (4.3.3.2.2)	15'
<b>Similis Greco I</b> (1979) 4232-3421-ar pf-archi (8.0.5.2.2)	17'
<b>Stabat Mater</b> (2000) tekst / text: pol. / Pol. coro misto-3233-6331-batt (3esec)-archi	35'
<b>Strefy / Zones</b> (1961) 3010-0400-batt (6esec) ar pf-archi (12.12.10.0.3)	10'
<b>Veni Creator Spiritus</b> (1988) 4343-4441-batt (2esec) ar org-archi (8.6.5.5.8)	15'

## **BUKOWSKI Ryszard (1916–1987)**

- Capriccio (1977)** 17'  
tekst / text: Crane Stephen (ang. / Engl.)  
S solo-2333-4431-batt ar pf-archi
- Concertino na fortepian, smyczki i perkusję /  
Concertino for Piano, String Orchestra and Percussion (1972)** 15'  
pf solo-0000-0000-batt-archi  
mnż / pod
- Fresk symfoniczny / Symphonic Fresco (1982)** 20'  
2333-4431-batt (4esec) cel 2ar-archi
- Koncert na dwa fortepiany, perkusję i orkiestrę smyczkową /  
Concerto for 2 Pianos, Percussion and String Orchestra (1974)** 20'  
2pf solo-0000-0000-batt-archi  
mnż / pod
- Koncert na dwie orkiestry smyczkowe i perkusję /  
Concerto for 2 String Orchestras and Percussion (1971)** 16'  
0000-0000-batt (6esec)-archi (16.14.12.10.8)
- Koncert na harfę i orkiestrę / Harp Concerto (1963)** 17'  
ar solo-2332-2220-batt (2esec)-archi
- Koncert na trąbkę i orkiestrę / Trumpet Concerto (1973)** 21'  
tr solo-233(+3sxf)2-4031-batt (4esec)-archi  
mnż / pod
- Koncert szkolny / School Concerto**  
pf solo-2120-2000-timp-archi
- Missa profana (1978)**  
tekst / text: Srokowski Stanisław (pol. / Pol.)  
S A T Bar solo-Rec-coro misto-2332-4431-batt (4esec) cel ar-archi  
mnż / pod
- Moja pieśń wieczorna / My Evening Song (1953)** 20'  
tekst / text: Kasprowicz Jan (pol. / Pol.)  
A solo-coro misto-2222-4321-batt (2esec)-archi
- Muzyka na orkiestrę / Music for Orchestra (1967)** 20'  
2332-4420-batt (5esec)-archi (18.16.14.12.10)
- Muzyka w pięciu częściach / Music in Five Movements (1966)** 17'  
2332-2300-timp cmplli-archi
- Passio Domini nostri Iesu Christi secundum Marcum (1981)** 98'  
tekst / text: łac. / Lat.  
S MS 2T Bar B solo-coro misto-2333-4431-batt (4esec) ar-archi
- Serenada / Serenade (1962)** 15'  
0000-0000-archi (8.7.6.5.4)



<b>Spotkania w czasie / Meetings in Time</b> (1980) tekst / text: Różewicz Tadeusz (pol. / Pol.) coro misto-2332-3431-batt (3esec) cel ar pf-archi	18'
<b>I Symfonia / Symphony No. 1</b> (1968) 3333-4431-batt (4esec) 2ar-archi	18'
<b>IV Symfonia / Symphony No. 4</b> (1974) 2333-4431-batt (8esec) 2ar-archi	20'
<b>VI Symfonia „Brevis” / Symphony No. 6 ‘Brevis’</b> (1982) 0000-0000-archi (8.7.6.5.4)	17'
<b>VII Symfonia „Symfonia trenów” / Symphony No. 7 ‘Symphony of Threnodies’</b> (1986) tekst / text: pol. / Pol. T solo-coro misto-2333-4431-batt (2esec) ar-archi	40'
<b>Symfonia w stylu klasycznym (Sinfonietta) / Symphony in the Classical Style (Sinfonietta)</b> (1968) 1121-2000-archi	12'
<b>Sześć miniatur / Six Miniatures</b> (1976) 2332-4431-batt (5esec) cel ar pf-archi	20'
<b>Szkice symfoniczne / Symphonic Sketches</b> (1978) 2333-4431-batt (5esec) cel 2ar pf-archi	32'
<b>Trzy nokturny / Three Nocturnes</b> (1985) pf solo-2333-4430-ar-archi	17'
<b>Uwertura francuska / French Overture</b> (1965) 0000-0000-archi (9.7.7.6.5)	7'
<b>Uwertura koncertowa / Concert Overture</b> (1979) 2333-4431-batt (2esec) cel 2ar-archi	20'

## **BURY Edward (1919–1995)**

<b>Międzynarodowy hymn pokoju / International Hymn of Peace</b> (1980) tekst / text: Bednorz Zbyszko (pol., ang. / Pol., Engl.) Bar solo-coro misto, coro ragazzi (ad lib.)-3333-4331-batt (4esec)-archi	6'
<b>II Symfonia „Concertante” / Symphony No. 2 ‘Concertante’</b> (1962) fl ob cl fg tr mbf solo-2222-4231-batt (5esec) ar pf –archi	25'
<b>IV Symfonia „Da timpani a tutti” / Symphony No. 4 ‘Da timpani a tutti’</b> (1966) tekst / text: Tuwim Julian (pol. / Pol.) B solo-coro misto-3333-4331-batt (5esec) cel ar pf-archi	40'
<b>V Symfonia „Bohaterska” / Symphony No. 5 ‘Heroic Symphony’</b> (1970) 3333-4331-batt (9esec) pf-archi mnż / pod	25'

- Symfonia wolności / Freedom Symphony** (1960) 42'  
3333-4331-batt (5esec) cel ar pf org (ad lib.)-archi
- Treny warszawskie / Warsaw Threnodies** (1975) 20'  
tekst / text: Dobrowolski Stanisław Ryszard, Jastrun Mieczysław (pol. / Pol.)  
Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (5esec) pf-archi
- Tryptyk symfoniczny / Symphonic Triptych** (1952) 12'  
3333-4331-batt (3esec) ar-archi  
mnż / pod

## **CHARŚNICKI K. (†1686)**

- Rex gloriosae martyrum** (ca 1650) 5'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt  
2SATB solo (coro misto)-0000-0000-org-archi (2.2.4.2.0)

## **CHOPIN Fryderyk (1810–1849)**

- Allegro de concert op. 46** (1841) 15'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
pf solo-3222-4230-timp trg-archi
- Andante spianato i Polonez Es-dur op. 22 /  
Andante spianato and Polonaise in E flat major Op. 22** (1835) 13'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
pf solo-2222-2010-timp-archi
- Dwie etiudy: E-dur op. 10 i c-moll op. 25 /  
Two Studies: E major Op. 10 and C minor Op. 25** 7'  
instr. / orch.: Noskowski Zygmunt  
2222-4231-timp ar-archi
- Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 /  
Fantasia in A major on Polish Themes Op. 13** (1829) 14'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
pf solo-2222-2200-timp-archi
- Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 /  
Fantasia on Polish Airs Op. 13** (1829) 14'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
oprac. / ed. Ekier Jan, Kamiński Paweł  
pf solo-2222-2200-timp-archi
- I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 /  
Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11** (1830) 40'  
oprac. / ed. Ekier Jan, Kamiński Paweł  
pf solo-2222-2210-timp-archi

<b>I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 / Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11 (1830)</b>	40'
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz pf solo-2222-4210-timp-archi	
<b>I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 / Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11 (1830)</b>	40'
opracowanie na fortepian i orkiestrę smyczkową / version for piano and string orchestra instr. / orch.: Lewtak Jan	
<b>II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 / Piano Concerto No. 2 in F minor Op. 21 (1830)</b>	30'
oprac. / ed. Ekier Jan, Kamiński Paweł pf solo-2222-2210-timp-archi	
<b>II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 / Piano Concerto No. 2 in F minor Op. 21 (1830)</b>	30'
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz pf solo-2222-2210-timp-archi	
<b>II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 / Piano Concerto No. 2 in F minor Op. 21 (1830)</b>	30'
opracowanie na fortepian i orkiestrę smyczkową / version for piano and string orchestra instr. / orch.: Lewtak Jan	
<b>Krakowiak. Grand Rondo de Concert op. 14 (1828)</b>	14'
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra oprac. / ed. Ekier Jan, Kamiński Paweł pf solo-2222-2200-timp-archi	
<b>Mazurek C-dur op. 67 nr 3 / Mazurka in C major Op. 67 No. 3 (1835)</b>	2'
instr. / orch.: Szostak Zdzisław 2222-4331-timp-archi	
<b>Mazurek D-dur op. 33 nr 2 / Mazurka in D major Op. 33 No. 2 (1838)</b>	2'
instr. / orch.: Szostak Zdzisław 3222-4331-batt ar-archi	
<b>Nokturn As-dur op. 32 nr 2 / Nocturne in A flat major Op. 32 No. 2 (1837)</b>	6'
instr. / orch.: Koszewski Andrzej 3222-4231-batt cel ar pf-archi	
<b>Polonez A-dur op. 40 nr 1 / Polonaise in A major Op. 40 No. 1 (1838)</b>	4'
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz 3222-4331-batt (3esec)-archi	
<b>Polonez Es-dur op. 22 poprzedzony Andante spianato / Polonaise in E flat major Op. 22 (1835)</b>	13'
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra oprac. / ed. Ekier Jan, Kamiński Paweł pf solo-2222-2010-timp-archi	

- Preludium A-dur op. 28 nr 7 / Prelude in A major Op. 28 No. 7 (1839)** 1'  
instr. / orch.: Koszewski Andrzej  
2222-4000-trg ar pf-archi
- Rondo à la Krakowiak op. 14 /  
Krakowiak – Grand rondeau de concert Op. 14 (1828)** 14'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
pf solo-2222-2200-timp-archi
- Walc cis-moll op. 64 nr 2 / Waltz in C sharp minor Op. 64 No. 2 (1847)** 4'  
instr. / orch.: Koszewski Andrzej  
2322-2000-cel ar-archi
- Walc Es-dur op. 18 / Grande Valse Brillante in E flat major Op. 18 (1833)** 6'  
instr. / orch.: Szostak Zdzisław  
3222-4331-batt (6esec) cel ar-archi
- Walc Ges-dur op. 70 nr 1 / Waltz Op. 70 No. 1 (1832)** 3'  
instr. / orch.: Koszewski Andrzej  
3322-2000-batt (1esec) ar pf-archi
- Wariacje B-dur na temat „La ci darem la mano” W.A. Mozarta /  
Variations B flat major on ‘La ci darem la mano’ from Mozart’s  
‘Don Giovanni’ Op. 2 (1828)** 17'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
pf solo-2222-2000-timp-archi
- Wariacje na temat z „Don Giovanniego” Mozarta / Variations on  
‘La ci darem la mano’ from Mozart’s ‘Don Giovanni’ Op. 2 (1828)** 17'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
oprac. / ed. Ekier Jan, Kamiński Paweł  
pf solo-2222-2000-timp-archi

## **CHYRZYŃSKI Marcel (\*1971)**

- Concerto 2000** 26'  
na klarnet i orkiestrę / for clarinet and orchestra  
cl solo-3333-4221-batt (3esec) ar pf-archi
- Extended Perception of Echo (1992)** 7'  
0000-0000-archi (8.8.8.8.4 ossia 6.6.5.4.4)

## **CWOJDZIŃSKI Andrzej (\*1928)**

- Koncert na klawesyn i orkiestrę kameralną /  
Concerto for Harpsichord and Chamber Orchestra (1996)** 20'  
cemb solo-1000-0000-archi
- Koncert na kontrabas i orkiestrę /  
Concerto for Double Bass and Orchestra (1959)** 20'  
cb solo-2222-2220-batt (3 esec) cel-archi

<b>Koncert skrzypcowy / Violin Concerto</b> (1995) vno solo-2222-4220-batt (2esec)-archi	20'
<b>I Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto No. 1</b> (1965) vc solo-2222-3200-batt (2esec)-archi	18'
<b>III Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto No. 3</b> (1993) vc solo-2222-4210-batt (2esec)-archi	25'
<b>Kwiaty polskie / Polish Flowers</b> (1955) kantata na sopran, baryton, chór mieszany, chór chłopięcy i orkiestrę / cantata for soprano, baritone, mixed choir, boys' choir and orchestra tekst / text: Tuwim Julian (pol. / Pol.) S Bar solo-coro misto, coro ragazzi-3333-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi	25'
<b>I Symfonia / Symphony No. 1</b> (1994) 2222-4231-batt (3esec)-archi	26'
<b>Toccata koszalińska / Koszalin Toccata</b> (1997) 2222-4220-batt (1esec) ar pf-archi	5'
<b>Uwertura radosna / A Joyful Overture</b> (1954) 3333-4331-batt (3esec)-archi	5'

## **CZYŻ Henryk (1923–2003)**

<b>Canzona di barocco</b> (1983) 0000-0000-archi	7'
<b>Divertimento B-dur „Meine kleine Haydn Musik” / Divertimento in B flat major ‘Meine kleine Haydn Musik’</b> (1977) 1101-0000-archi (10.8.6.4.2)	11'
<b>Dwie etiudy Kreutzera (C-dur nr 2, E-dur nr 8) / Two Kreutzer’s Studies (No. 2 C major, No. 8 E major)</b> 1202-2200-batt (2esec)-archi	4'
<b>Etiuda na orkiestrę / Study for Orchestra</b> (1949) 2121-4210-batt (3esec) pf-archi	4'
<b>Suita „Wlazł kotek na płotek” / Suite ‘A Kitten Has Climbed a Little Fence’</b> 1121-2211-batt (3esec)-archi	5'
<b>Tryptyk / Triptych</b> (1948) 2222-4231-batt (3esec)-archi	14'
<b>Wariacje na temat polski / Variations on a Polish Theme</b> (1950) 3233-4331-batt (3esec) ar pf-archi	19'
<b>Wesele / The Wedding</b> (1949) kantata na baryton, chór mieszany i orkiestrę / cantata for baritone, mixed choir and orchestra tekst / text: Jasieński Bruno (pol. / Pol.) Bar solo-coro misto-1121-2210-batt (4esec)-archi	10'

## DANKOWSKI Wojciech (ca 1760 – ca 1814)

- Symfonia D-dur / Symphony in D major** 20'  
oprac. / ed. Krenz Jan  
2202-2000-archi
- Symfonia D-dur / Symphony in D major** 20'  
oprac. / ed. Poradowski Stefan Bolesław  
2000-2000-archi
- Symfonia Es-dur / Symphony in E flat major** 18'  
oprac. / ed. Dąbrowski Florian  
0021-2000-archi

## DĄBROWSKI Florian (1913–2002)

- Hymn do Czarnej Madonny / Hymn to the Black Madonna (1981)** 25'  
tekst / text: Brandstaetter Roman (pol. / Pol.)  
S solo-coro femminile-1120-0000-batt (4esec) cel-archi
- Kantata o Pomorzu / Cantata about Pomerania (1960)**  
tekst / text: Rogowski Wiesław (pol. / Pol.)  
S Bar solo-Rec-coro misto-2222-4331-batt (3esec) cel-archi  
mnż / pod
- II Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 2 (1970)** 25'  
pf solo-2222-4331-batt (6esec) cel-archi
- Kontrasty / Contrasts (1963)** 17'  
2222-4331-batt (3esec) cel pf-archi
- Litania do Najświętszej Maryi Panny /  
Litany to the Blessed Virgin Mary (1976)** 25'  
tekst / text: Jacob Max (fr., pol. / Fr., Pol.)  
S solo-coro femminile-1120-0000-batt (3esec) cel-archi
- Muzyka uroczysta / Solemn Music (1972)** 20'  
2332-4331-batt (6esec) cel ar-archi
- Odejsie Fryderyka / Frederick's Leave (1948)** 16'  
kantata na sopran, chór mieszany i orkiestrę / cantata for soprano, mixed choir  
and orchestra  
tekst / text: Dobrowolski Stanisław Ryszard (pol. / Pol.)  
S solo-coro misto-2222-2220-batt (1esec)-archi
- Suita symfoniczna / Symphonic Suite (1950)** 24'  
3333-4331-batt (2esec) ar pf-archi
- Uwertura symfoniczna / Symphonic Overture (1961)** 12'  
2222-4331-batt (5esec) pf-archi
- Żołnierze / The Soldiers (1960)** 15'  
kantata na baryton, głos recytujący, chór mieszany i orkiestrę / cantata for baritone,  
speaker, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Rogowski Wiesław (pol. / Pol.)  
Bar solo-Rec-coro misto-2020-2220-batt (5esec) cel 2pf-archi  
mnż / pod

## **DĘBSKI Krzesimir (\*1953)**

- Landscape** (2000) 7'  
cl solo-2222-2021-batt (2esec) ar-archi
- Musica per archi** (1985) 11'  
0000-0000-archi (12.0.3.3.1)
- Suita z muzyki do filmu „Ogniem i mieczem” /  
Suite from the film music ‘With Fire and Sword’** (1998) 21'  
2322-4221-batt (4esec) ar pf-archi
- Suita z muzyki do filmu „W pustyni i w puszczy” /  
Suite from the film music ‘In Desert and Wilderness’** (2000) 32'  
tekst sylabiczny / syllabic text  
coro misto-2332-2221-batt (4esec)-chit pf ar-archi

## **DOBROWOLSKI Andrzej (1921–1990)**

- A-la. Muzyka na orkiestrę nr 4 / A-la. Music for Orchestra No. 4** (1974) 10'  
3333-4440-archi (11.0.5.5.8)  
Moeck<sup>1</sup>
- Amar. Muzyka na orkiestrę nr 2 /  
Amar. Music for Orchestra No. 2** (1970) 8'  
2222-4440-archi (12.0.5.5.8)  
Moeck<sup>1</sup>
- Muzyka na chór mieszany, 2 grupy instrumentów dętych, kontrabasy  
i perkusję / Music for Mixed Choir, Wind Instruments, Double Bases  
and Percussion** (1975) 9'  
tekst sylabiczny / syllabic text  
coro misto-0044-4440-batt (4esec)-8cb
- Muzyka na orkiestrę nr 1 / Music for Orchestra No. 1** (1968) 8'  
2222-4331-batt (6esec)-archi  
Moeck<sup>1</sup>
- Muzyka na orkiestrę nr 3 / Music for Orchestra No. 3** (1973) 8'  
3330-4440-batt (5esec)-archi  
Moeck<sup>1</sup>
- Muzyka na smyczki i 4 grupy instrumentów dętych /  
Music for Strings and 4 Groups of Wind Instruments** (1964) 6'  
3333-4330-archi
- Muzyka na smyczki, 2 grupy instrumentów dętych i 2 głośniki /  
Music for Strings, 2 Groups of Wind Instruments  
and 2 Loudspeakers** (1967) 6'  
2222-2220-archi-2altoparlanti
- Passacaglia. Muzyka na orkiestrę nr 5 /  
Passacaglia. Music for Orchestra No. 5** (1979) 12'  
2222-4331-archi

## **DOBZYŃSKI Ignacy Feliks (1807–1867)**

**Andante i Rondo alla polacca G-dur op. 42 /  
Andante and Rondo alla polacca in G major Op. 42 (1851)** 8'

instr. / orch.: Wiłkomirski Józef  
fl solo-0000-2200-archi

**Koncert fortepianowy As-dur op. 2 /  
Piano Concerto in A flat major Op. 2 (1824)** 32'

oprac. / ed. Rozbicki Kazimierz  
pf solo-1022-2210-timp-archi

**I Symfonia B-dur op. 11 / Symphony No. 1 in B flat major Op. 11 (1829)** 26'  
2222-2210-timp-archi

**II Symfonia c-moll „Charakterystyczna” op. 15 /  
Symphony No. 2 in C minor Op. 15 ‘Characteristic Symphony’ (1831)** 43'  
2222-4230-timp-archi

**Uwertura do opery „Monbar” op. 30 /  
Overture to the opera ‘Monbar’ Op. 30 (1838)** 12'  
2222-4230-batt (4esec)-archi

## **DOMAGAŁA Jacek (\*1947)**

**Continuum (1992)** 13'  
0000-0000-archi (5.0.3.2.1)

## **DROŹDZEWSKI Piotr (\*1948)**

**Expansion (1986)** 10'  
2222-4330-batt (6esec) ar-archi

## **DUTKIEWICZ Andrzej (\*1942)**

**Koncert na orkiestrę kameralną i fortepian /  
Concerto for Chamber Orchestra and Piano (1975)** 20'  
pf solo-2121-0111-batt (1esec)-archi (2.2.2.3.1)

**Szkice orkiestrowe / Orchestral Sketches (1972)** 7'  
3222-4331-batt (3esec)-archi

## **DZIADEK Andrzej (\*1957)**

**Poemat / Poem (1987)** 12'  
3333-6331-batt (5esec) 2ar-archi

## **EKIER Jan (\*1913)**

**Kolorowe melodie / Melodies in Colour (1951)** 17'  
6 pieśni ludowych / 6 folk tunes  
tekst / text: pol. / Pol.  
coro misto-1121-2110-batt (3esec)-archi



**Koncert fortepianowy / Piano Concerto (1949)**

pf solo-3333-4331-batt (3esec) cel-archi

**Suita góralska / Highlander Suite (1935)**

na orkiestrę kameralną / for chamber orchestra

1110-0000-batt (1esec) pf-archi

16'

**ELSNER Józef (1769–1854)**

**Andromeda: uwertura do opery /**

**Andromeda: Overture to the opera (1806)**

oprac. / ed. Sikorski Kazimierz

2222-2210-batt (2esec)-archi

9'

**Echo w lesie: uwertura do opery /**

**Echoe in the Forest: Overture to the opera (1808)**

oprac. / ed. Młodziejowski Jerzy

2222-2200-timp-archi

6'

**Król Łokietek czyli Wiśliczanki: uwertura do opery /**

**King Łokietek or Wiśliczanki: Overture to the opera (1818)**

2222-2210-timp-archi

mnż / pod

5'

**Leszek Biały czyli Czarownica z Łysej Góry: uwertura do opery /**

**Leszek Biały or the Witch from the Łysa (Bald) Mountain: Overture to the opera (1809)**

oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz

2222-2210-timp-archi

9'

**Motetto seu Offertorium de Sancto Josepho op. 10 (1815)**

tekst / text: łac. / Lat.

oprac. / ed. Zduniak Maria

coro misto-2222-2210-timp-archi

10'

**Passio Domini Nostri Jesu Christi op. 65 (1837)**

tekst / text: łac. / Lat.

oprac. / ed. Hławiczka Karol, Herembesza Zygmunt

14 voci soli-3 cori misti-2222-4531-timp-archi

mnż / pod

105'

**Solemnis Coronationis Missa C-dur op. 51 (1829)**

tekst / text: łac. / Lat.

oprac. / ed. Zduniak Maria

SATB solo-coro misto-vno solo-2222-2230-timp-archi

42'

**Sułtan Wampum czyli Neroztropne życzenia: uwertura do opery /**

**Sultan Wampum or Unwise Wishes: Overture to the opera (1800)**

2222-2200-batt (2esec)-archi

5'

**Symfonia C-dur op. 11 / Symphony in C major Op. 11 (1805)**

2222-2200-timp-archi

24'

## ENGEL Jan (†1788)

- Symfonia B-dur [1] / Symphony in B flat major [1]** 14'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0200-2000-archi
- Symfonia B-dur [2] / Symphony in B flat major [2]** 13'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0200-2000-archi
- Symfonia d-moll / Symphony in D minor (1772)** 17'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
fl solo-0201-2000-archi
- Symfonia Es-dur / Symphony in E flat major** 10'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0200-2000-archi  
mnż / pod
- Symfonia F-dur / Symphony in F major (1772)** 13'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0201-2000-archi
- Symfonia G-dur / Symphony in G major (1772)** 15'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0200-2000-archi

## FITELBERG Grzegorz (1879–1953)

- Pieśń o sokole / The Song of the Falcon (1905)** 15'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3343-6331-batt (2esec) 2ar-archi

## FOTEK Jan (\*1928)

- Cantatina Copernicana (1973)** 9'  
tekst / text: Kamiński Jan Nepomucen, Jasińska Zofia (pol., łac. / Pol., Lat.)  
coro misto-0000-0300-batt (1esec) 2 pf-archi
- Epitasis (1967)** 20'  
3333-6330-batt (4esec) cel 3pf-archi  
mnż / pod
- Fantazja na temat „Prząśniczki” Moniuszki /  
Fantasy on Moniuszko's 'The Spinner' (1975)** 11'  
3333-4331-batt (3esec) ar pf-archi
- Hymne de Sainte Brigitte (1971)** 13'  
na mezzosopran i 7 instrumentów / for mezzo-soprano and 7 instruments  
teksty staroirlandzkie / Old Irish texts (fr. / Fr.)  
MS solo-0000-0000-batt (2esec) cel ar pf-archi (0.0.0.0.2)
- Malowanki / Painted Figures (1981)**  
tekst / text: Ośniałowski Marian (pol. / Pol.)  
coro misto (SAT)-2020-0000-cmplli vbf pf 4mand 2chit-archi (senza cb)  
mnż / pod

- Oda / Ode** (1963) 10'  
 tekst / text: Śliwonik Roman (pol. / Pol.)  
 Rec-coro misto-0000-3330-batt (7esec) 2pf-archi
- Sny dziecięce / Children's Dreams** (1970) 15'  
 tekst / text: Hlakowiczówna Kazimiera (pol. / Pol.)  
 coro ragazzi-batt 2pf  
 mnz / pod
- Verbum** (1969) 14'  
 tekst / text: Św. Jan / St John (łac. / Lat.)  
 coro misto-0000-0000-batt (4esec) org 2pf

## **FRIEMANN Witold (1889–1977)**

- Cudne oczy / Beautiful Eyes** (1928, 1967) 3'  
 tekst / text: Przerwa-Tetmajer Kazimierz (pol. / Pol.)  
 S (T) solo-2022-4100-timp ptti-ar (pf)-archi
- Koncert na 2 fagoty i orkiestrę /  
 Concerto for 2 Bassoons and Orchestra** (1968) 17'  
 2fg solo-2220-4220-batt (3esec)-archi
- Koncert na klarnet i orkiestrę / Clarinet Concerto** (1960) 20'  
 cl solo-2202-4220-batt (2esec)-archi
- I Koncert na puzon i orkiestrę „Concerto eroico” /  
 Trombone Concerto No. 1 ‘Concerto eroico’** (1966) 15'  
 tbn solo-3223-4200-batt (3esec) pf-archi
- Koncert skrzypcowy / Violin Concerto** (1954) 20'  
 vno solo-2233-4220-batt (3esec)-archi
- II Symfonia „Sinfonietta mazowiecka” /  
 Symphony No. 2 ‘Mazovian Sinfonietta’** (1950) 25'  
 2222-4231-batt (3esec)-archi

## **GABLENZ Jerzy (1888–1937)**

- Jesienne sny / Autumn Dreams** (1937) 25'  
 poemat symfoniczny / symphonic poem  
 instr. / orch.: Dziewięcki Krzysztof  
 3333-4331-batt (4esec)-archi
- Koncert fortepianowy Des-dur / Piano Concerto in D flat major** (1926) 45'  
 pf solo-3222-4331-batt (2esec)-archi
- Legenda o Turbaczu / Legend of Turbacz** (1925) 25'  
 poemat symfoniczny / symphonic poem  
 3332-4331-batt (2esec) ar-archi
- Moim Dzieciom / To My Children** (1925) 30'  
 suita na orkiestrę / suite for orchestra  
 3222-4330-batt (4esec) cel ar-archi

- Pielgrzym / Pilgrim** (1923) 25'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
4333-4431-batt (2esec) cel 2ar-archi (16.14.12.12.10)
- Różaniec św. Salomei / Rosary of St Salome** (1927) 23'  
preludium symfoniczne / symphonic prelude  
3332-4331-batt (3esec) cel ar-archi
- I Symfonia c-moll / Symphony No. 1 in C minor** (1926) 40'  
4342-4331-batt (2esec) cel ar-archi
- W górach / In the Mountains** (1924) 40'  
poemat symfoniczny na chór męski i orkiestrę / symphonic poem for male choir  
and orchestra  
tekst / text: Waśkowski Antoni (pol., ang. / Pol., Engl.)  
coro maschile-3332-4331-batt (3esec) cel ar-archi
- Wariacje symfoniczne / Symphonic Variations** (1936) 40'  
3332-4331-batt (3esec) cel ar-archi
- Zaczarowane jezioro / Enchanted Lake** (1937) 24'  
preludium symfoniczne / symphonic prelude  
3343-4332-batt (3esec) ar-archi

## **GARZTECKA Irena (1913–1963)**

- Concertino na fortepian i orkiestrę / Concertino for Piano and Orchestra** (1955) 20'  
pf solo-1021-2200-batt (4esec)-archi
- Koncert na sopran i orkiestrę / Concerto for Soprano and Orchestra** (1960) 20'  
bez tekstu / without text  
S solo-2022-2200-batt (4esec) ar pf-archi
- Muzy na urlopie / Muses on Leave** (1956)  
334(+1sxf)3-4531-batt (4esec) ar pf-archi

## **GAWROŃSKI Wojciech (1868–1910)**

- Koncert na orkiestrę / Concerto for Orchestra**  
3222-4231-timp ptti-archi  
mnż / pod

## **GAŚNIENIEC Mirosław (\*1954)**

- Tryptyk dla 11 wykonawców / Triptych for 11 Performers** (1978) 14'  
1010-0000-batt (3esec) ar pf-archi (1.1.1.1.0)

## **GLINKOWSKI Aleksander (1941–1991)**

- Aisthesis** (1969) 23'  
org solo-6444-4331-batt cel / pf org-archi

**Concerto notturno (1979)** 15'  
na klawesyn i zespół kameralny / for harpsichord and chamber ensemble  
cemb solo-3010-0000-archi (2.0.1.1.0)  
mnż / pod

**Koncert wenecki / Venetian Concerto (1972)** 25'  
na obój i orkiestrę / for oboe and orchestra  
ob solo-4032-4230-batt (5esec) cel pf ar-archi

## **GOŁĄBEK Jakub (1739–1789)**

**Symfonia B-dur / Symphony in B flat major** 12'  
oprac. / ed. Węcowski Jan  
0020-2000-archi

**Symfonia C-dur / Symphony in C major** 13'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
2200-2000-archi

**Symfonia D-dur [1] / Symphony in D major [1]** 18'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0201-2000-archi

**Symfonia D-dur [2] / Symphony in D major [2]** 14'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0200-2000-archi

## **GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy (ca 1665–1734)**

**Completorium** 28'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Węcowski Jan  
coro misto-0000-0200-cemb org-archi

**Illuxit sol** 8'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Chybiński Adolf, Sikorski Kazimierz  
coro misto-0000-0000-org-archi

**Laetatus sum** 6'  
na 4 głosy solowe (chór mieszany), 2 clarini, 2 skrzypiec i b.c. /  
for 4 solo voices or choir (SATB), 2 violins and b.c.  
tekst / text: łac. / Lat.  
SATB solo (coro misto)-0000-0200-org-archi (1.1.0.0.1)

## **GÓRECKI Henryk Mikołaj (1933–2010)**

**Ad Matrem op. 29 (1971)** 10'  
na sopran, chór mieszany i orkiestrę / for soprano, mixed choir and orchestra  
tekst / text: łac. / Lat.  
S solo-coro misto-4444-4440-batt (4esec) ar pf-archi  
Chester<sup>1</sup>

<b>Beatus Vir op. 38</b> (1979)	35'
psalm na baryton, chór mieszany i orkiestrę / psalm for baritone, mixed choir and orchestra	
tekst / text: łac., pol. / Lat., Pol.	
Bar solo-coro misto-4444-4444-batt (2esec) 2ar pf (2esec)-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Canticum graduum op. 27</b> (1969)	12'
404(+8sxf)4-8440-archi (24.0.8.8.8)	
Boosey&Hawkes <sup>1</sup>	
<b>Choros I per strumenti ad arco op. 20</b> (1964)	18'
Chester <sup>1</sup>	
<b>Dwie pieśni sakralne op. 30 / Two Sacred Songs Op. 30</b> (1971)	5'
na baryton i orkiestrę / for baritone and orchestra	
tekst / text: Skwarnicki Marek (pol. / Pol.)	
Bar solo-0044-4441-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Epitafium op. 12</b> (1958)	5'
na chór mieszany i instrumenty / for mixed choir and instruments	
tekst / text: Tuwim Julian (pol. / Pol.)	
coro misto-1(picc)000-0100-batt (5esec)-archi (0.0.1.0.0) Chester <sup>1</sup>	
<b>Genesis II: Canti strumentali per 15 esecutori op. 19 nr 2</b> (1962)	8'
2000-0100-batt (2esec) chit mand 2clav-archi (3.0.3.0.0) Chester <sup>1</sup>	
<b>Genesis III: Monodramma op. 19 nr 3</b> (1963)	10'
per soprano, 13 metalli di percussione e 6 violbassi	
tekst sylabiczny / syllabic text	
S solo-0000-0000-batt (13esec)-archi (0.0.0.0.6) Chester <sup>1</sup>	
<b>Koncert na 5 instrumentów i kwartet smyczkowy op. 11 / Concerto for 5 Instruments and String Quartet Op. 11</b> (1957)	10'
1010-0100-xlf mand-archi (1.1.1.1.0) Chester <sup>1</sup>	
<b>Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową op. 40 / Concerto for Harpsichord (Piano) and String Orchestra Op. 40</b> (1980)	9'
cemb (pf) solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4) Chester <sup>1</sup>	
<b>Muzyczka II op. 23 / Musiquette II Op. 23</b> (1967)	7'
na 4 trąbki, 4 puzony, 2 fortepiany i perkusję / for 4 trumpets, 4 trombones, 2 pianos and percussion	
0000-0440-batt (5esec) 2pf Chester <sup>1</sup>	
<b>Muzyczka III op. 25 / Musiquette III Op. 25</b> (1967)	14'
na altówki (quantità ad lib.) / for violas (quantità ad lib.)	
0000-0000-archi (0.0.3-12.0.0) Chester <sup>1</sup>	

- Muzyka staropolska op. 24 / Old Polish Music Op. 24** (1969) 23'  
 3 utwory w dawnym stylu / 3 pieces in the old style  
 0000-5440-archi (6.0.2.2.4 ossia 12.0.4.4.8)  
 Boosey&Hawkes<sup>1</sup>
- Pieśni o radości i rytmie op. 7 / Songs of Joy and Rhythm Op. 7** (1959) 17'  
 na 2 fortepiany i orkiestrę / for 2 pianos and orchestra  
 2 pf solo-2011-0110-batt (4esec) cel-archi (3.3.3.3.0)  
 Boosey&Hawkes<sup>1</sup>
- Refren op. 21 / Refrain Op. 21** (1965) 17'  
 0444-4440-batt (4esec)-archi (12.0.4.4.4 ossia 24.0.8.8.8)  
 Chester<sup>1</sup>
- Scontri op. 17** (1960) 17'  
 4044-4431-batt (8esec) 2ar 2clav-archi (15.0.6.5.4)  
 Chester<sup>1</sup>
- I Symfonia „1959” op. 14 / Symphony No. 1 ‘1959’ Op. 14** (1959) 20'  
 0000-0000-batt (7esec) ar cemb clav-archi  
 Chester<sup>1</sup>
- II Symfonia „Kopernikowska” op. 31 /  
 Symphony No. 2 ‘Copernican’ Op. 31** (1972) 37'  
 tekst / text: Kopernik Mikołaj (łac. / Lat.)  
 S Bar solo-coro misto-4444-4441-batt (6esec) ar pf (2esec)-archi (18.0.6.6.6)  
 Chester<sup>1</sup>
- III Symfonia „Symfonia pieśni żałobnych” op. 36 /  
 Symphony No. 3 ‘Symphony of Sorrowful Songs’ Op. 36** (1976) 54'  
 na sopran i orkiestrę / for soprano and orchestra  
 tekst / text: różni / various (pol. / Pol.)  
 S solo-4044-4040-ar pf-archi (8.8.6.6.8)  
 Chester<sup>1</sup>
- Trzy tańce op. 34 / Three Dances Op. 34** (1973) 14'  
 4444-4331-timp (2esec)-archi (8.7.6.5.4)  
 Chester<sup>1</sup>
- Trzy utwory w dawnym stylu / Three Pieces in Old Style** (1963) 10'  
 0000-0000-archi  
 Chester<sup>1</sup>

## **GÓRECKI Mikołaj (\*1971)**

- Anamorfozy / Anamorphosis** (2006) 17'  
 4343-4331-batt (4esec)-cel 2ar pf-archi (8.7.6.5.4)
- Capriccio** (1998) 11'  
 na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
 pf solo-2222-2110-batt (2esec)-archi
- Concerto-Notturmo** (2000) 14'  
 na skrzypce i orkiestrę smyczkową / for violin and string orchestra  
 vno solo-0000-0000-archi

<b>Koncert na flet i orkiestrę / Concerto for Flute and Orchestra</b> (2004)	15'
fl solo-1232-3120-batt (4esec) cel ar pf mand-archi	
<b>Trzy epizody / Three Episodes</b> (1999)	17'
4343-5331-batt (3esec) ar pf-archi (8.7.6.5.4)	
<b>Zan Tontemiquico</b> (2006)	20'
4343-4331-batt (4esec) cel 2ar pf-archi	
<b>GROSSMAN Ludwik (1835–1915)</b>	
<b>Duch wojewody: czardasz z opery /</b>	7'
<b>Voivode's Ghost: Csárdás from the Opera</b> (1873)	
2222-4231-batt (3esec)-archi	
<b>Duch wojewody: uwertura do opery /</b>	8'
<b>Voivode's Ghost: Overture to the Opera</b> (1873)	
2222-4231-batt (3esec)-archi	
<b>GRUDZIEN Jacek (*1961)</b>	
<b>Lumen</b> (1987)	13'
tekst / text: łac. / Lat.	
coro misto-020(+5sxf)0-4331-batt (4esec) sint-archi	
<b>Missa brevis</b> (1992)	10'
na chór mieszany i kwintet dęty blaszany / for mixed choir and brass quintet	
tekst / text: łac. / Lat.	
coro misto-0000-2201-senza archi	
<b>HABEL Antoni (1760–1831)</b>	
<b>Symfonia D-dur / Symphony in D major</b> (ca 1800)	18'
oprac. / ed. Idaszak Danuta	
2000-2000-archi	
<b>HABERMANN Jan Piotr (ca 1720–1770)</b>	
<b>Concerti</b> (ca 1750)	21'
I: <i>Ista, quam laeti</i> ; II: <i>O felix et beata dies</i> ; III: <i>Lauda Sion</i> ; IV: <i>Propter ardentem charitatem</i>	
tekst / text: łac. / Lat.	
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt, Sikorski Kazimierz	
I: S solo-org-archi; II: S solo-org-archi; III: S B solo-org-vni; IV: S solo-org-archi	
mnż / pod	
<b>HACZEWSKI Adam (XVIII w. / 18th c.)</b>	
<b>Sinfonia ex D</b> (1771)	10'
oprac. / ed. Ochlewski Tadeusz	
2000-2000-archi	



## HADYNA Stanisław (1919–1999)

- Czternaście kolęd / Fourteen Christmas Carols** (1985) 40'  
tekst / text: Szemioth Kazimierz (pol. / Pol.)  
canto (coro femminile)-coro misto-2221-2310-batt pf-archi  
mnż / pod

## HARLEY James (\*1959)

- Wspomnienia krajobrazu II / Memories of a Landscape II** (1988) 15'  
na 13 instrumentów smyczkowych / for 13 strings  
0000-0000-archi (4.4.2.2.1)

## HAWEL Jan Wincenty (\*1936)

- Impresje leśne / Forest Impressions** (1969) 35'  
oratorium na głos recytujący, chór mieszany i orkiestrę / oratorio for speaker, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Kielkowski L. (pol. / Pol.)  
Rec-coro misto-3234-4441-batt (5esec)-archi  
mnż / pod

- Koncert na 2 chóry mieszane, instrumenty dęte, 2 fortepiany i perkusję / Concerto for 2 Mixed Choirs, Wind Instruments, 2 Pianos and Percussion** (1970) 14'  
tekst sylabiczny / syllabic text  
2 cori misti-202(+3sxf)0-2221-batt (6esec) 2pf

- Konstrukcje / Constructions** (1965) 18'  
324(+3sxf)4-4441-batt (6esec) 2pf-archi

- Kontrasty / Contrasts** (1964) 13'  
na instrumenty dęte, 2 fortepiany i perkusję / for winds, 2 pianos and percussion  
302(+4sxf)0-4441-batt (5esec) 2pf

- Magnificat** (1974) 18'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro maschile-100(+2sxf)0-0321-batt (3esec) pf org-archi

- Oratorium polskie / Polish Oratorio** (1981) 45'  
tekst / text: Norwid Cyprian Karol (pol. / Pol.)  
S T B solo-Rec-coro misto-coro ragazzi-3334-4441-batt (5esec)-archi (15.0.6.5.8)

- Profile / Profiles** (1962) 8'  
na chór męski i orkiestrę / for male choir and orchestra  
tekst sylabiczny / syllabic text  
coro maschile-102(+1sxf)0-1100-batt (3esec)-archi (12.0.8.6.4)

- II Sinfonia concertante / Sinfonia concertante No. 2** (1972) 25'  
na organy i orkiestrę / for organ and orchestra  
org solo-333(+3sxf)4-4441-batt (6esec)-archi (15.0.6.5.8)

- VI Sinfonia concertante / Sinfonia concertante No. 6** (1979) 25'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
pf solo-3333-4431-archi

## HUNDZIAK Andrzej (\*1927)

**Koncert na sopran, 3 grupy perkusyjne i orkiestrę smyczkową / Concerto for Soprano, String Orchestra and Percussion (1972)** 22'

bez tekstu / without text

mnż / pod

**Liryki / Lyrical Poems (1963)** 12'

na sopran i 10 instrumentów / for soprano and 10 instruments

tekst / text: Safona / Sappho (pol. / Pol.)

S solo-1000-0100-xf vbf 3bg tavoletta cel ar-archi (0.0.1.1.0)

**Marchoń / Marcolphus (1966)** 14'

suita na motywach z XVI-XVII wieku /

suite on the Polish Themes from the 16th-18th c.

tekst / text: Brandstaetter Roman (pol. / Pol.)

coro ragazzi (coro femminile)-2000-0100-batt (1esec)-archi (3.0.0.1.0)

## HUSSAR Małgorzata (\*1950)

**Melodie natrętne / Obsessive Melodies (1978)** 15'

3333-4440-batt (1esec)-archi

## JABŁOŃSKI Henryk Hubertus (1915–1989)

**C-67 (1967)** 10'

na wiolonczelę i orkiestrę / for cello and orchestra

vc solo-2222-4231-batt cel ar pf-archi

mnż / pod

**Koncert na 2 wiolonczele i orkiestrę / Concerto for 2 Cellos and Orchestra (1974)** 18'

2vc solo-2121-3331-batt (3esec) cel ar pf-archi

**Koncert na flet i orkiestrę / Flute Concerto (1960)** 22'

fl solo-0222-4231-batt (5esec) cel ar pf-archi

**Koncert na fortepian, 2 głosy żeńskie i orkiestrę / Concerto for Piano, 2 Female Voices and Orchestra (1973)** 22'

pf solo-2 voci femminili soli-2122-4331-batt (4esec) cel ar-archi

**Koncert na trąbkę i orkiestrę / Trumpet Concerto (1970)** 16'

tr solo-2222-4331-batt (2esec) ar pf-archi

**Koncert skrzypcowy / Violin Concerto (1969)** 23'

vno solo-2222-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi

mnż / pod

**Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto (1959)** 22'

vc solo-2222-4231-batt (3esec) cel ar pf-archi

**II Symfonia / Symphony No. 2 (1953)** 36'

3343-4331-batt (3esec) cel ar-archi

## JABŁOŃSKI Maciej (\*1974)

- Fuori** (2010) 37'  
Koncert na 2 fortepiany, orkiestrę i warstwę elektroniczną / Concerto for 2 pianos,  
orchestra and electronic layer  
2pf solo-333(+2sxf a.)3-4331-batt (4esec) chit b.el. 2acc-archi (6.6.4.4.4)

## JANA z LUBLINA Tabulatura / JAN of LUBLIN'S Tablature

- Taniec chłopski / Peasants' Dance** (1548) 2'  
instr. / orch.: Kołaczkowski Jerzy  
0202-0220-archi
- Taniec dworski „Rex” / Court Dance ‘Rex’** (1548) 2'  
instr. / orch.: Kołaczkowski Jerzy  
0202-0220-archi
- Taniec mieszczański „Szewczyk idzie po ulicy” /  
Citizen's Dance ‘A Little Shoemaker Is Walking the Street’** (1548) 2'  
instr. / orch.: Kołaczkowski Jerzy  
0202-0220-archi
- Tańce staropolskie / Old Polish Dances** (1548) 8'  
*Jeszcze Marcinie; Szewczyk idzie po ulicy; Hajducki I; Hajducki II*  
instr. / orch.: Kabalewski Władysław  
0000-0000-timp-archi
- Zakłułam się cierniem / I've Pricked Myself on a Thorn** (1548) 2'  
instr. / orch.: Kołaczkowski Jerzy  
0202-0220-archi

## JANIEWICZ Feliks (1762–1848)

- Divertimento** (ca 1805) 15'  
instr. / orch.: Machl Tadeusz  
oprac. / ed. Ochlewski Tadeusz  
0000-0000-archi
- V Koncert skrzypcowy e-moll /  
Violin Concerto No. 5 in E minor** (ca 1800) 20'  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
vno solo-1202-2000-timp-archi

## JARECKI Henryk (1846–1918)

- Hugo** (1877) 15'  
ballada na głosy solo, chór mieszany i orkiestrę /  
ballad for soprano, tenor, bass, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Słowacki Juliusz (pol. / Pol.)  
S T B solo-coro misto-3222-4231-batt pf org-archi; banda: 4 tr

## JARECKI Tadeusz (1889–1955)

**Symfonia krakowska op. 34 / Cracow Symphony Op. 34 (1932)** 25'  
2222-4231-batt (1esec) ar-archi

## JASIŃSKI Marek (1949–2010)

**De profundis (1982)** 8'  
2233-4331-batt (4esec) cel-archi

**Muzyka jesienna / Autumn Music (1988)** 10'  
0000-0000-archi (8.0.3.2.1)

## JOTEYKO Tadeusz (1872–1932)

**Zygmunt August: ballada Bakfarka z 5. aktu opery /  
Sigismund Augustus: Bacfar's Ballad from the 5th act  
of the opera (1925)** 2'  
tekst / text: Joteyko Tadeusz (pol. / Pol.)  
Bar solo-1121-2000-archi  
mnż / pod

## KACZYŃSKI Adam (1933–2010)

**Choices (1975)** 17'  
na chór, czeleśćę, fortepian, fortepian elektryczny, 2 fortepiany preparowane  
i klawesyn / for choir, celesta, piano, electric piano, 2 prepared pianos and harpsichord  
tekst / text: pol., ang. / Pol., Engl.  
coro misto-0000-0000-cel cemb pf pf el. 2pf prep.  
mnż / pod

## KAMIEŃSKI Łucjan (1885–1964)

**Damy i huzary: uwertura do opery /  
Ladies and Hussars: Overture to the opera (1926)**  
2222-4331-batt (1esec)-archi  
mnż / pod

## KAMIEŃSKI Maciej (1734–1821)

**Nędza uszczęśliwiona: uwertura do opery /  
Misery Made Happy: Overture to the opera (1778)** 7'  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
1121-2200-timp-archi

## KAMIŃSKI F. (2. poł. XVIII w. / 2nd half of the 18th c.)

**Zori ex B** 5'  
0020-2000-archi (2.2.0.0.2)  
mnż / pod

## KARŁOWICZ Mieczysław (1876–1909)

- Bianca da Molena op. 6 (1899)** 11'  
prolog symfoniczny do dramatu *Biała gołąbka* J. Nowińskiego /  
symphonic prologue to the drama *The White Dove*  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
3233-4231-batt (2 esec) ar-archi
- Epizod na maskaradzie op. 14 /** 21'  
**An Episode at a Masquerade Op. 14 (1909)**  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
4444-6331-batt (4esec) cel 2ar-archi
- Idzie na pola op. 3 nr 3 / Over the Fields Op. 3 No. 3 (1896)** 2'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Przerwa-Tetmajer Kazimierz (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Straszyński Olgierd  
canto-2222-4100-timp-archi
- Koncert skrzypcowy A-dur op. 8 /** 30'  
**Violin Concerto in A major Op. 8 (1902)**  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
vno solo-2222-4231-timp-archi
- Na śniegu op. 1 nr 3 / On the Snow Op. 1 No. 3 (1896)** 2'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Konopnicka Maria (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Krzemieński Witold  
canto-2222-4000-archi
- Na śniegu op. 1 nr 3 / On the Snow Op. 1 No. 3 (1896)** 2'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Konopnicka Maria (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Ormicki Włodzimierz  
canto-1111-2200-archi
- Najpiękniejsze piosnki op. 4 / The Most Beautiful Tunes Op. 4 (1898)** 2'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Asnyk Adam (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Straszyński Olgierd  
canto-2121-3200-batt (2esec)-archi
- Odwieczne pieśni op. 10 / Eternal Songs Op. 10 (1906)** 22'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3333-4331-batt (3esec)-archi
- Pamiętam ciche, jasne, złote dni op. 1 nr 5 /** 2'  
**I Think of Quiet Days Op. 1 No. 5 (1896)**  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Przerwa-Tetmajer Kazimierz (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Lewandowski Marian  
canto-2020-2000-archi

- Powracające fale op. 9 / Returning Waves Op. 9 (1904)** 21'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3333-4331-batt (3esec) ar-archi
- Rapsodia litewska op. 11 / Lithuanian Rhapsody Op. 11 (1906)** 19'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3332-4230-batt (3esec)-archi
- Serenada G-dur / Serenada in G major (1896)** 6'  
na wiolonczelę i orkiestrę / for cello and orchestra  
instr. / orch.: Lewandowski Marian  
vc solo-3232-4200-batt (3esec)-archi
- Serenada op. 2 / Serenade Op. 2 (1896)** 23'  
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra  
oprac. / ed. Wodiczko Bohdan
- Serenada op. 2 / Serenade Op. 2 (1896)** 23'  
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra  
oprac. / ed. Salwarowski Jerzy
- Skąd pierwsze gwiazdy op. 1 nr 2 / Where Early Stars Op. 1 No. 2 (1896)** 2'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Słowacki Juliusz (pol. / Pol.)  
canto-0111-2000-archi
- Smutna opowieść op. 13 / The Sorrowful Tale Op. 13 (1908)** 10'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
4444-6331-batt (2esec)-archi
- Stanisław i Anna Oświecimowie op. 12 / Stanisław and Anna Oświecimowie Op. 12 (1907)** 24'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
4444-6331-batt (3esec) 2ar-archi
- Symfonia „Odrodzenie” op. 7 / Symphony in E minor ‘Rebirth’ Op. 7 (1902)** 47'  
oprac. / ed. Wilczak Tadeusz  
3222-4231-timp-archi
- Symfonia „Odrodzenie” op. 7 / Symphony in E minor ‘Rebirth’ Op. 7 (1902)** 47'  
oprac. / ed. Salwarowski Jerzy  
3222-4231-timp-archi
- Zawód op. 1 nr 4 / Disappointment Op. 1 No. 4 (1896)** 2'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Przerwa-Tetmajer Kazimierz (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Młodziejowski Jerzy  
canto-2222-2000-archi

## **KARNECKI Zbigniew (\*1947)**

- Muzyka gotycka / Gothic Music (1971)** 20'  
3322-4331-batt (4esec) cel-archi  
mnż / pod

**Passacaglia (1970)** 12'  
2332-4231-batt (4esec) 2ar-archi  
mnż / pod

## **KASPRZYKOWSKI Ignacy (XVIII w. / 18th c.)**

**Symfonia Es-dur / Symphony E in flat major** 3'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0020-2000-timp-archi

## **KASSERN Tadeusz Zygfryd (1904–1957)**

**Concertino na obój i orkiestrę smyczkową /  
Concertino for Oboe and String Orchestra (1946)** 6'  
ob solo-0000-0000-archi (6.6.4.3.2)

**Koncert na orkiestrę smyczkową / Concerto for String Orchestra (1943)** 18'  
0000-0000-archi

**Koncert na sopran i orkiestrę /  
Concerto for Soprano and Orchestra (1928)** 23'  
tekst / text: Miciński Tadeusz (pol. / Pol.)  
S solo-222(+1sxf)2-4000-batt (3esec) ar pf-archi

## **KAZURO Stanisław (1881–1961)**

**Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową /  
Concerto for Clarinet and String Orchestra (1953)** 20'  
cl solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

**Miniatury / Miniatures** 10'  
0000-0000-archi (5.4.3.3.2)  
mnż / pod

**Preludium i passacaglia / Prelude and Passacaglia** 8'  
1121-2110-timp-archi (6.4.3.3.2)  
mnż / pod

**Rapsodia polska / Polish Rhapsody**  
2332-4231-timp ar org-archi  
mnż / pod

**Trzy preludia / Three Preludes** 8'  
0000-0000-archi (5.4.3.3.2)

## **KĄTSKI Antoni (1817–1899)**

**Kaprys heroiczny „Przebudzenie lwa” /  
Caprice héroïque ‘Le réveil du lion’ (1. poł. XIX w. / 1st half of the 19th c.)**  
2222-2230-batt (3esec)-archi  
mnż / pod

## KIESEWETTER Tomasz (1911–1992)

- Koncert w dawnym stylu na organy i orkiestrę smyczkową / Concerto in Old Style for Organ and String Orchestra** (1961) 17'  
org solo-0000-0000-archi (7.6.5.4.3)
- I Symfonia / Symphony No. 1** (1948) 32'  
3222-4331-batt (3esec)-archi
- II Symfonia / Symphony No. 2** (1952) 31'  
3333-4331-batt (3esec) ar-archi
- III Symfonia / Symphony No. 3** (1958) 23'  
3223-4231-batt (3esec)-archi

## KILAR Wojciech (\*1932)

- Angelus** (1984) 24'  
tekst / text: pol. / Pol.  
S solo-coro misto-4444-4441-batt (6esec) cel 2ar pf-archi
- Bilans kwartalny: temat z muzyki do filmu / Quarterly Balance: Theme from the film music** (1974) 3'  
1100-2100-cel 2ar cemb pf-archi
- Bogurodzica / Mother of God** (1975) 10'  
tekst / text: anonimowy / anonymous (pol. / Pol.)  
coro misto-4444-4441-batt (6esec) 2ar pf (a 4 mani)-archi
- Diphthongos** (1964) 4'  
tekst sylabiczny / syllabic text  
coro misto-0000-0000-batt (6esec) 2pf-archi (12.12.0.8.4)
- Dracula: suita z muzyki do filmu / Dracula: Suite from the film music** (1992) 25'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-4444-4442-batt (6esec) cel 2ar pf-archi
- Dziewiąte wrota: wokaliza z muzyki do filmu / Ninth Gate: Vocalise from the film music** (1999) 4'  
bez tekstu / without text  
canto-0000-0000-pf cemb-archi
- Exodus** (1981) 23'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-4444-6661-batt (6esec) cel 2ar 2pf-archi (9.8.7.6.10)
- Générique** (1963) 5'  
444(+2sxf)0-6440-batt pf (2esec)-archi (12.0.3.3.4)
- Hipoteza: temat z muzyki do filmu / Hypothesis: Theme from the film music** (1972) 2'  
2(picc)012-4331-timp batt (1esec) cel cemb 2ar-archi



<b>Iluminacja: temat z muzyki do filmu /</b> <b>Illumination: Theme from the film music (1973)</b> 0000-0000-cemb-archi	2'
<b>Koncert na fortepian i orkiestrę / Piano Concerto (1997)</b> pf solo-0044-4440-batt (5esec)-archi	27'
<b>Kontrakt: temat z muzyki do filmu /</b> <b>Contract: Theme from the film music (1980)</b> 0000-0300-batt (timp, gg, tmb c.c.) pf-archi	5'
<b>Kościelec 1909 (1976)</b> poemat symfoniczny / symphonic poem 4444-4441-batt (6esec) 2ar pf-archi (8.7.6.5.4)	18'
<b>Kronika wypadków miłosnych: temat z muzyki do filmu /</b> <b>Chronicle of Amorous Events: Theme from the film music (1985)</b> 4444-4441-batt (4esec) 2ar pf-archi	10'
<b>Kronika wypadków miłosnych: Witek i Alina /</b> <b>Chronicle of Amorous Events: Witek i Alina from the film music (1985)</b> 1100-0000-cel 2ar cemb pf-archi	3'
<b>Krzesany (1974)</b> poemat symfoniczny / symphonic poem 4444-4440-batt (12esec) org (ad lib.)-archi (6.6.5.5.8)	17'
<b>Magnificat (2006)</b> tekst / text: łac. / Lat. STB solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) ar pf-archi	45'
<b>Mała uwertura / Little Overture (1955)</b> 2222-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi	5'
<b>Missa pro pace (2000)</b> tekst / text: łac. / Lat. SATB solo-coro misto-3333-4331-timp 2ar pf-archi	70'
<b>Oda Bela Bartók in memoriam (1957)</b> na skrzypce i orkiestrę / for violin and orchestra vno solo-0000-4441-batt (6esec) ar pf	15'
<b>Orawa (1986)</b> 0000-0000-archi (5.4.3.2.1 ossia 10.8.6.4.2)	9'
<b>Orawa (1986, 2009)</b> transkrypcja na 12 saksofonów / transcription for 12 saxophones instr. / orch.: Gadzina Cezariusz mnż / pod	9'
<b>Orawa</b> transkrypcja na 8 wiolonczel / transcription for 8 cellos instr. / orch.: Łapiński Zdzisław mnż / pod	9'

<b>Pan Tadeusz: polonez z muzyki do filmu /</b> <b>Pan Tadeusz: Polonaise from the film music</b> (1998) 3332-4330-batt (3esec)-archi (8.6.6.4.4)	5'
<b>Pan Tadeusz: suita z muzyki do filmu /</b> <b>Pan Tadeusz: Suite from the film music</b> (1998) 3332-4330-batt (3esec) 2ar pf (cel)-archi (8.7.6.5.4)	25'
<b>Pianista: temat z muzyki do filmu /</b> <b>The Pianist: Theme from the film music</b> (2002) 0010-0000-archi	2'
<b>Portret damy: suita z muzyki do filmu /</b> <b>A Portrait of a Lady: Suite from the film music</b> (1996) 4(fl a becco)100-0000 pf-archi	30'
<b>Preludium chorałowe / Choralvorspiel</b> (1988) 0000-0000-archi (5.4.3.2.1)	17'
<b>Przygrywka i kolęda / Prelude and Christmas Carol</b> (1972) 0400-0000-archi (6.6.4.4.4)	10'
<b>Ricordanza per archi</b> (2005) 0000-0000-archi (7.6.5.4.3)	12'
<b>Riff 62</b> (1962) 002(+3sxf)0-0440-batt (4esec) pf-archi (18.0.0.0.6)	8'
<b>Siwa mgła / Grey Mist</b> (1979) na baryton i orkiestrę / for baritone and orchestra tekst / text: pol. / Pol. Bar solo-0000-4330-batt (4esec) ar pf-archi (7.6.4.6.10)	18'
<b>Smuga cienia: temat z muzyki do filmu /</b> <b>The Shadow Line: Theme from the film music</b> (1976) pf solo-0000-0000-archi	3'
<b>Solenne per 67 esecutori</b> (1967) bez tekstu / without text Soprano 'off' con microfono-0000-4440-batt (4esec) pf (2esec)-archi (12.0.4.4.4)	7'
<b>Springfield Sonnet</b> (1965) 222(+1sxf)0-1220-batt (4esec) ar pf/cel-archi (12.0.4.4.4)	9'
<b>Suita z filmów Krzysztofa Zanussiego /</b> <b>Suite from Krzysztof Zanussi's Films</b> (1972–2009) <i>Iluminacja; Kontrakt; Bilans kwartalny; Hipoteza / Illumination; Contract; Quarterly Balance; Hypothesis</i> 3212-2300-batt (4esec) cel cemb pf 2ar-archi	12'
<b>III Symfonia „September Symphony” /</b> <b>Symphony No. 3 ‘September Symphony’</b> (2003) 3333-4441-batt (5esec) cel ar pf-archi (8.7.6.5.4)	40'

- IV Symfonia „Sinfonia de motu” /** 60'  
**Symphony No. 4 ‘Sinfonia de motu’ (2005)**  
 tekst / text: Dante Alighieri (wł. / It.)  
 S Bar solo-coro misto-4444-4441-batt cel ar pf-archi
- V Symfonia „Adwentowa” / Symphony No. 5 ‘Advent Symphony’ (2007)** 45'  
 tekst / text: Św. Jan / St John (łac. / Lat.)  
 coro misto-3333-4332-batt (2esec) pf-archi (12.12.12.8.6)
- Śmierć i dziewczyna: suita z muzyki do filmu /** 14'  
**Death and the Maiden: Suite from the film music (1994)**  
 2220-4331-timp batt (xlf, tmb c.c., tmb s.c., tomt, tmt) ar cemb pf-archi (8.7.6.5.4)
- Te Deum (2008)** 30'  
 tekst / text: łac. / Lat.  
 SATB solo-coro misto-0000-4331-timp ar pf-archi (8.7.6.5.4)
- Trędowata: walc z muzyki do filmu /** 5'  
**The Leper: Waltz from the film music (1976)**  
 2222-2320-batt (2esec) cel 2ar-archi (8.7.6.5.4)
- Upstairs – Downstairs (1971)** 12'  
 na 2 chóry dziewczęce lub chłopięce i orkiestrę / for 2 girl's or boys' choirs and orchestra  
 2 cori ragazzi(e)-6000-4440-batt (6esec) cel ar pf-archi (7.6.6.6.6)
- Uwertura uroczysta / Solemn Overture (2010)** 15'  
 3333-4441-timp batt (2esec) pf-archi (8.7.6.5.4)
- Veni Creator (2008)** 15'  
 tekst / text: łac. / Lat.  
 coro misto-0000-0000-archi (6.5.4.3.2)
- Victoria (1983)** 4'  
 tekst / text: król Jan III Sobieski / King John III Sobieski (łac. / Lat.)  
 coro misto-2222-4331-batt (5esec) 2ar pf-archi (8.7.6.5.4)
- Zemsta: mazur z muzyki do filmu /** 4'  
**The Revenge: Mazurka from the film music (2002)**  
 4332-4330-batt (4esec)-archi
- Ziemia obiecana: walc z muzyki do filmu /** 3'  
**Promised Land: Waltz from the film music (1975)**  
 2222-4220-cel ar-archi

## **KISIELEWSKI Stefan (1911–1991)**

- Cosmos I (1970)** 8'  
 3332-4331-batt (5esec) pf-archi
- Dialogi na 14 instrumentów / Dialogues for 14 Instruments (1970)** 9'  
 2211-2220-archi (1.1.1.1.1)
- Divertimento (1965)** 5'  
 fl solo-0121-1110-batt (2esec) ar-archi (4.0.2.1.1)

<b>Koncert fortepianowy / Piano Concerto</b> (1980, 1991) pf solo-2221-2230-batt (4esec)-archi (6.4.0.2.1)	17'
<b>Koncert na orkiestrę kameralną / Concerto for Chamber Orchestra</b> (1943, 1948) 1211-0000-archi (6.5.4.3.2)	14'
<b>Mała uwertura / Little Overture</b> (1953) 2222-2110-batt (2esec)-archi (8.7.6.5.4)	6'
<b>Perpetuum mobile</b> (1955) 2222-4230-batt (4esec) pf-archi	3'
<b>Polka baletowa / Ballet Polka</b> (1957) 2121-2210-batt (2esec)-archi (4.3.2.2.2)	7'
<b>Spotkania na pustyni / Rencontres dans un désert</b> (1969) dla 10 wykonawców / for 10 performers 1011-0110-batt (2esec)-archi (1.0.0.1.1)	12'
<b>Sygnaly sportowe / Sport Signals</b> (1966) uwertura na wielką orkiestrę symfoniczną / overture for symphony orchestra 3222-4331-batt (4esec)-archi	9'
<b>II Symfonia / Symphony No. 2</b> (1951) 3333-4331-batt (3esec)-archi	18'
<b>Symfonia na 15 wykonawców / Symphony for 15 Performers</b> (1961) 2111-1110-batt (2esec)-archi (1.1.1.1.1)	15'
<b>Symfonia w kwadracie / Symphony in a Square</b> (1978) 3333-4331-batt (5esec) pf-archi	22'
<b>Le voyage dans le temps</b> (1965) 0000-0000-archi (8.7.6.5.4)	7'
<b>Wesołe miasteczko / The Fun-Fair</b> (1966) suita baletowa / ballet suite 3332-4331-batt (4esec) pf-archi	12'

## **KLECHNIOWSKA Anna Maria (1888–1973)**

<b>Mała kantata dziecięca / Little Children's Cantata</b> (1952) tekst / text: Januszewska Hanna (pol. / Pol.) S solo-coro ragazzi-1121-2210-batt (1esec) ar-archi	15'
<b>Pory roku / The Seasons</b> (1953) suita symfoniczna / symphonic suite 3223-4331-timp ar-archi	
<b>Uwertura / Overture</b> (1955) 3222-4331-batt (3esec)-archi	8'

## KLECZYŃSKI Jan (1756–1828)

- Concertino C-dur / Concertino in C major** (ca 1800) 24'  
na skrzypce, obój i orkiestrę / for violin, oboe and orchestra  
oprac. / ed. Ochlewski Tadeusz  
vno ob solo-0100-2200-batt-archi

## KNAPIK Eugeniusz (\*1951)

- Le chant** (1976) 11'  
pieśni na sopran i orkiestrę / songs for soprano and orchestra  
tekst / text: Valéry Paul (fr. / Fr.)  
S solo-4454-6441-batt (1esec) cel cemb ar-archi (0.0.10.0.8)
- Corale, interludio e aria** (1978) 16'  
1000-0000-cemb-archi (3.0.1.1.1)
- La flûte de jade** (1973) 22'  
na sopran i orkiestrę / for soprano and orchestra  
tekst / text: poeci chińscy / Chinese poets (fr. / Fr.)  
S solo-4000-4000-batt (2esec) pf-archi (8.8.6.6.6)
- Introduction to Mystery** (2005) 40'  
tekst / text: Koehler Krzysztof według Hermana Melville'a / Koehler Krzysztof after  
Herman Melville (ang. / Engl.)  
T solo-coro misto-3343-4331-batt (7esec) pf-archi (8.8.6.6.4)
- Przystępuję do Ciebie / I am Coming to You** (2001) 7'  
na mezzosopran i orkiestrę smyczkową / for mezzo-soprano and string orchestra  
tekst / text: Stachura Edward (pol. / Pol.)  
MS solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)
- Tak jak na brzegu morza / Comme au bord de la mer...** (1977) 20'  
na zespół instrumentalny i taśmę / for instrumental ensemble and tape  
2220-2000-archi (3.0.1.0.4)-nastro
- Up into the Silence** (2000) 70'  
4 pieśni / 4 songs  
tekst / text: Cummings Edward Estlin, Fabre Jan (ang., niem., wł. / Engl., Ger., It.)  
S Bar solo-3232-4221-batt (5esec) pf-archi
- Wyspy / Islands** (1983) 18'  
0000-0000-archi (11.0.3.3.1)

## KNITTEL Krzysztof (\*1947)

- El Maale Rahamim** (2001) 12'  
na chór mieszany, orkiestrę i dźwięk elektroniczny / for mixed choir, symphonic  
orchestra and electronic sound  
tekst / text: jidysz, hebr., pol. / Jidysz, Hebr., Pol.  
coro misto-3222-4320-batt (4esec)-archi (6.5.5.4.5)-2CD

- Koncert na klawesyn i orkiestrę /  
Concerto for Harpsichord and Orchestra** (2004) 15'  
cemb solo-2222-4330-batt (4esec) cel pf-archi-CD
- Lipps** (1978) 17'  
na trio jazzowe i orkiestrę / for jazz trio and orchestra  
tr(sxf) batt cb soli- 3222-4020-batt (3esec) ar pf/cel-archi (6.5.5.4.3)  
mnż / pod
- Nibiru** (1987) 8'  
cemb solo-0000-0000-archi (4.3.2.2.2)
- Tanie imitacje / Cheap Imitations** (2008) 19'  
101(+cl.b)0-0000-pf-archi (1.1.1.1.0)-CD
- Toccata** (2007) 8'  
2222-2210-batt (2esec) pf-archi (5.4.3.3.2)
- Vagante** (2005) 18'  
na solistów, orkiestrę i taśmę / for soloists, orchestra and tape  
cl vno 4batt pf solo-2222-4220-archi (18.0.6.4.4)-nastro

## **KOBIERKOWICZ Józef (XVIII w. / 18th c.)**

- Ego Mater** 10'  
tekst / text: łac. / Lat.  
SATB solo (coro misto)-0000-0000-org-archi (5.5.0.5.0)
- Pastorella Natalitia (Caelum gaude)** 7'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt  
S B soli-0000-0000-org-archi (2.2.0.1.0)

## **KOCZALSKI Raul (1884–1948)**

- Kochałem cię / I Loved You** 2'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Puszkina Aleksander / Pushkin Alexandr (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
canto-2121-2000-archi  
mnż / pod

## **KOLASIŃSKI Jerzy (1906–1981)**

- Lubelskie pieśni ludowe /  
Folk Songs from the Region of Lublin** (1946) 10'  
tekst / text: pol. / Pol.  
S solo-0000-0000-archi

## KONDRACKI Michał (1902–1984)

- Mała symfonia góralska „Obrazy na szkle” / Little Mountaineers' Symphony 'Pictures on the Glass' (1930)** 16'  
na 16 instrumentów / for 16 instruments  
2231-1110-archi (1.1.1.1.1.1)
- Oberek (1949)**  
1121-1110-batt (2esec) pf-archi
- Toccata (1959)** 8'  
3222-4331-batt (2esec) pf-archi
- Żołnierze / The Soldiers (1932)** 6'  
obrazek symfoniczny / symphonic picture  
2332-42(+2crnt)31-batt (3esec)-archi

## KONIECZNY Zygmunt (\*1937)

- Serce moje gram / I Am Playing my Heart (2001)** 40'  
oratorium na osiem głosów i orkiestrę / oratorio for 8 voices and orchestra  
tekst / text: Wyspiański Stanisław (pol. / Pol.)  
S MS A solo-coro misto-2242-4431-batt (5esec) chit pf-archi

## KOSZEWSKI Andrzej (\*1922)

- Allegro symfoniczne / Symphonic Allegro (1953)** 8'  
3333-4331-batt (4esec) pf-archi
- Concerto grosso (1947)** 18'  
suita w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową / suite in old style for string orchestra
- Sinfonietta (1956)** 15'  
2121-2210-batt (3esec) pf-archi

## KOTOŃSKI Włodzimierz (\*1925)

- Bora (1979)** 14'  
3333-4331-batt (4esec) ar-archi  
Moeck<sup>1</sup>
- Canto per complesso da camera (1961)** 5'  
na 18 instrumentów / per 18 instruments  
1121-1110-batt (2esec) ar-archi  
Moeck<sup>6</sup>  
mnż / pod
- Concerto per oboe (1972)** 18'  
na elektrycznie wzmacniony obój, 6 instrumentów dętych i orkiestrę /  
for amplified oboe, 6 wind instruments and orchestra  
ob (ampl) solo-concertanti: 2cl fg cor 2tr-3212-2030-batt (4esec)-archi-ampl 2altoparlanti  
Moeck<sup>1</sup>

<b>Concerto per quattro</b> (1965) ar cemb chit pf soli-0000-0000-vbf mand-archi (5.0.3.2.1)	8'
<b>La gioia</b> (1991) na orkiestrę smyczkową lub 9 instrumentów smyczkowych / for string orchestra or 9 string instruments 0000-0000-archi (2.2.2.2.1 ossia 8.7.6.5.4)	15'
<b>Musica per fiati e timpani</b> (1963) 4444-4441-timp (2esec)	6'
<b>Muzyka na 16 talerzy i smyczki / Music for 16 Cymbals and Strings</b> (1969) 0000-0000-16ptti (4esec)-archi Moeck <sup>1</sup>	12'
<b>Preludium i passacaglia / Prelude and Passacaglia</b> (1954) 4343-4331-batt (4esec) ar-archi	15'
<b>Róża wiatrów / Compass Card</b> (1976) 2232-4231-batt (4esec) ar-archi Moeck <sup>1</sup>	13'
<b>Sceny liryczne / Lyrical scenes</b> (1986) dla 9 wykonawców / for 9 performers 1010-0010-batt (2esec) pf-archi (1.0.1.1.0) Moeck <sup>1</sup> mnż / pod	14'
<b>Sirocco</b> (1980) 3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi Moeck <sup>1</sup>	15'
<b>Tańce góralskie / Mountaineers' Dances</b> (1950) 2222-4231-batt (5esec)-archi	14'
<b>Terra incognita</b> (1984) 3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi Moeck <sup>1</sup>	17'

## **KOWALSKA-LASOŃ Justyna (\*1985)**

<b>Obraz 1929 (Zdzisław Beksiński in memoriam) / Image 1929 (Zdzisław Beksiński in memoriam)</b> (2008) 3333-3331-batt (4esec) pf-archi	15'
<b>Śpiewam nowoczesnego człowieka / The Modern Man I Sing</b> (2011) 0000-4441-batt (7esec) cel ar-archi	8'
<b>Te frazy... Te pieśni... Te arie... / These Phrases... These Songs ...These Arias...</b> (2009) 0000-0000-archi (8.7.6.5.4)	15'



## KOZŁOWSKI Józef (1757–1831)

**Fingal: uwertura do muzyki scenicznej /** 5'  
**Fingal: Overture to the stage music (1808)**  
2222-4200-timp-archi

## KRASOWSKI (XVIII w. / 18th c.)

**Haec dies** 2'  
motet na chór mieszany, 2 trąbki, 2 skrzypiec i organy /  
motet for mixed choir, 2 trumpets, 2 violins and organ  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Maciejewski Tadeusz  
coro misto-0000-0200-org-archi (2.2.0.0.0)

## KRAUZE Zygmunt (\*1938)

**Arabesque (1983)** 13'  
pf (ampl) solo-1111-1110-acc-archi (6.6.8.6.2)  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Aus aller Welt stammende (1973)** 15'  
na 5 skrzypiec, 3 altówki i 2 wiolonczele / for 5 violins, 3 violas and 2 cellos  
Moeck<sup>1</sup>

**Bal w Operze / Ball in the Opera (2006)** 80'  
na chór kameralny i zespół 12 instrumentów / for chamber choir and 12 instruments  
tekst / text: Tuwim Julian (pol. / Pol.)  
coro misto camerale-00(+2sxf)00-0200-batt (2esec) pf chit el. acc-archi (1.1.0.0.1)

**Fanfara na odsłonięcie pomnika Tolerancji /** 3'  
**Fanfare for Tolerance Monument Unveiling (2007)**  
na 4 trąbki in do / for 4 trumpets in C

**Fête galante et pastorale (1975)** 18'  
dla 4 wykonawców grających na instrumentach ludowych i orkiestry /  
for 4 soloists playing folk instruments and orchestra  
soli: 4 hurdy-gurdys, 4 bag pipes, 4 folk violins, 4 fifes  
tutti: 002(2melodicas)0-0000-vbf chit el. 2acc org el. cemb 2pf-archi (8.4.0.4.2)  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Folk Music (1972)** 10'–20'  
4442-1510-2batt 2acc-archi (6.0.2.5.0)  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Hymn do Tolerancji / Hymn to Tolerance (2007)** 13'  
3333-4330-batt (2esec)- archi (6.6.5.4.3)

**Koncert fortepianowy / Piano Concerto (1976)** 20'  
pf solo-000(+3sxf)0-3210-2chit el. 2acc-archi (20.0.8.8.4)  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Koncert skrzypcowy / Violin Concerto (1980)** 21'  
vno solo-2222-2210-2chit el.-archi  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Listy / Lettres (2010)** 20'  
koncert na 4 fortepiany i orkiestrę / concerto for 4 pianos and orchestra  
4 pf solo-222(+3sxf)2-2220-acc-archi (8.7.6.5.4)

**Piece for Orchestra No. 1 (1969)** 8'  
4444-6431-archi (7.6.5.4.3)  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Piece for Orchestra No. 2 (1970)** 10'  
2222-2220-archi (9.7.5.5.3)  
Moeck<sup>1</sup>

**Symphonie parisienne (1986)** 22'  
2221-2210-batt (3esec) pf-archi (12.0.5.4.6)  
Ricordi<sup>1</sup>  
mnż / pod

**Tableau vivant (1982)** 11'  
1122-0110-pf-archi (2.2.4.1.1)  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Voices (1972)** 9'–27'  
na 15 dowolnych instrumentów / for 15 optional instruments  
fl c.i. sxf cl b. cfg-cor crnt sous tb-vbf xlf org (el.) pf ar-cb  
Universal Edition<sup>1</sup>

**Voyage de Chopin (2010)** 18'  
na chór kameralny a cappella (4 instrumenty ludowe ad libitum) /  
for chamber choir a cappella or with ensemble of folk instruments  
tekst / text: pol. / Pol.  
coro misto-4 instrumenty ludowe (4 dudy, 4 piszczałki, 4 ziółbcoki, 4 liry korbowe /  
4 bag pipes, 4 fifes, 4 folk violins, 4 hurdy-gurdys)

## **KRENZ Jan (\*1926)**

**Aria i Perpetuum mobile / Aria and Perpetuum mobile (2005)** 9'  
0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

**Capriccio (1962)** 10'  
na 24 instrumenty / for 24 instruments  
4444-0000-batt (2esec) cel pf-senza archi  
mnż / pod

**Concertino na fortepian i orkiestrę /  
Concertino for Piano and Orchestra (1952)** 20'  
pf solo-1121-0100-batt (2esec)-archi

**Divertimento**  
2222-0010-batt (2esec)-archi (8.7.6.5.0)

**Elegia katyńska / Katyn Elegy (2008)** 7'  
vc solo-0000-0100-batt (2esec) pf-archi

<b>Rapsodia / Rhapsody</b> (1952) 0000-0000-xf tmt timp cel-archi	10'
<b>Requiem</b> (2007) tekst / text: łac. / Lat. Bar solo-coro misto-33(+1sxf)33-4431-timp batt (3esec) 2ar pf-archi	40'
<b>Serenada klasyczna / Classical Serenade</b> (1950) 1201-2000-archi	14'
<b>Serenada wiejska / Rustic Serenade</b> (1951) 1120-0100-batt (1esec)-archi	14'
<b>I Symfonia / Symphony No. 1</b> (1949) 3233-4331-batt (3esec) pf-archi	21'
<b>II Symfonia „Quasi una fantasia” / Symphony No. 2 ‘Quasi una fantasia’</b> (1992) 3232-2311-batt (5esec) pf-archi (6.5.4.3.3)	27'
<b>III Symfonia / Symphony No. 3</b> (2003) cor solo-0000-0000-timp-batt (4esec) 2ar pf-archi	25'
<b>Tryptyk na obój i małą orkiestrę smyczkową / Triptych for Oboe and Chamber String Orchestra</b> (2008) ob solo-0000-0000-archi (8.6.5.4.3)	12'
<b>Uwertura / Overture</b> (2005) 3232-4330-batt (6esec)-pf-archi	5'

## **KRONENBERG Leopold (1849–1919)**

**Antico** (1901)  
kantata na chór mieszany i orkiestrę / cantata for mixed choir and orchestra  
tekst / text: Or-Ot (pol. / Pol.)  
coro misto-2222-4230-batt (2esec) 2ar org-archi  
mnż / pod

## **KRZANOWSKA Grażyna (\*1952)**

<b>Mała symfonia chorałowa / Little Chorale Symphony</b> (1985) 3333-4440-batt (4esec) ar-archi	13'
<b>Passacaglia</b> (1976) 3440-4231-batt (5esec) pf-archi (6.0.3.3.2)	14'
<b>Portrety / Portraits</b> (1972) 0000-0000-archi (6.5.4.4.2)	19'
<b>Zaśpiewy / Chants</b> (1975) kantata na sopran, alt i orkiestrę / cantata for soprano, alto and orchestra tekst / text: Pindar (gr. / Gr.) S A solo-4333-4531-vbf 2ar pf-archi	16'

## KRZANOWSKI Andrzej (1951–1990)

- Audycja III / Programme III (1974)** 18'  
na sopran, głos recytujący, zespół instrumentalny i 5 rzutników / for soprano, speaker,  
instrumental ensemble and 5 lighting projectors  
tekst / text: Bieriezin Jacek (pol. / Pol.)  
S solo-Rec-000(1sxf)0-0100-batt (13esec) 2acc chit el.-tape-5 lighting projectors
- Canti di Wroslavia (1976)** 15'  
3333-6431-batt (4esec) ar pf-archi (8.7.6.6.8)  
mnż / pod
- Koncert na orkiestrę (wersja z 1981) /** 23'  
**Concerto for Orchestra (version from 1981)**  
4444-6441-batt (5esec) ar-archi
- Studium I (1979)** 12'  
na akordeon i orkiestrę / for accordion and orchestra  
acc solo-2022-4220-batt (5esec)-archi (6.0.4.3.2)
- Suita z Audycji V / Suite from the Programme V (1978)** 30'  
na sopran, chór i zespół instrumentalny / for soprano, choir and instrumental ensemble  
tekst / text: Dolecki Zbigniew (pol. / Pol.)  
S solo-coro misto-200(+sxf bar)0-3220-batt (10 esec) 2acc pf-nastro (2)
- I Symfonia / Symphony No. 1 (1975)** 45'  
444(+3sxf)4-6442-batt (5esec) 5acc chit el. ar 2pf-archi (18.0.10.8)
- II Symfonia / Symphony No. 2 (1984)** 23'  
na 13 instrumentów smyczkowych / for 13 strings  
0000-0000-archi (7.0.3.2.1)

## KURPIŃSKI Karol (1785–1857)

- Calmora: uwertura do opery / Calmora: Overture to the opera (1820)** 8'  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
2222-2210-timp-archi
- Dwie chatki: uwertura do opery /** 8'  
**Two Cottages: Overture to the opera (1811)**  
oprac. / ed. Rowicki Witold  
2222-2200-timp-archi
- Jadwiga, królowa polska: uwertura do opery /** 10'  
**Jadwiga, Queen of Poland: Overture to the opera (1814)**  
oprac. / ed. Wilczak Tadeusz  
2222-2200-timp-archi
- Jan Kochanowski w Czarnym Lesie: uwertura do opery /** 4'  
**Jan Kochanowski at Czarnolas: Overture to the opera (1817)**  
2222-2200-timp-archi

<b>Koncert klarnetowy B-dur / Clarinet Concerto in B flat major (1823)</b>	14'
oprac. / ed. Wilczak Tadeusz cl solo-1222-2000-archi	
<b>Marcinowa w seraju: uwertura do opery / Marcin's Wife in the Seraglio: Overture to the opera (1812)</b>	5'
oprac. / ed. Nowowiejski Feliks 2222-2000-batt (2esec)-archi	
<b>Marsz obozowy z 1831 roku / Camp March of 1831</b>	2'
<i>Bracia do bitwy nadszedł czas</i> tekst / text: Słowaczyński J. (pol. / Pol.) oprac. / ed. Noskowski Zygmunt coro maschile-2222-4231-batt (2esec)-archi mnż / pod	
<b>Polonez D-dur: Witaj, królu / Polonaise in D major 'Welcome, King'</b>	6'
2222-4220-batt (3esec)-archi	
<b>Polonez Es-dur / Polonaise in E flat major (1830)</b>	6'
2222-2210-timp-archi	
<b>Ruiny Babilonu: uwertura do opery / Ruins of Babylon: Overture to the opera (1812)</b>	9'
oprac. / ed. Wilczak Tadeusz 1222-2200-timp-archi	
<b>Warszawianka z 1831 roku / Varsovienne 1831</b>	2'
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz 1121-2210-batt (1esec) arm-archi (1.1.1.1.1)	
<b>Zabobon czyli Krakowiaci i Górale: uwertura do opery / Superstition or Cracovians and Mountaineers: Overture to the opera (1816)</b>	5'
oprac. / ed. Rezler Arnold 2222-2200-timp-archi	
<b>Zamek na Czorsztynie: uwertura do opery / The Castle of Czorsztyn: Overture to the opera (1819)</b>	8'
oprac. / ed. Wrobel Feliks 2222-2200-timp-archi	

## KUTAVIČIUS Bronius (\*1932)

<b>Dzukijskie wariacje / Dzūkiškios variacijos (1974)</b>	12'
tekst / text: lit. / Lith. 0000-0000-pf-archi (3.2.2.2.1)-nastro (coro femminile)	
<b>Epitaphium temporii pereunti / Epitafija praeinanciam laikui (1998)</b>	40'
tekst / text: łac., lit. / Lat., Lith. coro misto-3222-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi	
<b>Trzy sonety Adama Mickiewicza / Three Sonnets by Adam Mickiewicz (1992)</b>	13'
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.) S solo-0000-0000-archi (3.3.3.3.0)	

**Wrota północne / Šiaurės vartai / Northern Gate** (1990) 17'  
0000-0000-batt (2esec)-archi (6.4.4.4.2)

## **KWIATKOWSKI Ryszard (1931–1993)**

**Koncert na tubę i orkiestrę / Concerto for Tuba and Orchestra** (1978) 20'  
tb solo-2222-4330-batt (3esec)-archi

**Muzyka na instrumenty dęte, perkusję i fortepian /  
Music for Wind Instruments, Percussion and Piano** (1967) 14'  
3333-4330-batt (4esec) pf

**Muzyka polifoniczna / Polyphonic Music** (1967) 11'  
3333-4440-batt ar 2pf-archi (0.0.0.10.8)

**Serenada na puzon i orkiestrę /  
Serenade for Trombone and Orchestra** (1960) 5'  
tbn solo-2222-4330-batt (2esec)-archi

## **LASON Aleksander (\*1951)**

**Aukso** (2007) 24'  
0000-0000-archi (6.6.4.4.2)

**Called Back. Sacrificial Chanting and Playing to ANNA** (2008) 25'  
tekst / text: Dickinson Emily (ang. / Engl.)  
CT 2T B solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

**Canto dharma** (2001) 5'  
na wiolonczelę solo i orkiestrę smyczkową / for cello and strings  
vc solo-0000-0000-archi (6.5.4.3.2)

**Concerto festivo** (1995) 25'  
na skrzypce i orkiestrę / for violin and orchestra  
vno solo-2220-3220-batt (4esec)-archi (6.6.5.4.3)

**Concerto 'Pablo Casals in memoriam'** (1985) 18'  
na wiolonczelę i orkiestrę / for cello and orchestra  
vc solo-2222-3220-batt (2esec) pf-archi (6.5.5.4.3)  
Tonos<sup>1</sup>

**Credo** (1997) 10'  
4340-4440-batt (6esec)-archi (8.7.6.5.4)

**Góry / Mountains** (1980) 15'  
4400-4441-batt (3esec)-archi (14.12.10.10.8)

**Harmonium** (1999)  
na akordeon amplifikowany i orkiestrę / for amplified accordion and orchestra  
acc solo-2232-3220-batt (4esec)-archi (8.7.6.5.4)

**hyMMny** (2010) 15'  
2222-3221-batt (3esec)-archi

- Hymn i aria / Hymn and Aria** (1983) 9'  
0000-0000-archi (5.4.3.3.1)
- A Little Book** (2001) 15'  
cl solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)
- Musica Sacra – Sanctus** (1998) 11'  
tekst / text: łac. / Lat.  
CT T Bar B solo-0000-0000-org-archi (8.7.6.5.4)
- Muzyka kameralna nr 1 „Stalowowska” /  
Chamber Music No. 1 ‘Stalowa Wola’** (1978) 13'  
0000-0000-pf-archi (1.1.1.1.0)
- Muzyka kameralna nr 3 / Chamber Music No. 3** (1978) 10'  
0200-2201-batt (2esec) pf
- Sinfonia concertante** (2004) 20'  
na gitarę amplifikowaną i orkiestrę kameralną / for amplified guitar and chamber  
orchestra  
chit solo-1110-1111-archi (2.2.2.2.1)
- I Symfonia / Symphony No. 1** (1975) 19'  
444(+2sxf)4-5442-batt (9esec) 2pf-senza archi  
Editio Modern<sup>1</sup>
- II Symfonia (Sinfonia concertante) /  
Symphony No. 2 (Sinfonia concertante)** (1979) 26'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
pf solo-4334-4441-batt (5esec) pf-archi (6.5.4.4.4)
- III Symfonia „1999” / Symphony No. 3 ‘1999’** (1997) 38'  
tekst / text: gr., łac. / Gr., Lat.  
coro misto-3340-4330-batt (6esec)-archi
- IV Symfonia „SATJA” / Symphony No. 4 “SATJA”** (2007) 20'  
3343-4331-batt (4 esec)-cel ar-archi (7.7.6.5.4.)

## **LEFELD Jerzy (1898–1980)**

- Sześć pieśni / Six Songs** (1948) 17'  
tekst / text: Brzozowski Stanisław, Staff Leopold, Przerwa-Tetmajer Kazimierz,  
Rabindranath Tagore (pol. / Pol.)  
canto-3332-4210-batt (2esec) cel ar-archi

## **LESSEL Franciszek (1780–1838)**

- Adagio et Rondeau à la Polonaise op. 9** (1807) 17'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
pf solo-1022-2200-timp-archi
- Kantata do św. Cecylii / Cantata to St Cecilia** (1812) 8'  
tekst / text: Kudlicz Bonawentura (pol. / Pol.)  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
coro misto-0020-2000-timp org-archi (0.0.0.3.2)

**Koncert fortepianowy C-dur op. 14 /  
Piano Concerto in C major Op. 14 (1810)** 24'  
instr. / orch.: Sikorski Kazimierz  
pf solo-1202-2200-timp-archi

**Wariacje na flet i orkiestrę / Variations for Flute and Orchestra (1807)** 7'  
oprac. / ed. Perkowski Piotr  
fl solo-0200-2000-archi

## **LILIUS Franciszek (ca 1600–1657)**

**Iubilate Deo** 8'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt  
2SATB solo (ossia coro misto)-0001-0020-org-archi (2.2.2.2.0)

## **LIPIŃSKI Karol (1790–1861)**

**II Koncert skrzypcowy D-dur „Wojskowy” op. 21 /  
Violin Concerto No. 2 ‘Concerto militaire’ Op. 21 (1826)** 30'  
vno solo-2222-4231-timp-archi

**Symfonia B-dur op. 2 nr 3 /  
Symphony in B flat major Op. 2 No. 3 (ca 1810)** 30'  
0202-2000-archi  
mnż / pod

**Symfonia C-dur op. 2 nr 2 / Symphony in C major Op. 2 No. 2 (ca 1810)**  
0022-2000-archi

**Uwertura D-dur / Overture in D major (1814)** 7'  
1202-2000-archi

## **LOMANI Borys (1893–1975)**

**IV Suita symfoniczna „Brazylijska” /  
Symphonic Suite No. 4 ‘Brazilian’ (1954)** 16'  
2222-3230-batt (3esec) ar-archi

**VI Suita symfoniczna „Brazylijska” /  
Symphonic Suite No. 6 ‘Brazilian’ (1957)** 18'  
2222-4231-batt (1esec) ar-archi

## **LUTOSŁAWSKI Witold (1913–1994)**

**Chantefleurs et chantefables (1990)** 20'  
9 pieśni na sopran i orkiestrę / 9 songs for soprano and orchestra  
tekst / text: Desnos Robert (fr. / Fr.)  
S solo-1111-1110-batt (4esec) cel ar pf-archi (8.7.6.5.4)  
Chester<sup>1</sup>



<b>Dwadzieścia polskich kolęd / Twenty Polish Christmas Carols</b> (1946, 1985)	50'
tekst / text: pol., ang. / Pol., Engl. S solo-coro femminile ad unisono-1121-2110-batt (1esec) cel ar pf-archi (8.7.6.5.4) Chester <sup>1</sup>	
<b>Dziesięć tańców polskich / Ten Polish Dances</b> (1953)	12'
1121-1100-batt (2esec)-archi (6.5.4.3.2)	
<b>Grave</b> (1982)	7'
metamorfozy na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową / metamorphoses for cello and string orchestra vc solo-0000-000-archi (4.3.3.2.1) Chester <sup>1</sup>	
<b>Interludium / Interlude</b> (1989)	6'
1121-0110-batt (2esec) pf/cel ar-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Koncert fortepianowy / Concerto for Piano and Orchestra</b> (1988)	24'
pf solo-3333-4231-batt (3esec) ar-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Koncert na orkiestrę / Concerto for Orchestra</b> (1954)	29'
3333-4441-batt (5esec) cel 2ar pf-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Koncert na wiolonczelę i orkiestrę / Cello Concerto</b> (1970)	24'
vc solo-3333-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Koncert podwójny na obój, harfę, orkiestrę smyczkową i perkusję / Double Concerto for Oboe, Harp, Strings and Percussion</b> (1980)	20'
ob ar solo-0000-0000-batt (4esec)-archi (21.0.2.2.1) Chester <sup>1</sup>	
<b>Lacrimosa</b> (1937)	3'
tekst / text: łac. / Lat. S solo-coro misto-2333-4301-timp-archi Chester <sup>2</sup>	
<b>Les espaces du sommeil</b> (1975)	15'
na baryton i orkiestrę / for baritone and orchestra tekst / text: Desnos Robert (fr. / Fr.) Bar solo-3333-4331-batt (5esec) cel ar pf-archi (8.7.6.5.8) Chester <sup>1</sup>	
<b>Livre pour orchestre</b> (1968)	20'
3333-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi (8.7.6.6.5) Chester <sup>1</sup>	

<b>Łańcuch I / Chain 1</b> (1983) na orkiestrę kameralną / for chamber orchestra 1111-1110-batt (2esec) cemb-archi (1.1.1.1.1) Chester <sup>1</sup>	9'
<b>Łańcuch II / Chain 2</b> (1985) dialog na skrzypce i orkiestrę / dialogue for violin and orchestra vno solo-2222-0220-batt (4esec) cel pf-archi (9.8.7.6.5) Chester <sup>1</sup>	18'
<b>Łańcuch III / Chain 3</b> (1986) 3333-4331-batt (4esec) cel 2ar pf-archi (9.8.7.6.5) Chester <sup>1</sup>	10'
<b>Mała suita / Little Suite</b> (1951) 2222-4331-batt (2esec)-archi Chester <sup>2</sup>	11'
<b>Mała suita / Little Suite</b> (1951) wersja kameralna / chamber version 1121-0100-tmb-archi (6.5.4.3.2)	11'
<b>Mi-parti</b> (1976) 3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi (8.7.6.5.4) Chester <sup>1</sup>	15'
<b>Muzyka żałobna / Musique funèbre</b> (1958) 0000-0000-archi (16.0.6.6.6 ossia 32.0.12.12.10) Chester <sup>2</sup>	14'
<b>Novelette</b> (1979) 3333-4331-batt (4esec) cel 2ar pf-archi (8.7.6.5.4) Chester <sup>1</sup>	18'
<b>Paroles tissées</b> (1965) tekst / text: Chabrun Jean-François (fr. / Fr.) T solo-batt (1esec) ar pf-archi (5.0.2.2.1) Chester <sup>1</sup>	16'
<b>Partita</b> (1988) na skrzypce i orkiestrę / for violin and orchestra vno solo-2022-0220-batt (4esec) cel ar pf (solo)-archi Chester <sup>1</sup>	16'
<b>Preludia i fuga / Preludes and Fugue</b> (1972) na 13 instrumentów smyczkowych / for 13 strings 0000-0000-archi (7.0.3.2.1) Chester <sup>1</sup>	34'
<b>Preludia taneczne / Dance Preludes</b> (1959) na 9 instrumentów / for 9 instruments 1111-1000-archi (1.0.1.1.1)	7'
<b>Preludia taneczne / Dance Preludes</b> (1955) cl solo-batt (2esec) ar pf-archi (6.5.4.4.3) Chester <sup>2</sup>	7'

<b>Przeźrocza / Slides</b> (1988)	4'
dla 11 solistów / for 11 soloists 1111-1000-batt (1esec) pf/cel-archi (1.0.1.1.1) Chester <sup>1</sup>	
<b>I Symfonia / Symphony No. 1</b> (1947)	25'
3333-4331-batt (3esec) cel 2ar pf-archi Chester <sup>2</sup>	
<b>II Symfonia / Symphony No. 2</b> (1967)	30'
3333-4331-batt (3esec) cel ar pf (2esec)-archi (15.0.6.5.3) Chester <sup>1</sup>	
<b>III Symfonia / Symphony No. 3</b> (1983)	28'
3333-4441-batt (7esec) cel 2ar pf-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>IV Symfonia / Symphony No. 4</b> (1992)	22'
3333-4331-batt (6esec) cel 2ar pf-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Sześć piosenek dziecińczych / Six Children's Songs</b> (1952)	9'
<i>Taniec; Rok i bieda; Kotek; Idzie Grześ przez wieś; Rzeczka; Ptasiae plotki / Dance; The Four Seasons; Kitten; Here Comes Greg; A Brook; The Birds' Gossips</i> tekst / text: Tuwim Julian (pol. / Pol.) canto-2222-4230-batt (2esec) ar-archi	
<b>Trois poèmes d'Henri Michaux</b> (1963)	20'
na 20-głosowy chór mieszany i orkiestrę / for 20-part mixed choir and orchestra tekst / text: Michaux Henri (fr. / Fr.) coro misto (20 parti)-3232-2220-batt (13esec) cel ar 2pf Chester <sup>2</sup>	
<b>Tryptyk śląski / Silesian Triptych</b> (1951)	9'
tekst / text: pol. / Pol. S solo-3232-4331-batt (3esec) cel ar-archi Chester <sup>2</sup>	
<b>Trzy postludia / Three Postludes</b> (1958–1960)	17'
3333-4331-batt (4esec) cel 2ar pf-archi Chester <sup>2</sup>	
<b>Uwertura smyczkowa / Overture for Strings</b> (1949)	5'
0000-0000-archi (8.7.6.5.4) Chester <sup>2</sup>	
<b>Wariacje na temat Paganiniego / Variations on a Theme of Paganini</b> (1941, 1977)	12'
pf solo-2222-4331-batt (3esec) ar-archi Chester <sup>1</sup>	
<b>Wariacje symfoniczne / Symphonic Variations</b> (1938)	9'
3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi Chester <sup>2</sup>	

## ŁUCIUK Juliusz (\*1927)

- Concertino na fortepian i orkiestrę / Concertino for Piano and Orchestra** (1973) 10'  
pf solo-2022-2110-batt (1esec)-archi  
mnż / pod
- Dzikię wino / Virginia Creeper** (1955) 20'  
kantata na głosy solo, chór mieszany i orkiestrę / cantata for soprano, baritone, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Gałczyński Konstanty Ildefons (pol. / Pol.)  
S Bar solo-coro misto-3343-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi
- Koncert na kontrabas i orkiestrę / Double Bass Concerto** (1986) 37'  
cb solo-3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi
- Melorytmy / Melorhythms** (1962) 6'  
2222-4320-batt (5esec) ar-archi
- Narzędzie ze światła / Tool of the Light** (1966) 10'  
tekst / text: Przyboś Julian (pol., fr. / Pol., Fr.)  
Bar solo-3333-4430-batt (3esec) cel ar pf-archi (12.11.10.9.8)
- Poème de Loire** (1968) 13'  
5 pieśni francuskich na sopran i orkiestrę / 5 French songs for soprano and orchestra  
tekst / text: Kosko Allan (fr., pol. / Fr., Pol.)  
S solo-3333-4431-batt (3esec) cel ar pf-archi (6.6.5.4.4)
- Sen kwiatny / Flowery Dream** (1960) 9'  
5 pieśni na głos i 12 instrumentów / 5 songs for soprano and 12 instruments  
tekst / text: Przyboś Julian (pol., fr. / Pol., Fr.)  
S (T) solo-102(+1sxf)0-1010-vbf ar pf-archi (1.0.1.1.0)
- Skrzydła i ręce / Wings and Hands** (1972) 15'  
tekst / text: Różewicz Tadeusz (pol. / Pol.)  
Bar solo-3333-4331-batt (5esec) cel ar-archi
- Speranza sinfonica** (1969) 15'  
3333-4331-batt (4esec) ar pf-archi
- Strumień Boży / The Stream of God** (2005) 65'  
część I *Tryptyku rzymskiego* Jana Pawła II / 1st part of John Paul II's *Roman Triptych*  
tekst / text: Wojtyła Karol (pol. / Pol.)  
MS Bar solo-coro misto-3333-4330-batt (4esec) ar-archi
- Święty Franciszek z Asyżu / St Francis from Assisi** (1976) 40'  
oratorium na sopran, tenor, baryton, chór mieszany i orkiestrę / oratorio for soprano, tenor, baritone, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Skwarnicki Marek (pol., wł. / Pol., It.)  
S T Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (5esec)-archi
- Wiatrowiersze / Le souffle du vent** (1971) 14'  
tekst / text: Broniewski Władysław (pol., fr. / Pol., Fr.)  
Bar solo-1011-1010-archi (8.8.6.4.2)
- Wiklina / Willow** (1979) 16'  
0000-0000-archi (6.4.2.2.1)

## **ŁUKASZEWSKI Paweł (\*1968)**

- Arrampicata** (1992) 10'  
1111-1111-batt (3esec) pf-archi (6.0.3.3.3)
- Concertino na fortepian i instrumenty dęte blaszane /  
Concertino for Piano and Brass** (2007) 9'  
pf solo-0000-0231-senza archi
- Elogium – pomordowanym w Katyniu /  
Elogium for Murdered at Katyn** (2002) 13'  
tekst / text: Wojtczak-Szyszkowski Jerzy (pol. / Pol.)  
Bar solo-vc solo-0000-0000-cmp-archi (2.2.2.2.2)
- Et expecto resurrectionem mortuorum** (2008) 12'  
tekst / text: łac. / Lat.  
S MS Bar solo-coro misto-0004-4440-batt (6esec) pf-archi (8.7.6.5.4)
- Exsultet** (2003) 7'  
tekst / text: łac. / Lat.  
S MS solo-coro femminile (2S 2A)-0000-2000-cmp gg pf-archi (8.7.6.5.4)
- Gaudium et Spes** (1997) 12'  
tekst / text: łac. / Lat.  
S solo-coro misto-0004-4040-batt (4esec) pf-archi (6.6.5.4.3)
- Koncert na organy i orkiestrę smyczkową /  
Concerto for Organ and String Orchestra** (1996) 11'  
org solo-0000-0000-archi (4.4.3.2.1)  
mnż / pod
- Magnificat & Nunc dimittis** (2007) 18'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-000(+1sxf)0-0000-batt (2esec)-archi (8.7.6.5.4)
- Miserere** (2009) 12'  
tekst / text: łac. / Lat.  
S solo-coro misto-0000-2020-batt (3esec) pf-archi (4.4.3.2.1)
- Missa de Maria a Magdala (Missa bremgartnensis)** (2010) 45'  
tekst / text: łac. / Lat.  
S Bar solo-coro misto-1100-2230-batt (3esec) org chit (ampl)-archi
- Pięć żałobnych pieśni kurpiowskich /  
Five Kurpian Funeral Songs** (2010) 25'  
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
coro misto-2222-2000-batt (4esec)-archi (8.7.6.5.4)
- Recordationes de Christo moriendo** (1996) 10'  
tekst / text: łac. / Lat.  
MS solo-0200-0200-archi (4.4.3.2.1)  
mnż / pod
- Sinfonietta per archi** (2004) 10'  
0000-0000-archi (5.4.3.3.2)

- I Symfonia „Symphony of Providence” /  
Symphony No. 1 ‘Symphony of Providence’ (1997–2008)** 40’  
*Gaudium et Spes; Exultet; Terra nova et caelum novum; Et expecto resurrectionem mortuorum*  
tekst / text: łac. / Lat.  
SATB solo-coro misto-0004-4440-batt (6esec) pf-archi
- II Symfonia „Festinemus amare homines” /  
Symphony No. 2 ‘Festinemus amare homines’ (2005)** 25’  
tekst / text: Twardowski Jan (łac. / Lat.)  
2S solo-2 cori misti-0000-4431-batt (6esec) 2pf-archi (6.6.5.4.3)
- Terra nova et caelum novum (2007)** 9’  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)
- Utopia (2008)** 6’  
Testament na orkiestrę symfoniczną / The Last Will for Symphony Orchestra  
3333-4431-2batt cel mar cemb pf-archi (8.7.6.5.4)
- Via Crucis (1999)** 60’  
tekst / text: łac. / Lat.  
CT T Bar solo-Rec-coro misto-1111-4031-batt (5esec) org-archi
- Winterreise (1993)** 8’  
0000-0000-archi (2.2.2.2.1)

## ŁUKASZEWSKI Wojciech (1936–1978)

- I Concertino na fortepian i orkiestrę /  
Concertino No. 1 for Piano and Orchestra (1964)** 15’  
pf solo-2322-2200-batt-archi  
mnż / pod
- II Concertino na fortepian i orkiestrę /  
Concertino No. 2 for Piano and Orchestra (1973)** 10’  
pf solo-2222-2200-batt-archi  
mnż / pod
- Confessioni per orchestra (1970)** 9’  
2222-4331-batt (4esec) pf-archi (16.0.8.8.6)
- De morte Boleslavi carmina (1965)** 12’  
kantata na baryton, głos recytujący, chór mieszany i orkiestrę /  
cantata for baritone, speaker, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Gall Anonim (łac., pol. / Lat., Pol.)  
Bar solo-Rec-coro misto-3333-4331-timp-archi (0.0.0.8.8)  
mnż / pod
- Epizody / Episodes (1975)** 12’  
3223-4231-batt (3esec)-archi (6.0.3.3.3)
- Musica da camera (1971)** 9’  
2202-2220-timp-archi (6.4.3.3.3)

- Musica per quattro gruppi d'archi** (1968) 9'  
0000-0000-archi (12.0.8.8.8)
- Pieśni księżycy / Songs of the Moon** (1966) 18'  
na mezzosopran, głos recytujący i 9 instrumentów /  
for mezzo-soprano, speaker and 9 instruments  
tekst / text: Lorca Federico Garcia (pol. / Pol.)  
MS solo-Rec-1100-0000-batt (4esec) pf-archi (8.0.0.5.4)
- Trois épisodes funèbres** (1969) 10'  
tekst / text: Tyard Pontus de (fr. / Fr.)  
S solo-3222-4231-batt (4esec) pf-archi (24.0.12.8.4)

## **MACHL Tadeusz (1922–2003)**

- I Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 1** (1965) 16'  
pf solo-0202-0431-batt (7esec)-archi (8.8.6.6.4)
- Koncert na harfę i orkiestrę symfoniczną / Harp Concerto** (1967) 18'  
ar solo-222(+2sxf)2-4201-batt (5esec)-archi (5.5.4.3.3)  
mnż / pod
- Koncert na klawesyn i orkiestrę / Harpsichord Concerto** (1962) 18'  
cemb solo-102(+2sxf)2-4201-batt (4esec) ar-archi (0.0.3.3.2)
- Koncert na sopran i orkiestrę /  
Concerto for Soprano and Orchestra** (1958) 21'  
bez tekstu / without text  
S solo-3333-4431-batt (4esec) cel ar pf org-archi
- I Koncert organowy / Organ Concerto No. 1** (1950) 25'  
org solo-3333-4431-batt (3esec) ar pf-archi
- II Koncert organowy / Organ Concerto No. 2** (1953) 30'  
org solo-3333-4431-batt (3esec) cel ar pf-archi
- III Koncert organowy „Ouverture concertante” /  
Organ Concerto No. 3 ‘Ouverture concertante’** (1955) 10'  
org solo-3333-4431-batt (3esec) cel ar pf-archi  
mnż / pod
- IV Koncert organowy / Organ Concerto No. 4** (1959) 20'  
org solo-0000-0000-archi
- Koncert podwójny na fortepian, klawesyn i orkiestrę /  
Double Concerto for Piano, Harpsichord and Orchestra** (1967) 18'  
pf cemb solo-302(+2sxf)2-4201-batt (4esec) ar-archi
- Koncert potrójny na 2 fortepiany, organy i orkiestrę /  
Triple Concerto for 2 Pianos, Organ and Orchestra** (1971) 21'  
2pf org solo-0000-4431-batt (6esec) ar-archi
- Koncert skrzypcowy / Violin Concerto** (1961) 23'  
vno solo-3333-4431-batt (5esec) ar cemb pf org-archi

<b>Lot Ikara / Flight of Icarus</b> (1968)	31'
kantata na sopran, głos recytujący, organy i orkiestrę / cantata for soprano, speaker, organ and orchestra tekst / text: Owidiusz / Ovid (łac. / Lat.) S solo-Rec-113(+2sxf)1-4431-batt (5esec) ar org-archi (9.0.7.6.5)	
<b>Suita liryczna / Lyrical Suite</b> (1956)	20'
3333-4431-batt (4esec) cel ar pf-archi	
<b>IV Symfonia / Symphony No. 4</b> (1954)	25'
443(+2sxf)3-4431-batt (4esec) cel ar pf org-archi	
<b>Uwertura jubileuszowa / Jubilee Overture</b> (1971)	7'
323(+1sxf)3-4431-batt (6batt) cel ar org-archi	

## MACIEJEWSKI Roman (1910–1998)

<b>Kołysanka i Allegro concertante / Berceuse and Allegro concertante</b> (1944)	25'
pf solo-2222-2230-batt (4esec) cel ar pf-archi	
<b>Missa pro defunctis (Requiem)</b> (1959)	130'
tekst / text: łac. / Lat. SATB solo-coro misto-4444-4432-batt (6esec) cel 2ar 2pf org (ad lib.)-archi	
<b>Pieśni Bilitis / Songs of Bilitis</b> (1935)	12'
na sopran i orkiestrę / for soprano and orchestra tekst / text: Loyes Pierre (pol. / Pol.) instr. / orch.: Krajewski Sebastian S solo-2322-4230-timp ar pf-archi	
<b>Widoki znad morza / Scenes from the Seaside</b> (1972)	9'
suita na małą orkiestrę / suite for chamber orchestra 1(+fl dolce)121-2111-batt (2esec)-ar pf/cel/cemb-archi (0.0.2.2.1)	

## MADEY Bogusław (1932–2004)

<b>Koncert fletowy / Flute Concerto</b> (1960)	17'
fl solo-0222-2110-batt (5esec) cel pf-archi	
<b>Koncert fortepianowy / Piano Concerto</b> (1957)	32'
pf solo-2222-4231-batt (5esec)-archi	
<b>Scherzo fantastico</b> (1954)	11'
3333-4331-batt (5esec) cel ar pf-archi mnż / pod	
<b>Transfiguracje / Transfigurations</b> (1965)	15'
bez tekstu / without text MS (S) solo-1111-1000-batt (5esec) pf-archi (0.0.0.0.1)	



## MAJERSKI Tadeusz (1898–1963)

**Dwie etiudy symfoniczne / Two Symphonic Studies (1938)** 8'  
3333-4231-batt (4esec) ar pf-archi

## MAKLAKIEWICZ Jan Adam (1899–1954)

**Concertino quasi una fantasia (1929)** 17'  
na fortepian, mezzosopran i orkiestrę / for piano, mezzo-soprano and orchestra  
bez tekstu / without text  
MS solo-pf solo-2222-4230-batt (3esec)-archi

**Cztery pieśni japońskie / Four Japanese Songs (1930)** 15'  
tekst / text: Umeda Riociu (pol., fr. / Pol., Fr.)  
S solo-4220-4200-batt (3esec) cel ar pf-archi

**Grunwald (1944)** 18'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3343-4331-batt (3esec)-archi

**Kolędy / Christmas Carols** 40'  
tekst / text: pol. / Pol.  
coro misto-3333-4331-batt (3esec) ar-archi

**I Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 1 (1930)** 25'  
vno solo-2222-4231-batt (3esec)-archi

**II Koncert skrzypcowy „Góralski” /  
Violin Concerto No. 2 ‘Mountaineers’ Concerto (1952)** 25'  
vno solo-2222-4230-batt (4esec) ar-archi  
mnż / pod

**Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto (1930)** 26'  
vc solo-2222-4200-batt (3esec) pf-archi

**Madonny / Madonnas (1947)**  
4 pieśni na sopran i orkiestrę / 4 songs for soprano and orchestra  
tekst / text: Stehlik Ladisław (pol., czeski / Pol., Czech)  
S solo-2232-4300-batt (3esec) cel ar-archi

**Maik / May Day (1938)** 6'  
suita tańców polskich / suite of Polish dances  
2221-2210-batt (2esec)-archi

**Ostatnie werble / The Last Drumbeats (1935)** 19'  
poemat symfoniczny pamięci marszałka Józefa Piłsudskiego /  
symphonic poem composed in memory of Marshal Józef Piłsudski  
3333-4331-batt (3esec) ar-archi

**Pieśń o chlebie powszednim / Song on Our Daily Bread (1931)** 25'  
tekst / text: Broniewski Władysław (pol. / Pol.)  
coro misto-3333-4431-batt (5esec) pf-archi

<b>Suita łowicka / Łowicz Dance Suite (1948)</b>	20'
tekst / text: pol. / Pol. S solo-coro misto-1121-2210-batt (2esec)-archi	
<b>II Symfonia „Święty Boże” / Symphony No. 2 ‘O Holy Lord’ (1927)</b>	17'
tekst / text: Kasprowicz Jan (pol. / Pol.) Bar solo-coro misto-3333-6431-batt (5esec) cel ar org-archi	
<b>Śląsk pracuje i śpiewa / Silesia Works and Sings (1948)</b>	16'
suita na tenor, chór mieszany i orkiestrę / suite for tenor, mixed choir and orchestra tekst / text: Młodożeniec Stanisław, teksty ludowe / folk texts (pol. / Pol.) T solo-coro misto-1130-2430-batt (2esec) pf-archi	
<b>Tango symfoniczne / Symphonic Tango (1931)</b>	7'
3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi	
<b>Uwertura praska / Prague Overture (1947)</b>	12'
3334-4331-batt (3esec)-archi	
<b>Zabrze (1949)</b>	3'
pieśń na chór męski lub mieszany a cappella lub z orkiestrą symfoniczną / song for male or mixed choir a cappella or with a symphonic orchestra tekst / text: Broniewski Władysław (pol. / Pol.) coro misto (ossia coro maschile)-2222-4331-batt (2esec)-archi	

## **MAKLAKIEWICZ Tadeusz Wojciech (1922–1996)**

<b>Epitafium na śmierć Tadeusza Szeligowskiego / Epitaph on the Death of Tadeusz Szeligowski (1964)</b>	
2232-4000-batt (2esec)-archi	

## **MAKOWSKI Mieczysław (\*1933)**

<b>II Concerto per arpa e orchestra da camera / Concerto per arpa e orchestra da camera No. 2 (1970)</b>	
ar solo-2222-2000-batt (8esec)-archi	

## **MALAWSKI Artur (1904–1957)**

<b>Etudy symfoniczne / Symphonic Studies (1947)</b>	18'
pf solo-3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi	
<b>Hungaria (1956)</b>	22'
3343-6431-batt (4esec) cel pf-archi	
<b>Stara baśń / The Old Tale (1950)</b>	25'
kantata na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę / cantata for soprano, baritone, mixed choir and orchestra tekst / text: Bodnicki Wł. według powieści J.I. Kraszewskiego / Bodnicki Wł. after J.I. Kraszewski's novel (pol. / Pol.) MS Bar solo-coro misto-2332-3220-batt (2esec) pf-archi	

<b>Suita popularna / Popular Suite</b> (1952) 3332-4431-batt (2esec) cel pf-archi	14'
<b>I Symfonia / Symphony No.1</b> (1943) 3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi mnż / pod	35'
<b>II Symfonia „Dramatyczna” / Symphony No. 2 ‘Dramatic Symphony’</b> (1956) 3343-6431-batt (4esec) cel ar pf-archi	43'
<b>Toccata</b> (1947) na małą orkiestrę / for chamber orchestra 2020-0210-batt (2esec)-archi	6'
<b>Toccata z fugą w formie wariacji / Toccata and Fugue in the Form of Variations</b> (1949) pf solo-3333-4331-batt (4esec) ar-archi	8'
<b>Tryptyk góralski / Mountaineers’ Triptych</b> (1949) 2121-2310-batt (4esec) pf-archi	11'
<b>Tryptyk góralski / Mountaineers’ Triptych</b> (1949) instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz 3222-4331-batt (5esec)-archi	11'
<b>Uwertura / Overture</b> (1948) 3343-4331-batt (5esec)-archi	6'
<b>Wariacje symfoniczne / Symphonic Variations</b> (1937) 333(+2sxf)3-4331-batt (2esec) cel ar-archi	16'
<b>Wyspa Gorgon / Gorgons’ Island</b> (1939) kantata na sopran, baryton, chór mieszany i orkiestrę / cantata for soprano, baritone, mixed choir and orchestra tekst / text: Miciński Tadeusz (pol. / Pol.) S Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (3esec) ar pf-archi	15'

## **MALISZEWSKI Witold (1873–1939)**

<b>Fantazja kujawska / Fantasia ‘Kujawy’</b> (1928) pf solo-3332-4331-batt (3esec) ar-archi	16'
<b>Koncert fortepianowy b-moll / Piano Concerto in B flat minor</b> (1938) pf solo-3333-4331-batt (4esec) ar-archi	32'
<b>I Symfonia g-moll op. 8 / Symphony No. 1 in G minor Op. 8</b> (1902) 3222-4231-batt (3esec)-archi	30'
<b>II Symfonia A-dur op. 12 / Symphony No. 2 in A major Op. 12</b> (1903) 3232-4331-batt (2esec) ar-archi	
<b>IV Symfonia D-dur / Symphony No. 4 in D major</b> (1925) 3332-4331-batt (3esec)-archi	36'

## MARKIEWICZÓWNA Władysława (1900–1982)

- Suita kameralna / Chamber Suite** (1950) 14'  
na sopran i 9 instrumentów / for soprano and 9 instruments  
tekst / text: Brzechwa Jan (pol. / Pol.)  
S solo-2111-0100-cel archi (1.0.0.1.0)

## MATUSZCZAK Bernadetta (\*1931)

- Apocalypsis** (1977) 33'  
oratorium na sopran, baryton, głosy recytujące, chór i orkiestrę /  
oratorio for soprano, baritone, speakers, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Św. Jan / St John (łac., ang., fr., niem., pol., wł., ros. /  
Lat., Engl., Fr., Ger., Pol., It., Rus.)  
S (MS) Bar solo-2Rec (B Bar)-coro misto-0010-0330-batt (4esec) ar pf-archi  
mąż / pod
- Canticum canticorum** (1979) 20'  
tekst / text: pol. / Pol.  
MS Bar solo-coro misto (AB)-1220-0330-batt (1esec) ar-archi
- Canticum Polonum** (1987) 11'  
0000-0000-archi (8.7.6.3.3)
- Dwanaście preludiów / Dodici preludi** (1982) 13'  
0000-0000-archi (6.5.4.3.3)
- Elegia o chłopcu polskim / Elegy for a Polish Boy** (1974) 18'  
tekst / text: Baczyński Krzysztof Kamil (pol. / Pol.)  
S solo-Rec(A)-2 cori femminili-0000-0300-batt (3esec) ar-archi  
mąż / pod
- Momenti musicali** (1983) 13'  
fl solo-0000-0000-pf-archi (6.5.4.3.1)
- Rilke-Lieder** (1971) 18'  
tekst / text: Rilke Rainer Maria (niem. / Ger.)  
Bar solo-1110-0100-batt (4esec)-archi (0.0.5.4.3)
- Septem tubae** (1966) 13'  
tekst / text: Św. Jan / St John (łac. / Lat.)  
coro misto-0000-10.4.7.2-batt (5esec) 2ar pf org-archi (12.10.8.6.5)

## MELCER Henryk (1869–1928)

- I Koncert fortepianowy e-moll / Piano Concerto No. 1 in E minor** (1895) 27'  
pf solo-3222-4231-batt (4esec)-archi
- II Koncert fortepianowy c-moll / Piano Concerto No. 2 in C minor** (1898) 37'  
pf solo-3222-4231-batt (2esec)-archi

## MEYER Krzysztof (\*1943)

- Hommage à Johannes Brahms op. 59** (1982) 13'  
3333-4220-batt (4esec) pf-archi  
Sikorski<sup>6</sup>
- Koncert na flet i orkiestrę op. 61 /  
Concerto for Flute and Orchestra Op. 61** (1983) 20'  
fl solo-3333-3330-batt (3esec) cel ar pf-archi (6.5.4.4.6)  
Sikorski<sup>1</sup>
- Msza op. 68 / Mass Op. 68** (1996) 26'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-2202-2210-timp org-archi

## MIELCZEWSKI Marcin (†1651)

- Benedictio et claritas** 4'  
motetto concertato  
tekst / text: łac. / Lat.  
2S A 2T B solo (ossia coro misto)-0000-0040-org-archi (2.2.0.0.0)
- Missa Cervensiana** 5'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Sutkowski Adam  
SATB solo-coro misto-0000-00(+2crnt)40(+1bombardone)-org-archi (2.2.2.2.2)
- Missa Triumphalis** 9'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Sutkowski Adam  
SATB solo-coro misto-0000-00(+2crnt)40(+1bombardone)-org-archi (2.2.2.2.2)
- Vesperae Dominicales** 26'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt, Sikorski Kazimierz  
SATB solo-coro misto-0001-0000-org-archi (4.3.0.3.0)

## MIKOŁAJ z RADOMIA (1. poł. XV w. / 1st half of the 15th c.)

- Magnificat** 8'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Chomiński Józef  
A solo-coro misto-0000-0020-archi ad lib. (0.0.0.2.0)

## MILWID Antoni (1755–1837)

- Sinfonia concertante** (po 1778 / after 1778) 20'  
instr. / orch.: Krenz Jan  
ob solo-0002-2200-timp-archi
- Symfonia C-dur / Symphony in C major** (po 1778 / after 1778) 14'  
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt  
0020-0000-archi (2.2.2.0.1)  
mnż / pod

## MIRECKI Franciszek (1791–1862)

**Symfonia c-moll / Symphony in C minor** (ca 1850) 20'  
3222-4231-timp-archi

## MŁODZIEJOWSKI Jerzy (1909–1985)

**Białczańska muzyka / Białka Music** (1949) 15'  
suita symfoniczna / symphonic suite  
3332-4331-batt (3esec) ar-archi

**Raciborska suita / Racibórz Suite** (1952) 11'  
1121-2210-batt (3esec)-archi

**Rapsodia opolska / Opole Rhapsody** (1953) 11'  
2222-4220-batt (3esec)-archi

## MŁYNARSKI Emil (1870–1935)

**Kołysanka / Berceuse** (1897) 3'  
0022-2000-archi

**II Koncert skrzypcowy D-dur /  
Violin Concerto No. 2 in D major Op. 16** (ca 1916) 28'  
vno solo-3332-4231-batt cel ar-archi

**Symfonia F-dur „Polonia” op. 14 /  
Symphony in F major ‘Polonia’ Op. 14** (1910) 40'  
4444-6331-batt (5esec) ar-archi

## MONIUSZKO Stanisław (1819–1872)

**Bajka / The Fairy Tale** (1848) 13'  
uwertura fantastyczna / concert overture  
oprac. / ed. Rowicki Witold  
2222-4231-timp-archi

**Czaty / The Ambush** (1851) 6'  
ballada na baryton i orkiestrę / ballad for baritone and orchestra  
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)  
oprac. / ed. Roguski Gustaw  
Bar solo-2120-2210-timp-archi

**Cztery pieśni / Four Songs** (1858–1866) 10'  
*Polna różyczka; Ruta; Kwiatek; Powrót wiosny /  
Wild Rosebud; Ruta; A Little Flower; Return of Spring*  
tekst / text: Grajner Józef, Prusinowski Jan, Kolankowski Antoni,  
Zieliński Gustaw (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Lewandowski Marian  
canto-1121-0000-archi

<b>Dary / Gifts (1852)</b>	5'
pieśń w aranżacji na orkiestrę / song arranged for orchestra	
instr. / orch.: Noskowski Zygmunt	
2121-2210-batt (2secec)-archi	
<b>Dziad i baba / Old Man and Old Woman (ca 1840)</b>	4'
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra	
tekst / text: Kraszewski Józef Ignacy (pol. / Pol.)	
instr. / orch.: Kiesewetter Tomasz	
canto-1121-2210-batt (2secec)-archi	
<b>Elégie (przed 1866 / before 1866)</b>	3'
2322-4230-batt (3secec)-archi	
mąż / pod	
<b>Flis / The Raftsman (1858)</b>	
opera w 1 akcie / opera in 1 act	
libretto: Bogusławski Stanisław (pol. / Pol.)	
fragmenty / excerpts:	
• <b>Uwertura / Overture</b>	9'
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz	
2222-4231-batt (3secec)-archi	
• <b>Uwertura / Overture</b>	9'
oprac. / ed. Ormicki Włodzimierz	
coro misto-2222-4231-batt (3secec)-archi	
• <b>Recytatyw i dumka Zosi, scena 2 /</b>	6'
<b>Recitative and dumka of Zosia, scene 2</b>	
<i>Okropny ten poranek; Ach, tyś może wśród tej burzy</i>	
S solo-2222-4000-archi	
• <b>Recytatyw Szostaka i aria Jakuba, scena 4 /</b>	6'
<b>Recitative of Szostak and aria of Jacob, scene 4</b>	
<i>Biedna dziewczyna; Odkąd żyję w tym tu mieście</i>	
B Bar solo-2222-4210-timp-archi	
• <b>Chór flisaków, scena 5 / Raftsman's Chorus, scene 5</b>	
<i>Ho, ho! Dzisiaj mamy już pogodę</i>	
coro maschile-2222-4231-archi	
• <b>Aria Franka, scena 6 / Franek's aria, scene 6</b>	5'
<i>Płyną tratwy po Wiśle</i>	
T solo-coro maschile-2222-4010-archi	
• <b>Recytatyw i aria Jakuba, scena 9 /</b>	6'
<b>Recitative and Aria of Jacob, scene 9</b>	
<i>Dość tych żartów panowie; Ach, nie mów tego</i>	
Bar solo-2222-4210-timp-archi	
<b>Groźna dziewczyna / The Sinister Maiden (1852)</b>	2'
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra	
tekst / text: pol. / Pol.	
canto-1121-2000-archi	

## Halka (1858)

opera w 4 aktach / opera in 4 acts

libretto: Wolski Włodzimierz (pol., wł. / Pol., It.)

oprac. / ed. Sikorski Kazimierz, Fitelberg Grzegorz

fragmenty / excerpts:

- **Uwertura / Overture** 8'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
2222-4231-batt (4esec)-archi
- **Polonez, akt 1/1 / Polonaise, act 1/1** 5'  
*Niechaj żyje para młoda*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
2T 2B solo-coro maschile-2222-4231-batt (3esec)-archi
- **Aria Janusza, akt 1/3 / Janusz's aria, act 1/3** 3'  
*Skąd tu przybyła*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
Bar solo-1222-4231-archi
- **Aria Halki, akt 1/4 / Halka's aria, act 1/4** 2'  
*Jako od wichru*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
S solo-1222-2000-archi
- **Duet Halki i Janusza, akt 1/4 / Duet of Halka and Janusz, act 1/4** 7'  
*O Jaśko! Mój drogi*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
S Bar solo-2222-4231-timp-archi
- **Aria Stolnika, akt 1/5 / Stolnik's aria, act 1/5** 3'  
*O goście mi panowie*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
B solo-2222-4210-archi
- **Mazur, akt 1/5 / Mazurka, act 1/5** 5'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
2222-4231-batt (4esec)-archi  
mnż / pod
- **Mazur, akt 1/5 / Mazurka, act 1/5** 5'  
instr. / orch.: Kiesewetter Tomasz  
11(ad lib.)21(ad lib.)-2(ad lib.)210-batt (2esec) arm pf dir-archi
- **Mazur, akt 1/5 / Mazurka, act 1/5** 5'  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
2222-4231-batt (4esec)-archi
- **Recytatyw i aria Halki, akt 2/1 / Recitative and Halka's aria, act 2/1** 7'  
*O jakżebym klęzczyć już chciała; Gdyby rannym słonkiem*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
S solo-2222-4201-archi
- **Aria Jontka, akt 2/2 / Jontek's aria, act 2/2** 5'  
*I ty mu wierzysz*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
T solo-2222-4210-timp-archi



- **Duet Janusza i Jontka** akt 2/4 / **Duet of Janusz i Jontek**, act 2/4 3'  
*I skądże ty, tak wodzić śmiesz*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
T Bar solo-2222-4231-timp-archi
- **Polonez**, akt 3/1 / **Polonaise**, act 3/1 5'  
*Po niesporach przy niedzieli*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
coro misto-2222-4231-timp-archi
- **Tańce góralskie**, akt 3/1 / **Mountaineer's dances**, act 3/1 5'  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
2322-4231-batt (3esec)-archi
- **Recytatyw i aria Jontka**, akt 4/1 / 7'  
**Recitative and Jontek's aria**, act 4/1  
*Nieszczęsna Halka; Szumią jodły*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
T solo-1222-4031-timp-archi
- **Recytatyw i aria Halki**, akt 4/6 / **Recitative and Halka's aria**, act 4/6 6'  
*Dzieciątko nam umiera; O mój maleńki*  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz  
S solo-2222-4231-batt (2esec) org-archi

### **Hrabina / The Countess (1860)**

opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: Wolski Włodzimierz (pol. / Pol.)  
oprac. / ed. Mazurkiewicz Tadeusz  
fragmenty / excerpts:

- **Uwertura / Overture (1860)** 8'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
2222-4231-batt (3esec)-archi
- **Arietta Broni**, akt 1/4 / **Bronia's arietta**, act 1/4 4'  
*O mój dziaduniu*  
S solo-2222-4000-archi
- **Piosnka Chorążego**, akt 1/5 / **Major's song**, act 1/5 2'  
*Pomnę, ojciec waścin gadał*  
B solo-2222-2200-archi
- **Recytatyw i aria Kazimierza**, akt 1/6 / 5'  
**Recitative and aria of Casimir**, act 1/6  
*Więc mi już każdy; Od twojej woli*  
T solo-1222-4200-timp-archi
- **Aria Hrabiny**, akt 2/9 / **Countess's aria**, act 2/9 6'  
*Suknio, coś mnie tak zdobiła; Dźwięk dokoła, blask i woń*  
S solo-2222-4230-timp-archi
- **Muzyka baletowa**, akt 2/10 / **Ballet music**, act 2/10 13'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
3222-4231-batt (2esec) ar-archi

- **Aria włoska Ewy**, akt 2/11 / **Eva's Italian aria**, act 2/11 4'  
*Per que' belli labbri*  
S solo-2222-4210-archi
- **Piosnka Broni**, akt 2/13 / **Bronia's song**, act 2/13 3'  
*Szemrze strumyk*  
S solo-2222-4230-batt (4esec)-archi
- **Polonez „Pan Chorąży”**, akt 3 / **Polonaise ‘Mr Major’**, act 3 4'  
0000-0000-archi (0.0.1.3.1)
- **Polonez „Pan Chorąży”**, akt 3 / **Polonaise ‘Mr Major’**, act 3 4'  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
0000-0000-archi (8.8.6.6.5)
- **Polonez „Pan Chorąży”**, akt 3 / **Polonaise ‘Mr Major’**, act 3 4'  
*Z sygnetem ręka głaszczę wąż*  
tekst / text: Rymkiewicz Aleksander (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Rudziński Witold  
coro misto-1121-1110-batt (2esec)-archi
- **Recytatyw i piosnka Broni**, akt 3/16 / 4'  
**Recitative and song of Bronia**, act 3/16  
*Goździk, urok; Gdy mi kto z boku wspomni Kazimierza*  
S solo-1222-2000-archi
- **Aria Hrabiny** akt 3/17 / **Countess's aria**, act 3/17 4'  
*On tu przybywa*  
S solo-1222-2000-archi
- **Arietta Dzijdiego**, akt 3/18 / **Arietta of Dzidzi**, act 3/18 2'  
*Po co się to myśl natęża*  
T solo-2222-4210-archi
- **Recytatyw i aria Kazimierza**, akt 3/19 / 7'  
**Recitative and aria of Casimir**, act 3/19  
*Rodzinną wioska już się uśmiecha; O zacni ludzie*  
T solo-2222-4230-batt (2esec)-archi
- **Pieśń Hrabiny**, akt 3/23 / **Countess's song**, act 3/23 3'  
*Zbudzić się z utudnych snów*  
S solo-2222-4231-batt (4esec)-archi

### **Jawnuta (1860)**

sielanka w 2 aktach / operetta in 2 acts

libretto: Anczyc Władysław

fragmenty / excerpts:

- **Uwertura / Overture** 5'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
3222-4231-batt (2esec)-archi
- **Mazur / Mazurka (1866)** 6'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
3222-4331-batt (3esec)-archi
- **Taniec cygański / Gipsy Dance (1860)** 4'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
3222-4231-batt (2esec)-archi

- Kochanka hetmańska: uwertura do sztuki Lucjana Siemieńskiego /  
Hetman's Mistress: Overture to the drama by Lucjan Siemieński (1854)** 7'  
instr. / orch.: Noskowski Zygmunt  
2222-4230-batt (2esec)-archi
- Kontredans „Pierroty” / Pierrots – contredanse** 7'  
1200-2110-timp-archi
- Koszykarz / A Basketmaker (1866)** 5'  
pieśń na baryton i orkiestrę smyczkową / song for baritone and string orchestra  
tekst / text: Pług Adam (pol. / Pol.)  
Bar solo-0000-0000-archi
- Księżyc i rzeczką / Moon and the Brook (przed 1846 / before 1846)** 3'  
pieśń na głos i orkiestrę smyczkową / song for voice and string orchestra  
tekst / text: Żeligowski Edward (pol. / Pol.)  
Bar solo-0000-0000-archi
- Lilla Weneda: nr 1 / Lilla Weneda: No. 1**  
muzyka do tragedii Juliusza Słowackiego / stage music to drama by Juliusz Słowacki  
2222-4231-timp-archi
- I Litania ostrobramska / Ostra Brama Litany No. 1 (1843)** 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
SATB solo-coro misto-0202-2210-archi
- II Litania ostrobramska / Ostra Brama Litany No. 2 (1849)** 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
SATB solo-coro misto-2121-2210-batt-archi
- III Litania ostrobramska /  
Ostra Brama Litany No. 3 (przed 1854 / before 1854)** 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
SATB solo-coro misto-2222-4231-timp-archi
- IV Litania ostrobramska / Ostra Brama Litany No. 4 (1855)** 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
SATB solo-coro misto-2222-4230-timp-archi
- Madonna (1855)** 8'  
kantata na baryton, chór mieszany i orkiestrę /  
cantata for baritone, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Petrarca Francesco (pol. / Pol.)  
Bar solo-coro misto-2220-2110-pf-archi
- Marsz żałobny Antoniego Orłowskiego /  
Funeral March of Antoni Orłowski** 10'  
2222-4231-batt (4esec)-archi
- Mazur weselny / Wedding Mazurka (ca 1870)** 4'  
instr. / orch.: Grossman Ludwik  
2222-4231-batt (3esec)-archi

<b>Milda</b> (1848)	25'
kantata litewska / Lithuanian cantata	
tekst / text: Kraszewski Józef Ignacy (pol. / Pol.)	
2SATB solo-coro misto-2222-4231-timp-archi	
<b>Monte Christo: mazur i taniec hiszpański z baletu / Monte Cristo: Mazurka and Spanish Dance from the ballet</b> (1866)	6'
2222-4231-batt (3esec)-archi	
<b>Morel / The Apricot</b> (1842)	4'
pieśń w aranżacji na orkiestrę / song arranged for orchestra	
instr. / orch.: Noskowski Zygmunt	
2222-4230-timp-archi	
<b>Nijoła</b> (1848)	36'
kantata na sopran, baryton, chór mieszany i orkiestrę /	
cantata for soprano, baritone, mixed choir and orchestra	
tekst / text: Kraszewski Józef Ignacy (pol. / Pol.)	
S Bar solo-coro misto-2222-4210-timp pf-archi	
<b>Nowy Don Kiszot: uwertura / The New Don Quixote: Overture</b> (1841)	5'
2222-2210-timp-archi	
<b>Pani Twardowska / Mrs Twardowska</b> (1869)	16'
ballada na tenor, baryton, bas, chór mieszany i orkiestrę /	
ballad for tenor, baritone, bass, mixed choir and orchestra	
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)	
T Bar B solo-coro misto-2222-2210-timp-archi	
<b>Paria</b> (1869)	
opera w 3 aktach / opera in 3 acts	
libretto: Chęciński Jan (pol. / Pol.)	
fragmenty / excerpts:	
• <b>Uwertura / Overture</b>	10'
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz	
2222-4231-batt (2esec)-archi	
• <b>Uwertura / Overture</b>	10'
wersja oryginalna / original version	
2222-4231-batt (3esec)-archi	
• <b>Recytatyw i romans Neali, akt 2 / Recitative and romance of Neala, act 2</b>	5'
<i>Paria! On Paria; Snują się z dala</i>	
S solo-1222-0000-ar-archi	
<b>Pieśń wieczorna / Evening Song</b> (ca 1850)	3'
pieśń w aranżacji na orkiestrę / song arranged for orchestra	
instr. / orch.: Münchheimer Adam	
0000-0100-trg-archi	
<b>Piosnka żołnierza / Soldier's Song</b> (przed 1844 / before 1844)	2'
pieśń w aranżacji na orkiestrę / song arranged for orchestra	
instr. / orch.: Noskowski Zygmunt	
1111-2200-tmb-archi	

- Polka „Leokadia” / Leokadia – Polka** 2'  
2120-2210-timp-archi
- Polonez D-dur poświęcony A. Żółkowskiemu /  
Polonaise in D major dedicated to A. Żółkowski** (ca 1863) 7'  
2222-4230-batt (2secec)-archi
- Polonez koncertowy A-dur / Polonaise de concert in A major** (ca 1866) 7'  
2222-4231-batt (3secec) ar-archi
- Polonez obywatelski / Citizens’ Polonaise** (1869) 6'  
2121-2220-batt (4secec)-archi
- Polonez uroczysty Es-dur / Solemn Polonaise in E flat major** 6'  
instr. / orch.: Noskowski Zygmunt  
2222-4231-batt (3secec) ar-archi
- Prząśniczka / A Spinstress** (1846) 2'  
pieśń na sopran i orkiestrę / song for soprano and orchestra  
tekst / text: Czeczot Jan (pol., wł. / Pol., It.)  
S solo-2121-2210-batt (2secec)-archi
- Rokiczana: Ballada o Florianie Szarym, akt 3 /  
Rokiczana: Ballad of Florian the Grey, act 3** (1859) 7'  
tekst / text: Korzeniowski Józef (pol. / Pol.)  
Bar solo-coro maschile-2222-2230-batt (2secec)-archi
- Rokiczana: Pieśń Rokiczany / Rokiczana: Rokiczana’s Song** (1859) 5'  
tekst / text: Korzeniowski Józef (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Straszyński Andrzej  
MS solo-2222-4210-archi
- Siedem pieśni / Seven Songs** (1840–1860) 22'  
*Krakowiak; Groźna dziewczyna; Dziad i baba; Złota rybka; Pieśń wieczorna;  
O, matko moja; Softys / Krakowiak; The Sinister Maiden; Old Man and Old Woman;  
Goldfish; Evening Song; O, My Mother; Head of a Village*  
tekst / text: Wasilewski E., Kraszewski I.J., Zachariasiewicz J., Syrokomla W.,  
Prusinowski J., Wolski W. (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
canto-2222-2210-timp-archi
- Sonety krymskie / Crimean Sonnets** (1867) 44'  
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)  
oprac. / ed. Wiechowicz Stanisław  
T solo-coro misto-2222-4231-batt (3secec) ar-archi
- Stary kapral / The Old Corporal** (1857) 6'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Béranger Pierre Jean de (pol. / Pol.)  
A(B) solo-2022-2000-batt (2secec)-archi

## Straszny dwór / The Haunted Manor (1863)

opera w 4 aktach / opera in 4 acts

libretto: Chęciński Jan (pol. / Pol.)

oprac. / ed. Sikorski Kazimierz

fragmenty / excerpts:

- **Intrada** 5'  
2222-4231-batt (3esec)-archi
- **Intrada i scena 1 / Intrada and scene 1** 6'  
*Więc gdy się rozstaniem; Kto żyw, kto brat*  
T Bar B solo-coro maschile-2222-4330-batt-archi
- **Tercet Cześnikowej, Stefana i Zbigniewa, akt 1/4 / Terzetto of Cześnikowa, Stefan and Zbigniew, act 1/4** 7'  
*Witam was, kochane dzieciśka*  
S T B solo-2222-4030-timp-archi
- **Aria Cześnikowej, akt 1/4 / Aria of Cześnikowa, act 1/4** 4'  
*Z tej strony powiśła*  
S solo-2222-4000-archi
- **Chór dziewcząt, akt 2/6 / Maiden's chorus, act 2/6** 6'  
*Spod igielek*  
coro femminile-2222-4000-archi
- **Dumka Jadwigi, akt 2/7 / Jadwiga's dumka, act 2/7** 5'  
*Biegnie słuchać w lasy, w knieje*  
MS solo-2222-4000-archi
- **Scena lania wosku, akt 2/9 / Scene of wax-pouring, act 2/9** 6'  
*Już ogień płonie*  
S MS T Bar solo-coro femminile-2222-4230-timp-archi
- **Aria Miecznika, akt 2/10 / Miecznik's aria, act 2/10** 4'  
*Kto z mych dziewczek serce której*  
Bar solo-2222-4230-timp-archi
- **Aria Skołuby, akt 3/12 / Skołuba's aria, act 3/12** 4'  
*Ten zegar stary*  
B solo-1022-0000-batt (1esec)-archi
- **Recytatyw Stefana i aria z kurantem, akt 3/13 / Stefan's recitative and aria with carillon, act 3/13** 8'  
*Cisza dokoła; Słyszę piosnkę*  
T solo-2222-4000-batt (1esec)-archi; banda: fl ar pf cmplli m
- **Aria Zbigniewa, akt 3/14 / Zbigniew's aria, act 3/14** 2'  
*Gdym przy wieczerzy patrzył w jej oczy*  
B solo-2222-4000-archi
- **Recytatyw i aria Hanny, akt 4/17 / Recitative and aria of Hanna, act 4/17** 5'  
*Do grobu trwać; Któraż to, która tej ziemi córą*  
S solo-2222-4230-timp-archi

- **Scena chóralna (Kulig), akt 4 / Choral scene (Sledging Party), act 4** 1'  
*Od terema do terema*  
coro misto-2222-4231-batt (5esec)-archi
- **Mazur, akt 4 / Mazurka, act 4** 6'  
*Hej! Zagrajcie siarczyście*  
coro misto-2222-4231-batt (3esec)-archi
- **Mazur, akt 4 / Mazurka, act 4** 6'  
2222-4231-batt (3esec)-archi
- Śpiew Szekspira z opery „Sen wieszczą” / Shakespeare’s Chant from the opera ‘The Seer’s Dream’ (1853)** 6'  
tekst / text: Syrokomla Władysław (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Lewandowski Marian  
B solo-2222-4000-archi
- Trzech Budrysów / Three Budryses (1839)** 8'  
ballada na baryton i orkiestrę / ballad for baritone and orchestra  
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)  
Bar solo-1222-4200-timp-archi
- Verbum nobile (1860)**  
opera w 1 akcie / opera in 1 act  
libretto: Chęciński Jan (pol. / Pol.)  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
fragmenty / excerpts:
- **Uwertura / Overture** 6'  
2222-4230-batt (4esec)-archi
- **Recytatyw i arioso Serwacego, nr 2 / Recitative and arioso of Serwacy, No. 2** 3'  
*Zanim utrudzone oczy*  
B solo-0020-1000-archi
- **Recytatyw i pieśń Bartłomieja, nr 3 / Recitative and song of Bartholomew, No. 3** 4'  
*Rodzic powiada*  
B solo-0202-2000-archi
- **Recytatyw i aria Stanisława, nr 4 / Recitative and aria of Stanislas, No. 4** 2'  
*Nakaż, niech ożywcze słońko*  
Bar solo-2222-4230-archi
- **Recytatyw i dumka Zuzi, nr 7 i 7bis / Recitative and Dumka of Zuzia, Nos. 7 and 7bis (1860)** 5'  
*Stacho odjeżdża; Jak tu ująć żal na wodze*  
S solo-1222-2000-ar-archi
- **Recytatyw i aria Marcina, nr 8 / Recitative and aria of Martin, No. 8** 5'  
*I fortuny, i korony*  
Bar solo-2222-4230-timp-archi

<b>Wesołe kumoszki z Windsoru / The Merry Wives of Windsor</b>	9'
muzyka baletowa do opery O. Nicolaia / ballet music for O. Nicolaia's opera 2222-2231-batt (4esec) ar-archi	
<b>Widma / Phantoms (1859)</b>	75'
sceny liryczne / lyrical scenes tekst / text: Mickiewicz Adam (pol., niem. / Pol., Ger.) 2S T Bar solo-coro misto-2222-4231-batt (4esec)-archi	
<b>Witolorauda (1842)</b>	10'
litewskie pieśni żałobne z czasów pogańskich na chór męski i orkiestrę / Lithuanian funeral songs from pagan times tekst / text: Kraszewski Józef Ignacy (pol. / Pol.) coro maschile-2222-4230-batt (2esec)-archi	
<b>Znasz-li ten kraj? / Do You Know This Land? (1846)</b>	5'
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.) S (T) solo-2221-2000-archi mąż / pod	
<b>Żal dziewczyny / Girl's Lamentations (1842)</b>	6'
pieśń na mezzosopran i orkiestrę / song for mezzo-soprano and orchestra tekst / text: Stürmer Eleonora (pol. / Pol.) MS solo-1120-2000-archi	
<b>MORAWSKI Eugeniusz (1876–1948)</b>	
<b>Nevermore (1911)</b>	12'
poemat symfoniczny wg E.A. Poe / symphonic poem after E.A. Poe 3333-4431-batt (3esec) cel 2ar-archi	
<b>Ulalume (1925)</b>	21'
poemat symfoniczny wg E.A. Poe / symphonic poem after E.A. Poe 3333-4531-batt (4esec) cel 2ar-archi	
<b>MOSS Piotr (*1949)</b>	
<b>Garść liści wierzbowych / A Handful of Willow Leaves (1979)</b>	20'
pieśni na baryton, 3 wiolonczele i 3 kontrabasy / songs for baritone, 3 cellos and 3 double basses tekst / text: Iwaszkiewicz Jarosław (pol. / Pol.) Bar solo-3vc 3cb	
<b>Masques – koncert na flet i orkiestrę / Masques – concerto for flute et orchestra (2009)</b>	30'
fl solo-2222-2220-timp batt (2esec) ar pf/cel-archi	
<b>Sinfonietta (1970)</b>	12'
2222-1110-batt (5esec) cel ar pf-archi	
<b>Symphonie concertante (1985)</b>	33'
fl pf solo-0222-2220-batt (3esec) ar-archi	



## MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna (1924–2008)

- Dwa dialogi / Two Dialogues** (1994) 15'  
1111-1200-batt (2esec) ar-archi (6.5.4.4.3)
- Exodus** (1964) 7'  
na orkiestrę i taśmę (chór) / for orchestra and tape (choir)  
2222-4420-batt (3esec) pf-archi-nastro (ossia coro 8S 8Bar)
- Hexaedre** (1960) 15'  
211(+1sxf)1-2210-batt (5esec) pf ar-archi
- Koncert na perkusję i orkiestrę /  
Concerto for Percussion and Orchestra** (1998) 30'  
batt solo (esec)-3222-4220-ar archi
- Koncert skrzypcowy / Violin Concerto** (2000) 24'  
vno solo-2222-4220-batt (8esec) ar-archi
- Leggiero e mobile** (1996) 12'  
2222-2200-senza archi
- Madonny polskie / Polish Madonnas** (1974) 22'  
tekst / text: Harasymowicz Jerzy (pol. / Pol.)  
coro misto-1110-0220-batt (11 esec)-archi (0.0.0.5.8)  
mnż / pod
- Musica per archi** (1962) 14'  
0000-0000-archi (8.0.6.4.0)
- Orfeusz i Eurydyka / Orpheus and Eurydice** (2005) 19'  
tekst / text: Miłosz Czesław (pol. / Pol.)  
S B solo-Rec-1111-2200-batt (2esec) pf-archi (3.2.2.2.1)
- Pour orchestre** (1969) 18'  
3333-4431-batt (10 esec) cel ar pf archi
- Rapsod II / Rhapsody II** (1980) 14'  
3333-4431 batt (8esec) ar pf archi
- Sinfonietta** (1983) 30'  
0000-0000-archi (4.2.2.1.1)
- Variazioni concertanti** (1965) 14'  
fl solo-0000-2100-batt (4esec) pf-archi (2.2.3.2.1)
- Wyzwanie / Challenge** (1977) 12'  
tekst / text: Dylan Thomas (pol. / Pol.)  
Bar solo-0110-1010-batt (1esec)-archi (3.0.3.3.0)

## MÜNCHHEIMER Adam (1830–1904)

- Fantazja z opery „Mazepa” / Fantasy from the opera ‘Mazepa’** (1885)  
2222-3231-timp ar-archi  
mnż / pod

## MYCIELSKI Zygmunt (1907–1987)

- Fantazja / Fantasy** (1981) 25'  
3445-4441-batt (2esec) ar pf-archi
- Lamento di Tristano** (1937) 10'  
1111-0000-batt (2esec) pf-archi
- Liturgia sacra** (1984) 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro misto-3445-4441-archi
- Pięć szkiców symfonicznych / Five Symphonic Essays** (1945) 23'  
333(+3sxf)3-4221-ptti pf-archi
- Symfonia polska [I Symfonia] /  
Polish Symphony [Symphony No. 1]** (1951) 26'  
3333-4331-batt (3esec) cel ar-archi
- II Symfonia / Symphony No. 2** (1961) 23'  
2322-4220-batt (5esec) ar pf-archi
- III Symfonia „Sinfonia breve” /  
Symphony No. 3 ‘Sinfonia breve’** (1967) 12'  
3333-4341-batt (5esec) ar pf-archi
- IV Symfonia / Symphony No. 4** (1973) 15'  
3333-4431-ar pf-archi (12.0.5.4.6)
- V Symfonia / Symphony No. 5** (1977) 20'  
3343-4441-batt (4esec) ar pf-archi
- Trzy psalmy / Three Psalms** (1983) 35'  
tekst / text: łac. / Lat.  
Bar solo-coro misto-3325-4441-archi
- Uwertura śląska / Silesian Overture** (1948) 10'  
3333-4331-batt (3esec) 2pf-archi
- Wariacje / Variations** (1980) 24'  
0000-0000-archi (5.0.3.3.2)

## MYKIETYN Paweł (\*1971)

- 3 for 13** (1994) 13'  
na 13 instrumentów / for 13 instruments  
011(+1sxf)1-0010-batt (1esec) ar cel/pf-archi (1.1.1.1.1)
- Blood** (2003)  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3323-4331-batt cel pf 2ar-archi  
mnż / pod

**Commencement de siècle (1999)**

na zespół kameralny i live electronic / for chamber ensemble and live electronic  
2fl cl sxf a. sxf ten. 2sint chit ptti vn vc  
mnż / pod

**Klave (2004)**

cemb solo-1110-1000-batt (1esec) ar archi (4.0.2.2.1)

15'

**Eine kleine Herbstmusik (1995)**

1110-1000-batt (1esec) pf-archi (1.0.1.1.1)

12'

**Koncert na fortepian i orkiestrę /****Concerto for Piano and Orchestra (1996)**

pf solo-3333-0330-batt ar-archi  
mnż / pod

22'

**Koncert na wiolonczelę i orkiestrę / Cello Concerto (1998)**

vc solo-2222-2220-timp-archi  
mnż / pod

**Krzyki / Screams (2002)**

0000-0000-archi (5.4.3.2.1)

15'

**Pasja według św. Marka / St Mark Passion (2008)**

tekst / text: hebr. / Hebr.

MS voce bianca 3S ragazzi- Rec-coro (4S 4A 4B)-000(+2sxf)0-0001-  
batt (3esec) chit el. chit el.b.-archi (5.4.3.6.2)

100'

**II Symfonia / Symphony No. 2 (2007)**

3333-4331-batt (4esec) 2ar cel pf org.el-archi

24'

**NAMIEYSKI (2. poł. XVIII w. / 2nd half of the 18th c.)****Symfonia D-dur / Symphony in D major**

2020-2000-archi  
mnż / pod

16'

**NATANSON Tadeusz (1927–1990)****Concerto breve (1963)**

na puzon i orkiestrę / for trombone and orchestra  
tbn solo-3333-4331-batt (4esec) pf-archi

16'

**Familiale (1979)**

tekst / text: Prévert Jacques (fr. / Fr.)

Rec-1011-0000-batt (2esec) ar-archi (6.0.0.3.2)

5'

**I Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 1 (1956)**

pf solo-3333-4231-batt (3esec)-archi  
mnż / pod

25'

**II Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 2 (1980)**

pf solo-2222-4220-batt (3esec)-archi

25'

- Koncert na altówkę i orkiestrę / Concerto for Viola and Orchestra** (1972) 23'  
vla solo-3333-4331-batt (4esec) ar-archi
- Koncert podwójny na 2 saksofony i orkiestrę / Double Concerto for 2 Saxophones and Orchestra** (1959) 22'  
2sxf solo-1000-0310-batt (4esec) org cemb-archi
- Modliłem się do Jehowy / I Prayed to Yehovah** (1964) 8'  
tekst / text: Słobodnik Włodzimierz (pol. / Pol.)  
Rec-0022-4031-batt (5esec)-archi
- Rondo concertante** (1958) 10'  
na skrzypce i orkiestrę / for violin and orchestra  
vno solo-3322-4331-batt (4esec) ar-archi
- III Symfonia 'John Fitzgerald Kennedy in memoriam' / Symphony No. 3 'John Fitzgerald Kennedy in memoriam'** (1965) 20'  
3333-4331-batt (6esec) ar-archi
- V Symfonia / Symphony No. 5** (1974) 22'  
tekst / text: Słobodnik Włodzimierz (pol. / Pol.)  
Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (5esec) ar-archi
- VII Symfonia / Symphony No. 7** (1982) 20'  
3333-4331-batt (3esec)-archi
- Trzy obrazy / Three Pictures** (1960) 8'  
na 7 instrumentów i perkusję / for 7 instruments and percussion  
010(+1sxf)1-0110-batt (3esec) pf-archi (0.0.0.1.0)

## **NAWROCKI Stanisław (1894–1950)**

- Karuzel / Merry-go-round** (1950) 3'  
pieśń na sopran i orkiestrę / song for soprano and orchestra  
tekst / text: Żytomirska X. (pol. / Pol.)  
S solo-2121-2211-batt (2esec)-archi  
mąż / pod
- Koncert fortepianowy d-moll „Z fanfarami” / Piano Concerto in D minor 'With Fanfares'** (1929) 20'  
pf solo-3333-44(+4 fanfares)31-batt (4esec) ar-archi

## **NIDECKI Tomasz Napoleon (1806–1852)**

- Duch ponurych wysp / Der Geist der dürsten Inseln** (1837) 10'  
uwertura na orkiestrę / overture for orchestra  
oprac. / ed. Bury Edward  
2222-2210-batt (2esec)-archi

## NIEWIADOMSKI Stanisław (1859–1936)

- Koralicki / Coral Beads [1]** 2'  
pieśń na sopran i orkiestrę / song for soprano and orchestra  
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: anonimowa / anonymous  
S solo-1121-2000-archi
- Koralicki / Coral Beads [2]** 2'  
pieśń na sopran orkiestrę / song for soprano and orchestra  
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: anonimowa / anonymous  
S solo-1120-0000-archi
- Nie swatała mi cię swatka /  
A Matchmaker Didn't Try to Marry Me Off on You (1895)** 3'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Konopnicka Maria (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Lewandowski Marian  
MS solo-1121-2000-archi
- Otwórz, Janku / Open, Johnny (przed 1908 / before 1908)** 3'  
pieśń na sopran i orkiestrę / song for soprano and orchestra  
tekst / text: Ostrowska Bronisława (pol. / Pol.)  
S solo-1121-3000-archi
- Śmieją się złote łąny / The Golden Fields Are Smiling (ca 1893)** 3'  
pieśń na głos i orkiestrę / song for voice and orchestra  
tekst / text: Gawalewicz Marian (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Lewandowski Marian  
S solo-2222-2000-timp-archi

## NIKODEMOWICZ Andrzej (\*1925)

- Antyfona do Najświętszej Marii Panny /  
Antiphon to the Blessed Virgin Mary (1985)** 15'  
tekst / text: łac., pol. / Lat., Pol.  
coro misto-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)
- Ofiara wieczorna / An Evening Sacrifice (1980)** 11'  
tekst / text: pol. / Pol.  
coro misto-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)
- Słysz, Boże, wołanie moje / Hear My Cry, O God (1981)** 12'  
tekst / text: pol. / Pol.  
A solo-3222-2000-pf-archi (6.5.3.3.2)
- Z gorzkich żalów (Płacz u grobu Chrystusa Pana) /  
Bitter Laments (Lament by the Tomb of Our Lord) (1965)** 12'  
kantata / cantata  
tekst / text: pol. / Pol.  
Bar solo-2111-2000-archi (3.3.2.2.1)

**Z gorzkich żalów (Płacz u grobu Chrystusa Pana) /  
Bitter Laments (Lament by the Tomb of Our Lord) (1981)**

2. wersja / 2nd version

tekst / text: pol. / Pol.

Bar solo-0000-0000-archi

mnż / pod

12'

**NOSKOWSKI Zygmunt (1846–1909)**

**Babia Góra / Babia' Mountain**

pieśń ludowa w wersji na orkiestrę / folk song arranged for orchestra

2222-4230-timp ar-archi

**Cieniom Asnyka / To Shades of Adam Asnyk (1897)**

marsz żałobny / funeral march

2222-4231-batt (2esec)-archi

**Jasio / Johnny (1892)**

ballada ludowa w formie wariacji / folk ballad in the form of variations

tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)

MS T solo-coro misto-3222-4231-batt (3esec)-archi

mnż / pod

20'

**Kantata rycerska /**

**Cantata 'For the Most Eminent Archduke Rudolf' (1887)**

tekst / text: Rossowski Stanisław (pol. / Pol.)

coro maschile-2222-4231-batt (3esec)-archi

mnż / pod

4'

**Krakowiak op. 25 nr 6 (ca 1889)**

2222-4230-batt (3esec)-archi

mnż / pod

3'

**Livia Quintilla: preludium do 2. aktu opery /**

**Livia Quintilla: Prelude to the 2nd act of the opera (1898)**

2222-4000-timp-archi

mnż / pod

5'

**Mazur op. 28 nr 8 / Mazurka Op. 28 No. 8 (ca 1880)**

2222-4230-batt (2esec)-archi

3'

**Mazury op. 38 nr 5 i 6 / Mazurkas Op. 38 Nos. 5 and 6 (ca 1890)**

2222-4230-batt (2esec)-archi

8'

**Morskie Oko (1875)**

uwertura koncertowa / concert overture

2222-4230-timp-archi

13'

**Nad Utratą / On the Utrata River (1894)**

kantata na chór mieszany i orkiestrę / cantata for mixed choir and orchestra

tekst / text: Niemojewski Andrzej (pol. / Pol.)

coro misto-2222-4231-timp ar-archi

5'

<b>Odgłosy pamiątkowe / Commemorative Sounds (1905)</b> fantazja polska / Polish fantasia 3332-4231-batt (3esec) ar-archi	13'
<b>Pan Zolzikiewicz / Mr Zolzikiewicz (1888)</b> uwertura do muzyki scenicznej wg Henryka Sienkiewicza / overture to the stage music 2121-2210-batt (2esec)-archi	6'
<b>Perły Moniuszkowskie / Moniuszko's Pearls (1903)</b> 15 pieśni na orkiestrę / 15 songs for orchestra 2322-4231-batt (3esec) ar-archi mnż / pod	19'
<b>Pieśni ludowe / Folk Songs</b> 2222-0000-archi mnż / pod	
<b>Polonez elegijny / Elegiac Polonaise (ca 1885)</b> 0022-2000-archi	3'
<b>Polonez elegijny / Elegiac Polonaise (ca 1885)</b> instr. / orch.: Mroszczyk Karol 1121-2210-batt (1esec) pf arm-archi	3'
<b>Psalm 46. Bóg wszechmocny / Psalm 46 'Almighty God' (1887)</b> tekst / text: pol. / Pol. coro męskie-2222-4231-timp-archi	
<b>Rok w pieśni ludowej / The Year in a Folk Song (1887)</b> tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.) S solo-coro misto-2222-2210-timp-archi mnż / pod	
<b>Step / The Steppe (1895)</b> poemat symfoniczny / symphonic poem oprac. / ed. Krenz Jan 3222-4231-batt (3esec) ar-archi	19'
<b>I Symfonia A-dur / Symphony No. 1 in A major (1874)</b> 2222-4230-timp-archi	32'
<b>II Symfonia c-moll „Elegijna” / Symphony No. 2 in C minor 'Elegiac' (1879)</b> 3222-4231-batt (2esec)-archi	32'
<b>III Symfonia F-dur „Od wiosny do wiosny” / Symphony No. 3 in F major 'From Spring to Spring' (1903)</b> 3333-4431-batt (3esec) ar-archi	34'
<b>Taniec cygański i kołomyjka / Gipsy Dance and Round Dance (1884)</b> muzyka baletowa z muzyki scenicznej <i>Chata za wsią</i> / ballet music from the stage music <i>Chata za wsią</i> 3222-2210-batt (3esec)-archi	10'

**Wariacje e-moll na temat własny / Variations sur un thème original in E minor (1883)**  
2222-4230-timp-archi

**Wieczornice: interludium, chór i ballada z 3. aktu opery / Evening Parties: Interlude, Chorus and Ballad from the 3rd act of the opera (1882)**  
tekst / text: Stecki Sławomir (pol. / Pol.)  
S solo-coro misto-1011-2000-archi  
mąż / pod

**Z życia narodu / Of the Nation's Life (1901)** 33'  
obrazy fantazyjne na wielką orkiestrę na podstawie *Preludium A-dur* Fryderyka Chopina / fancy pictures based on Chopin's *Prelude in A major*  
3222-4231-batt (3esec) ar-archi

## **NOWAK Aleksander (\*1979)**

**Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie / Dark Haired Girl in a Black Sports Car (2009)** 10'  
1111-1110-batt (2esec) pf ar-archi

**Fiddler's Green and White Savannas Never More (2006)** 15'  
na głosy męskie i orkiestrę kameralną / for male voices and chamber orchestra  
tekst / text: Connolly John (ang. / Engl.)  
coro (TB)-1111-1110-batt (3esec) pf-archi (6.5.4.3.1)

**Król kosmosu znika / King of the Cosmos Disappears (2010)** 23'  
Koncert na orkiestrę, nici i fortepian / Concerto for Orchestra, Threads and Piano  
2222-4331-timp batt (3esec) pf prep.-archi

**Last Days of Wanda B. (2006)** 9'  
0000-0000-archi (6.6.4.4.2)

**Płacz, dziecinko, płacz / Cry Little Baby, Cry (2011)** 14'  
minikoncert na skrzypce i orkiestrę kameralną /  
miniconcerto for violin and chamber orchestra  
vno solo-0111-1110-batt (2esec)-archi (3.3.2.2.1)

## **NOWOWIEJSKI Feliks (1877–1946)**

**Legenda Bałtyku / The Baltic Legend (1924)**  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: Szalay-Groele Waleria, Jeżewska Krystyna;  
Chudowolska Krystyna (nowa wersja / new version)  
tekst / text: pol. / Pol.  
fragmenty / excerpts:

- **Uwertura „W zaklętym mieście Wineta” / Overture ‘In an Enchanted City Wineta’** 10'  
3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi
- **Aria Domana, akt 2 / Doman's aria, act 2** 3'  
*Więc ty mnie kochasz*  
T solo-2222-4220-batt (2esec) ar-archi



<b>Legenda op. 32 / Legend Op. 32</b> (przed 1914 / before 1914) vno solo-2222-2200-batt ar-archi	7'
<b>Odejdź, Jasiu / Johnny, Go Away from the Window</b> (1930) mazur na orkiestrę / mazurka for orchestra 1121-2000-archi	2'
<b>Ojczyzna, Psalm 136 „Jeruzalem” / Homeland, Psalm 136 ‘Jeruzalem’</b> (1902) tekst / text: pol. / Pol. coro misto-3333-4331-batt (2esec)-archi	9'
<b>Ojczyzna, Psalm 136 „Jeruzalem” / Homeland, Psalm 136 ‘Jeruzalem’</b> (1902) tekst / text: pol. / Pol. coro misto-3242-4432-batt (3esec)+2cornetti, 3flicorni ten., 1bombardino	9'
<b>Powrót syna marnotrawnego / The Return of the Prodigal Son</b> (1901) oratorium / oratorio tekst / text: Rehbaum Teodor (pol., niem. / Ger., Pol.) ATB solo-coro misto-2333-4331-batt (3esec) cel ar org-archi	52'
<b>Pożegnanie Ellenai / Ellenai</b> (1915) poemat symfoniczny / symphonic poem tekst / text: Słowacki Juliusz (pol. / Pol.) Rec (ad lib.)-cl solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)	12'
<b>Quo vadis</b> (1903) oratorium / oratorio tekst / text: Antonia Jüngst wg Henryka Sienkiewicza / Antonia Jüngst after Henryk Sienkiewicz (pol., niem / Pol., Ger.) S Bar B solo-coro misto-3222-4431-batt (4esec) 2ar (ad lib.) org-archi	70' (95')
<b>Quo vadis: Marsz pretorianów / Quo vadis: Praetorians’ March</b> (1903) 3222-4431-batt (4esec)-archi	6'
<b>Róże dla Safo / Roses for Sappho</b> (1939) poemat na sopran i orkiestrę / poem for soprano and orchestra tekst / text: Pawlikowska-Jasnorzewska Maria (pol., fr. / Pol., Fr.) S solo-3333-4331-batt (2esec) cel ar-archi	11'
<b>Swaty polskie / Polish Matchmaking</b> (1903) uwertura / overture 2222-4230-batt (2esec) ar-archi	13'
<b>II Symfonia „Rytm i praca” / Symphony No. 2 ‘Rhythm and Work’</b> (1937) 3333-4331-batt (5esec) cel ar pf-archi mnż / pod	33'
<b>III Symfonia / Symphony No. 3</b> (1940) 3333-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi	38'

- IV Symfonia „Symfonia pokoju” /** 40'  
**Symphony No. 4 ‘Peace Symphony’ (1941)**  
 tekst / text: Kasprowicz Jan, Staff Leopold (pol. / Pol.)  
 S A Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi  
 mnż / pod
- Wariacje na temat ludowy „Grajek” /** 9'  
**Variations on a Folk Theme ‘A Musician’**  
 tekst / text: Lenartowicz Teofil (pol. / Pol.)  
 S solo-3333-4231-batt (5esec) ar-archi
- OGIŃSKI Michał Kleofas (1765–1833)**
- Polonez a-moll „Les Adieux à la Patrie” /** 3'  
**Polonaise ‘Les Adieux à la Patrie’ in A minor (ca 1800)**  
 2222-4230-batt (3esec)-archi
- Polonez c-moll „Les Adieux” /** 3'  
**Polonaise ‘Les Adieux’ in C minor (ca 1800)**  
 1121-2211-batt (3esec)-archi
- Polonez D-dur nr 8 / Polonaise in D major No. 8 (ca 1800)** 3'  
 2121-2211-batt (1esec)-archi
- Polonezy / Polonaises (ca 1800, 1943)** 16'  
 instr. / orch.: Palester Roman  
 2202-2000-timp cemb-archi
- OLESZKOWICZ Jan (\*1947)**
- Embryon (1987)** 16'  
 3343-4331-batt (4esec) ar pf-archi
- No. 16670 ‘Maksymilian Kolbe in memoriam’ (1980)** 21'  
 tekst / text: łac., niem. / Lat., Ger.  
 T solo-3Rec-0000-1320-batt (2esec) 2pf-archi (3.0.0.0.2)
- Pastorałki polskie / Polish Christmas Pastorals (1971)** 15'  
 na chór mieszany, flety, kontrabasy i perkusję /  
 for mixed choir, recorders, double basses and percussion  
 tekst / text: Harasymowicz Jerzy (pol. / Pol.)  
 coro misto-6(fl a becco)000-0000-batt (3esec)-archi (0.0.0.0.3)
- Symfonia gwiazd / Symphony of Stars (1979)** 20'  
 2221-2221-batt (3esec) ar pf-archi
- OLKUŚNIK Joachim (1927–2008)**
- Liryki / Lyrics (1965)** 12'  
 tekst / text: Śliwonik Roman (pol. / Pol.)  
 Bar solo-111(+1sxf)1-2220-batt (3esec) ar pf-archi

- Retrospekcje / Retrospections** (1961) 10'  
2223-4220-batt (7esec) pf-archi  
mnż / pod
- OLSZAMOWSKI Sławomir** (\*1953)
- Rapsodia chorałowa / Chorale Rhapsody** (1986) 20'  
3333-6331-batt (7esec) ar pf-archi
- OPIEŃSKI Henryk** (1870–1942)
- Zygmunt August i Barbara / Zygmunt August and Barbara** (1911) 17'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3342-4331-batt (2esec) ar-archi
- ORŁOWSKI Michał** (2. poł. XVIII w. / 2nd half of the 18th c.)
- Symfonia F-dur / Symphony in F major** 12'  
oprac. / ed. Muchenberg Bohdan  
0201-2000-archi
- PACHULSKI Henryk** (1859–1921)
- Fantazja A-dur op. 17 / Fantasia in A major op. 17** (ca 1900) 21'  
instr. / orch.: Dąbrowski Florian  
pf solo-2222-2220-batt (2esec)-archi
- Suita pamięci Piotra Czajkowskiego op. 13 /  
Suite 'P. Tchaikovsky in memoriam' Op. 13** (1898) 14'  
2222-2000-timp-archi
- PACIORKIEWICZ Tadeusz** (1916–1998)
- Adagio i Allegro / Adagio and Allegro** (1966) 11'  
0000-0000-archi (4.3.2.2.1)
- Ciężar ziemi / Weight of the Earth** (1967) 9'  
5 pieśni na sopran i orkiestrę / 5 songs for soprano and orchestra  
tekst / text: Słobodnik Włodzimierz (pol. / Pol.)  
S solo-1111-2000-ar-archi (8.7.6.5.4)
- Concerto alla barocco** (1979) 20'  
cemb solo-1111-0000-archi
- De Revolutionibus** (1972) 75'  
oratorium / oratorio  
tekst / text: Połom Stefan (łac. / Lat.)  
SATB solo-Rec-coro ragazzi-coro misto-2222-4331-batt (4esec) org ar-archi
- Divertimento** (1968) 10'  
cl solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

<b>I Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 1</b> (1952) pf solo-1121-2110-batt (2esec)-archi mnż / pod	27'
<b>II Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 2</b> (1954) pf solo-3332-4331-batt (3esec)-archi	27'
<b>Koncert na 2 skrzypiec i orkiestrę / Concerto for 2 Violins and Orchestra</b> (1983) 2vni solo-3222-4331-batt (4esec)-archi	25'
<b>Koncert na altówkę i orkiestrę / Viola Concerto</b> (1976) vla solo-2222-4300-batt (2esec)-archi	20'
<b>Koncert na obój i orkiestrę / Oboe Concerto</b> (1982) ob solo-2022-2100-batt (5esec)-archi mnż / pod	18'
<b>Koncert na puzon i orkiestrę / Trombone Concerto</b> (1971) tbn solo-2222-4300-batt (3esec)-archi	20'
<b>Koncert organowy / Organ Concerto</b> (1967) org solo-0000-4301-batt ar-archi	18'
<b>Koncert skrzypcowy / Violin Concerto</b> (1955) vno solo-3332-4331-batt (4esec) ar-archi	29'
<b>Legenda Warszawy / Warsaw Legend</b> (1959) suita z baletu / suite of the ballet 3333-4331-batt (4esec)-archi	19'
<b>Muzyka na sopran i smyczki / Music for Soprano and String Orchestra</b> (1967) bez tekstu / without text S solo-0000-0000-archi (6.6.4.4.3) mnż / pod	7'
<b>Oda do młodości / The Ode to Youth</b> (1950) tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.) S MS T Bar solo-coro misto-2222-4331-batt (4esec)-archi mnż / pod	30'
<b>Ojczyzna / Homeland</b> (1962) pieśni na chór mieszany i orkiestrę / songs for mixed choir and orchestra tekst / text: Gałczyński Konstanty Ildefons (pol. / Pol.) coro misto-3222-4331-batt (3esec)-archi mnż / pod	7'
<b>I Symfonia / Symphony No. 1</b> (1953) 3333-4331-batt (3esec) ar-archi mnż / pod	25'
<b>II Symfonia / Symphony No. 2</b> (1957) 3332-4331-batt (4esec) ar-archi	28'

- Uwertura / Overture** (1964) 8'  
2222-2211-batt (3esec)-archi  
mnż / pod
- Wycinanki z morskiej pianki / Cut-outs of Sea Foam** (1957) 10'  
5 pieśni na 3-głosowy chór dziecięcy i kwintet dęty /  
5 songs for 3-part children's choir and wind quintet  
tekst / text: Słobodnik Włodzimierz (pol. / Pol.)  
coro ragazzi-1111-1000-senza archi

## PALESTER Roman (1907–1989)

- Concertino na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową / Concertino for Alto Saxophone and String Orchestra** (1937, 1978) 18'  
2. wersja / 2nd version  
sxf solo-0000-0000-archi (4.4.3.2.2)
- Concertino per clavicembalo e 10 strumenti** (1956) 22'  
cemb solo-1111-0000-ar-archi (1.1.1.1.1.1)
- Koncert na altówkę i orkiestrę / Viola Concerto** (1978) 24'  
vla solo-2221-2210-batt (3esec) cel ar pf-archi
- Listy do Matki / Letters to Mother** (1987) 20'  
kantata na baryton i orkiestrę kameralną /  
cantata for baritone and chamber orchestra  
tekst / text: Słowacki Juliusz (pol. / Pol.)  
Bar solo-1120-1100-batt (2esec) cel ar pf-archi (2.1.1.1.1)
- Mała uwertura / Little Overture** (1935) 5'  
2222-2220-batt (3esec) banjo pf-archi
- Nokturn / Nocturne** (1947) 14'  
0000-0000-archi (4.4.2.2.2)
- Pieśń o ziemi: tańce weselne z baletu / Song of the Earth: Wedding Dances** (1937) 9'  
2222-3221-batt (3esec) pf-archi
- Polonezy Ogińskiego / Ogiński's Polonaises** (1943) 16'  
2202-2000-timp cemb-archi
- Requiem** (1948) 36'  
tekst / text: łac. / Lat.  
SATB solo-coro misto-2222-4201-ar-archi
- Serenada / Serenade** (1946) 18'  
2000-0000-archi (5.5.4.3.3)
- Suita symfoniczna / Symphonic Suite** (1938) 22'  
3232-3321-batt (3esec) ar pf-archi
- II Symfonia / Symphony No. 2** (1942) 32'  
4333-4331-batt (3esec) 2ar pf-archi

- V Symfonia / Symphony No. 5** (1981) 32'  
434(+1sxf)3-6441-batt (7esec) cel chit mand 2ar pf-archi (18.0.6.6.6)
- Taniec z Osmolody / Dance from Osmoloda** (1933) 12'  
4333-4331-batt (3esec) 2banjo pf-archi
- Te Deum / Hymnus pro gratiarum actione** (1979) 28'  
tekst / text: łac. / Lat.  
coro ragazzi-2 cori misti-0000-0330-batt (8esec)-senza archi
- Treny / Threnodies** (1962) 10'  
tekst / text: Kochanowski Jan (pol. / Pol.)  
canto-0000-0000-batt (5esec) cel pf ar-senza archi
- Trzy wiersze Czesława Miłosza / Three Poems by Czesław Miłosz** (1977) 15'  
na sopran i 12 instrumentów / for soprano and 12 instruments  
tekst / text: Miłosz Czesław (pol. / Pol.)  
S solo-0000-0000-cel ar pf-archi (4.0.3.2.0)
- Wisła / Vistula** (1948) 20'  
kantata na głos recytujący, chór mieszany i zespół instrumentalny /  
cantata for speaker, mixed choir and chamber ensemble  
tekst / text: Żeromski Stefan (pol. / Pol.)  
Rec-coro misto-0000-4000-batt (2esec) 2ar 2pf

## PAŁŁASZ Edward (\*1936)

- Koncert skrzypcowy / Violin Concerto** (1978) 26'  
vno solo-2222-4200-batt (4esec) cel chit ar pf-archi (12.0.5.4.6)
- Muzyka na dziedziniec Zamku Królewskiego /  
Music for the Courtyard of the Royal Castle** (1974) 11'  
0000-4440-4timp  
mnż / pod
- Pod borem czarna chmara / A Black Cloud Near the Forest** (1974) 3'  
polska pieśń ludowa na mezzosopran i orkiestrę kameralną /  
Polish folk song for mezzo-soprano and chamber orchestra  
tekst / text: pol. / Pol.  
MS solo-4040-1000-batt (2esec) ar org el. cemb-archi  
mnż / pod
- Supplicatio** (1983) 15'  
tekst / text: Wojtczak Jerzy (łac. / Lat.)  
S B solo-coro ragazzi-coro misto-3333-4331-batt (6esec) cel ar pf-archi (3.6.3.3.5)
- Symfonia „1976” / Symphony ‘1976’** 19'  
4333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi  
mnż / pod
- Trzy bajki kaszubskie / Three Kashubian Folk Tales** (1975) 8'  
2222-4220-batt (3esec) ar pf cel-archi  
mnż / pod

**Two Dreams of Life and Death** (1987) 12'  
na 17 instrumentów smyczkowych / for 17 strings  
0000-0000-archi (10.0.3.3.1)

## **PAŁUBICKI Konrad (1910–1992)**

**Anagram** (1978) 18'  
3333-4440-batt (4esec) ar pf-archi  
mnż / pod

**Koncert fletowy / Flute Concerto** (1957) 24'  
fl solo-211(+2sxf)1-2200-batt (3esec)-archi

**III Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 3** (1973) 18'  
pf solo-3333-3230-batt (5esec) pf cel -4cb

**IV Koncert fortepianowy „Gdański” /  
Piano Concerto No. 4 ‘Gdańsk Concerto’** (1977) 25'  
pf solo-3222-4330-batt (3esec)-archi

**Muzyka heterogeniczna / Heterogeneous Music** (1972) 13'  
3223-4330-batt (5esec) cel ar pf-archi

**Muzyka na głos i orkiestrę / Music for Voice and Orchestra** (1961) 23'  
tekst / text: Krzyżaniak Elżbieta (pol. / Pol.)  
Rec (ossia nastro)-3333-4330-batt (7esec) cel pf-archi

**Witraże / Stained-glass Windows** (1960) 27'  
tryptyk na orkiestrę / triptych for orchestra  
3332-4330-batt (4esec) cel ar pf-archi

## **PANKIEWICZ Eugeniusz (1857–1898)**

**Sześć pieśni weselnych / Six Wedding Songs** (po 1888 / after 1888) 9'  
suita ludowa na chór żeński i orkiestrę / folk suite for female choir and orchestra  
tekst / text: pol. / Pol.  
instr. / orch.: Rybicki Feliks  
coro femminile-1111-2210-timp ar-archi

## **PASZCZYŃSKI Jakub (XVIII/XIX w. / 18th/19th c.)**

**Symfonia Es-dur / Symphony in E flat major** (ca 1800) 7'  
oprac. / ed. Węcowski Jan  
0020-2000-archi (2.2.0.0.2)

## **PAWŁOWSKI Jakub (2. poł. XVIII w. / 2nd half of the 18th c.)**

**Symfonia B-dur / Symphony in B flat major** (1782) 7'  
oprac. / ed. Prosnak Jan  
0220-2000-archi

**Symfonia F-dur / Symphony in F major (1782)** 7'  
oprac. / ed. Prosnak Jan  
0200-2000-archi

## **PENHERSKI Zbigniew (\*1935)**

**Musica humana (1963)** 17'  
tekst / text: łac. / Lat.  
Bar solo-coro misto-3243-3430-batt (7esec) pf-archi

**String Play (1980)** 15'  
0000-0000-archi (6.5.3.3.1)

## **PERKOWSKI Piotr (1901–1990)**

**I Koncert skrzypcowy / Violin Concerto No. 1 (1933, 1948)** 20'  
vno solo-323(+1sxf)2-4230-batt (3esec) pf-archi

**Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto (1973)** 19'  
vc solo-2222-4300-batt (3esec) ar-archi

**Nokturn / Nocturne (1955)** 6'  
3332-4330-batt (5esec) cel ar pf-archi

**Sinfonietta (1927)** 12'  
2222-4331-batt (4esec) pf-archi

**Szkiec toruńskie / Toruń Sketches (1938, 1971)** 20'  
*Pomnik Kopernika; Kościół Najświętszej Marii Panny / Copernicus Monument;  
St Mary's Church*  
3332-4331-batt (5esec) cel pf-archi

**Uty japońskie / Japanese Songs (1924, 1963)** 13'  
tekst / text: średniowieczna poezja japońska / medieval Japanese poetry (pol. / Pol.)  
S solo-2221-0100-batt (4esec) pf ar cel-archi

**Uwertura warszawska / Warsaw Overture (1954)** 10'  
3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi

## **PĘKIEL Bartłomiej (†1670)**

**Audite mortales (przed 1649 / before 1649)** 15'  
a 2 cantii, 2 alti, tenore, basso, 2 viole da gamba e violone con basso d'organo  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Feicht Hieronim, Sikorski Kazimierz  
2S 2A T B solo-0000-0000-org-archi (0.0.2.1.0)

**Missa à 14 (ca 1650)** 10'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt, Sikorski Kazimierz  
2 cori misti-0001-0200-org-archi (2.2.2.1.1)



**Missa concertata 'La Lombardesca'** (ca 1650) 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Gluszczyńska-Zwolińska Elżbieta  
2 cori misti-0000-0030-org-archi (1.1.0.1.1)

## **PIETROWSKI Karol** (2. poł. XVIII w. / 2nd half of the 18th c.)

**Symfonia D-dur [1] / Symphony in D major [1]** 18'  
2000-2200-timp-archi

**Symfonia D-dur [2] / Symphony in D major [2]** 18'  
2000-2200-timp-archi

## **PIETRZAK Rajmund** (\*1965)

**Concerto per organo e orchestra per la Festa della Risurrezione** (1994) 10'  
org solo-0000-1211-archi (6.5.4.3.2)

## **PLEYEL Ignaz Joseph** (1757–1831)

**Koncert wiolonczelowy C-dur op. 26 /  
Cello Concerto in C major Op. 26** (1789) 23'  
oprac. / ed. Rezler Arnold  
vc solo-0202-2000-archi

**Koncert wiolonczelowy C-dur op. 26 /  
Cello Concerto in C major Op. 26** (1789) 23'  
oprac. / ed. Szablewski Zbigniew, Zieliński Andrzej  
vc solo-0200-2000-archi

## **PNIEWSKI Zbigniew** (\*1946)

**Gravitations** (1973) 10'  
na 4 kwartety smyczkowe, 4 kontrabasy, instrumenty dęte, organy i perkusję /  
for 4 string quartets, 4 double basses, winds, organ and percussion  
0201-0030-batt (8esec) cel ar org-archi (4.4.4.4.4)  
mnż / pod

**Muzyka na smyczki, chór mieszany, flet, klawesyn i perkusję /  
Music for Strings, Mixed Choir, Flute, Cembalo and Percussion** (1972) 9'  
tekst sylabiczny / syllabic text  
coro misto-1000-0000-batt (4esec) cel cemb-archi (10.10.8.8.6)  
mnż / pod

**Pentagram** (1975) 12'  
3 tbn solo-0000-0000-batt-archi  
mnż / pod

**I Symfonia / Symphony No. 1** (1979) 20'  
3443-3431-batt (4esec) cel ar pf-archi (5.5.3.3.6)  
mnż / pod

## **PORADOWSKI Stefan Bolesław (1902–1967)**

- Capriccio na temat Kreuzera / Capriccio on a Theme of Kreutzer** (1926) 4'  
0000-0000-archi (8.7.6.5.4)
- Dyngus kujawski / Dyngus from the Kujawy Region** (1925)  
suita ludowa / folk suite  
1120-0100-pf-archi (2.1.0.1.1)
- Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową /** 18'  
**Concerto for Flute, Harp and String Orchestra** (1954)  
fl ar solo-0000-0000-archi (7.6.5.4.3)
- Koncert na kontrabas i orkiestrę /** 18'  
**Concerto for Double Bass and Orchestra** (1929)  
cb solo-2222-4231-timp-archi
- Koncert na skrzypce i orkiestrę /** 20'  
**Concerto for Violin and Orchestra** (1965)  
vno solo-2222-3200-timp-archi (6.5.4.3.3)
- Koń Światowida / Swiatowid's Horse** (1931) 30'  
poemat fantastyczny / fantasy poem  
tekst / text: Zegadłowicz Emil (pol. / Pol.)  
T Bar solo-coro misto-2232-4331-batt (2esec) ar-archi
- Odkupienie / Redemption** (1940) 100'  
oratoryjne misterium wielkotygodniowe / oratorio mystery play for Holy Week  
tekst / text: Trzywdar-Rakowski Gwido (pol. / Pol.)  
MS solo-coro misto-2222-4231-batt (2esec)-archi
- Pieśń o wiosnie / Song of the Spring** (1927) 30'  
tekst / text: Zegadłowicz Emil (pol. / Pol.)  
S solo-coro misto-2222-4231-batt (3esec) ar-archi
- Rapsodia polska / Polish Rhapsody** (1945) 25'  
vno solo-2222-4231-timp-archi
- Serenada klasyczna / Classical Serenade** (1940) 20'  
0000-0000-archi (7.6.5.5.4)
- VI Symfonia „Jubileuszowa” / Symphony No. 6 ‘Jubilee’** (1952) 29'  
3333-4331-batt (3esec) ar-archi

## **PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz (\*1941)**

- A Varsovie** (1980) 13'  
3333-4431-batt (3esec) cel ar pf-archi
- Concerto classico** (1986) 18'  
na akordeon i orkiestrę / for accordion and orchestra  
acc solo-2222-2000-batt (2esec)-archi

<b>Concerto classico</b> (1986) wersja kameralna / chamber version acc solo-batt (2esec)-archi (7.7.6.6.4)	18'
<b>Concerto polacco</b> (1973) na akordeon i orkiestrę / for accordion and orchestra acc solo-2222-2221-batt (5esec)-archi	25'
<b>Concerto polacco</b> (1973) wersja kameralna / chamber version acc solo-batt (1esec)-archi (7.6.5.5.4)	25'
<b>Cottbuser Ouvertüre</b> (1980) 3333-4331-batt (3esec)-archi (7.6.5.5.4)	7'
<b>Guernica „Pablo Picasso in memoriam”</b> (1974) 3333-4331-batt (3esec) ar pf-archi mnż / pod	15'
<b>In honorem Nicolai Copernici</b> (1972) 4444-4431-batt (4esec) 2ar 2pf org el.-archi mnż / pod	12'
<b>Lacrimosa 2000</b> (1991) 0000-0000-archi	12'
<b>Sinfonia Anniversario</b> (1983, 1995) 4444-4431-batt (4esec) pf-archi (4.4.2.5.3)	22'
<b>Sinfonia Corale</b> (1981) 4444-4431-batt (3esec) cel ar 2pf-archi (3.3.1.1.1)	33'
<b>Sinfonia da Requiem</b> (1976) S solo (ossia ob solo)-3333-4321-batt (4esec)-archi (6.6.5.4.6)	19'
<b>Sinfonia polacca</b> (1978) 3333-4331-batt (4esec)-archi mnż / pod	17'

## **PSTROKOŃSKA-NAWRATIL Grażyna (\*1947)**

<b>El Condor</b> (1996) 2mar solo-0000-0000-archi (5.4.3.2.1 ossia 10.8.6.4.2) mnż / pod	15'
<b>Fresco I „Reanimacja” / Fresco I ‘Reanimation’</b> (1972) 3223-4331-batt (6esec) cel clav-archi	10'
<b>Fresco II „Epitaphios”</b> (1975) 4334-4331-batt (6esec) chit el. ar 2pf-archi (8.8.6.6.6)	18'
<b>Fresco III „Ikar” / Fresco III ‘Ikarus’</b> (1979) 434(+2sxf)3-6431-batt (8 esec) pf ar-archi (8.8.6.5.3)	12'

## PTASZYŃSKA Marta (\*1943)

- Ave Maria** (1987) 13'  
tekst / text: łac. / Lat.  
2T 2B solo (ossia coro maschile)-0000-4331-batt (6esec) org (ad lib.)-archi
- Crystallites** (1974) 14'  
4344-4441-batt (5esec) cel 2ar pf-archi (16.14.10.10.8)
- Drum of Orfeo** (2002) 20'  
batt solo-2222-2220-ar cel cimbalom-archi
- Epigramy / Epigrams** (1977) 24'  
tekst / text: poezja starogrecka / ancient Greek poetry (ang. / Engl.)  
coro femminile-fl ar pf batt  
męż / pod
- Holocaust Memorial Cantata** (1992) 46'  
Pieśń dla wszystkich ludzi na Ziemi na 3 głosy solowe, chór mieszany, perkusję i orkiestrę / Chant for All the People on Earth for Three Solo Voices, Mixed Choir, Percussion and Orchestra  
tekst / text: Woolf Hedley Leslie (ang., hebr., jidysz, pol. / Engl., Hebr., Jidysz, Pol.)  
S T Bar solo-coro misto-2222-2221-batt (2esec)-archi
- Holocaust Memorial Cantata** (1992) 46'  
Pieśń dla wszystkich ludzi na Ziemi na 3 głosy solowe, chór mieszany, perkusję i fortepian / Chant for All the People on Earth for Three Solo Voices, Mixed Choir, Percussion and Piano  
wersja kameralna / chamber version  
tekst / text: Woolf Hedley Leslie (ang., hebr., jidysz, pol. / Eng., Hebr., Jidysz, Pol.)  
S T Bar solo-coro misto-batt (2esec) pf  
Presser<sup>5</sup>
- Improwizacje na orkiestrę / Improvisations for Orchestra** (1968) 8'  
3333-4331-batt (7esec) chit cel ar pf-archi (12.0.4.4.3)
- Inverted Mountain** (2000) 8'  
3333-4331-batt (7esec) ar-archi
- Koncert na flet, harfę i orkiestrę / Concerto for Flute, Harp and Orchestra** (2008) 24'  
fl ar solo-1111-2100-batt (3esec) archi (9.9.4.4.2)
- Koncert na marimbę i orkiestrę / Concerto for Marimba and Orchestra** (1985) 28'  
mar solo-3223-4331-batt (6esec) ar-archi
- Koncert na perkusję i orkiestrę / Concerto for Percussion and Orchestra** (1974) 13'  
batt solo (4esec)-2222-4331-pf-archi (3.3.3.3.2)
- Koncert na saksofon i orkiestrę „Charlie's Dream” / Concerto for Saxophone and Orchestra 'Charlie's Dream'** (1988) 18'  
sxf solo-2222-2200-batt (3esec)-archi

- Krajobrazy snu, przestrzeni magicznych / Dream Lands, Magic Spaces (1978)** 24'  
vno solo-0000-0000-batt (6esec) pf-senza archi
- Listy polskie / Polish Letters (1988)** 45'  
kantata na sopran, mezzosopran, baryton, chór mieszany i zespół kameralny / cantata for soprano, mezzo-soprano, baritone, mixed choir and chamber orchestra  
tekst / text: Wyspiański Stanisław, Kasprowicz Jan, Konopnicka Maria, Coleridge Samuel Taylor, Barbier A., Kamiński Jan Nepomucen, Suchodolski Rajnold (pol. / Pol.)  
S MS Bar solo-coro misto-1010-1000-batt (3esec) pf-archi (1.1.1.1.0)
- Lumen (2007)** 12'  
2222-2220-batt (3esec) ar pf-archi
- La novella d'inverno / A Winter's Tale (1984)** 10'  
0000-0000-archi (5.0.2.2.1)
- Of Time&Space. Hommage à Chopin (2010)**  
batt solo-2222-2220 pf-archi (7.6.5.4.4)  
mnż / pod
- Siderals (1974)** 22'  
na 2 kwintety perkusyjne, fortepian i projekcję świetlną / for 2 percussion quintets, piano and lighting projection  
0000-0000-batt (10esec) pf-senza archi
- Sinfonia Wratislavia (2004)** 18'  
3333-4331-batt (4esec)-archi
- Die Sonette an Orpheus (1981)** 16'  
na głos średni i orkiestrę kameralną / for medium voice and chamber orchestra  
tekst / text: Rilke Rainer Maria (niem. / Ger.)  
MS solo-1111-2100-batt (2esec) ar-archi  
Presser<sup>5</sup>  
mnż / pod
- Spectri sonori (1973)** 7'  
3223-4331-batt (5esec) cel ar pf-archi (6.0.3.3.4)
- Srebrne nitki / Silver Threads (1986)** 10'  
na głos solo, chór, fortepian i dziecięce instrumenty perkusyjne / for solo voice, choir, piano and children's percussion instruments  
tekst / text: Czechowicz Józef (pol. / Pol.)  
canto-coro ragazzi-0000-0000-batt pf-senza archi  
mnż / pod

## **RADKO Piotr (\*1957)**

- Muzyka koncertująca w trzech częściach / Concertante Music in Three Movements (1986)** 20'  
3222-2220-batt (5esec) cel-senza archi

**Tren / Threnody (1984)** 18'  
4454-6442-batt (5esec)-archi (8.8.7.6.8)

## **RADZIWIŁŁ Maciej (ca 1750–1800)**

**Divertimento D-dur / Divertimento in D major (1797)** 8'  
oprac. / ed. Ochlewski Tadeusz  
2000-2000-archi

**Serenada B-dur / Serenade in B flat major (po 1790 / after 1790)** 5'  
oprac. / ed. Ochlewski Tadeusz  
0000-0000-archi (3.2.2.2.0)

## **REGAMEY Konstanty (1907–1982)**

**4 x 5 (1963)** 20'  
koncert na 4 kwintety / concerto for 4 quintets  
2111-11(+1crnt)11-batt (4esec) ar pf-archi (8.6.4.4.3)  
mnż / pod

**Alpha (1970)** 24'  
kantata na tenor i orkiestrę / cantata for tenor and orchestra  
tekst / text: Rigweda X (fr. / Fr.)  
T solo-3333-4331-batt ar pf-archi  
mnż / pod

**Autographe (1966)** 13'  
2222-2200-timp-archi (6.6.4.4.2)

**Pieśni perskie / Persian Songs (1942)** 12'  
tekst / text: Chajjam Omar (pol. / Pol.)  
Bar solo-2032-2200-batt (1esec) pf-archi (6.5.4.3.3)

**Pięć etiud / Five Studies (1956)** 18'  
na głos żeński i orkiestrę / for female voice and orchestra  
tekst / text: fragmenty oryginalnych tekstów orientalnych /  
excerpts from the original oriental texts  
voce femminile-211(+1sxf)1-2100-batt (6esec) ar pf-archi (10.8.8.6.6)

## **RESZKE Radomir (\*1920)**

**De profundis (1971)** 19'  
tekst / text: łac. / Lat.  
8Rec-4444-4440-timp (2esec) org el.-archi

**Koncert na puzon i orkiestrę / Trombone Concerto (1970)** 15'  
tbn solo-2222-4220-batt (4esec)-archi

**Koncert na trąbkę i orkiestrę / Trumpet Concerto (1962)** 15'  
tr solo-2021-2210-batt (5esec)-archi  
mnż / pod

## ROGOWSKI Ludomir Michał (1881–1954)

- Bajka / Fairy Tale (1923)**  
suita z baletu / suite from the ballet  
oprac. / ed. Mazurkiewicz Tadeusz  
2222-4331-batt (4esec) cel ar-archi
- Dubrovacke impresije (1950)** 17'  
2121-2210-batt (3esec) ar-archi
- Mamidla / Phantasmagoria 'Delusions' (1920)** 19'  
tekst sylabiczny / syllabic text  
S solo-1111-2220-batt (2esec) cel ar-archi (3.3.2.2.2)
- V Symfonia / Symphony No. 5 (1947)** 19'  
2222-4231-batt (3esec) cel ar-archi
- Za przykładem słowika / Like a Nightingale (1936)** 4'  
na sopran koloraturowy (lub flet) i zespół smyczkowy /  
for coloratura soprano (or flute) and string ensemble  
bez tekstu / without text  
S (fl) solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

## RÓŻYCKI Ludomir (1884–1953)

- Anhelli (1909)** 25'  
poemat symfoniczny wg Juliusza Słowackiego / symphonic poem after Juliusz Słowacki  
3333-4331-batt (2esec) ar-archi
- Bolesław Śmiały (1906)** 17'  
poemat symfoniczny wg Stanisława Wyspiańskiego / symphonic poem after Stanisław  
Wyspiański  
3343-6332-batt (1esec) 2ar-archi
- Casanova: walc Caton, akt 3 / Casanova: Caton's Walz, act 3 (1923)** 3'  
tekst / text: Krzewiński Julian (pol. / Pol.)  
S solo-1121-2210-batt (2esec)-archi
- Dzwony / Bells (1944)** 25'  
ballada na głos i orkiestrę / ballad for voice and orchestra  
tekst / text: Różycka Stefania (pol. / Pol.)  
MS solo-3333-4331-batt (1esec) cel ar pf-archi
- Eros i Psyche: aria Psyche, akt 1 /  
Eros and Psyche: Aria of Psyche, act 1 (1916)**  
*Tak śni mi się czasem*  
tekst / text: Żuławski Jerzy (pol. / Pol.)  
S solo-3333-4331-timp ar cel-archi
- Kołysanka / A Cradle-Song** 3'  
tekst / text: pol. / Pol.  
S solo-2222-4100-ar-archi
- II Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 2 (1942)** 19'  
pf solo-3222-4331-batt (2esec)-archi

**Koncert skrzypcowy / Violin Concerto (1944)**

oprac. / ed. Fotek Jan  
vno solo-2323-4221-timp (4esec) ar-archi

**Mona Lisa Gioconda (1911)**

preludium symfoniczne na skrzypce i orkiestrę / symphonic prelude for violin and orchestra  
vno solo-3232-4331-batt (1esec) ar-archi

10'

**Pani Walewska: scena z opery / Mrs Walewska: scene from the opera (1940)**

*Pełen rozkoszy i blasku ten świat*  
tekst / text: Krzewiński Julian (pol. / Pol.)  
S solo-3323-4331-batt (4esec) ar-archi

**Pietà. Na zgliszczach Warszawy /**

**Pietà 'On Smouldering Ruins of Warsaw' (1943, 1948)**  
3333-4331-batt (2esec)-archi

6'

**Polonez uroczysty / Solemn Polonaise (1946)**

3223-4331-batt (2esec)-archi

3'

**Rajski ptak / Bird of Paradise (1931)**

pieśń z opery *Młyn diabelski* / song from the opera *Devil's Mill*  
tekst / text: Krzewiński Julian (pol. / Pol.)  
canto-3222-4300-ar-archi

3'

**Stańczyk (1900)**

scherzo symfoniczne / symphonic scherzo  
3332-4231-batt (2esec) ar-archi

10'

**Suita / Suite (1935)**

3222-4331-batt (2esec) ar-archi

**Warszawa wyzwolona / Liberated Warsaw (1950)**

poemat symfoniczny / symphonic poem  
3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi

11'

**RUDZIŃSKI Witold (1913–2004)**

**Chłopska droga / A Peasant's Lot (1952)**

kantata / cantata  
tekst / text: Krasicki Ignacy, Konopnicka Maria, Lenartowicz Teofil,  
Wolski Włodzimierz (pol. / Pol.)  
S T B solo-coro misto-3232-4331-batt (3esec) pf-archi

25'

**Concerto grosso per batteria e due orchestre d'archi (1970)**

batt solo-0000-0000-archi (10.8.6.6.4)

16'

**Dach świata / The Roof of the World (1960)**

poemat na głos recytujący i orkiestrę / poem for speaker and orchestra  
tekst / text: Ostromięcki Bogdan (pol., niem. / Pol., Ger.)  
Rec-2222-4231-batt (4esec) cel ar pf-archi

21'

**Divertimento pour orchestre à cordes (1940)**

0000-0000-archi (6.5.3.4.4)

14'



- Gaude Mater Polonia** (1966) 45'  
oratorium / oratorio  
tekst / text: Ostromecki Bogdan (łac., pol. / Lat., Pol.)  
S A T solo-Rec-coro misto-3333-4331-batt (7esec) cel ar pf-archi
- Lipce** (1968) 35'  
oratorium / oratorio  
tekst / text: Reymont Władysław (pol. / Pol.)  
coro misto-2212-2202-batt pf-archi
- Moniuszkiana** (1965) 8'  
suita symfoniczna / symphonic suite  
2222-4231-batt (3esec) cel ar-archi
- Musique concertante** (1958) 18'  
pf solo-1121-2100-batt (3esec)-archi
- Obrazy świętokrzyskie /  
Pictures from the Holy-Cross Mountains** (1965) 18'  
3333-4331-batt (7esec) ar (ad lib.) pf-archi
- Parady / Parades** (1958) 8'  
suita na orkiestrę symfoniczną / suite for symphonic orchestra  
2222-4330-batt (4esec) cel ar pf-archi
- Pieśni kurpiowskie / Kurpian Songs** (1947) 11'  
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
coro misto (ossia 2 voci soli)-0120-2000-batt (1esec)-archi
- II Symfonia / Symphony No. 2** (1943) 22'  
2322-4231-timp-archi
- Uwertura bałtycka / Baltic Overture** (1948) 6'  
2222-4231-batt (2esec)-archi
- Uwertura góralska / Mountaineer's Overture** (1970) 6'  
332(+4sxf)2-4431-batt (7esec) pf-archi
- W kręgu psalmów / In the Circle of Psalms** (1987) 52'  
kantata na 3 głosy solo, chór chłopięcy, chór mieszany, 6 grup instrumentów  
perkusyjnych i 2 fortepiany / cantata for soprano, tenor, baritone, boys' choir,  
mixed choir, 6 groups of percussion instruments and 2 pianos  
tekst / text: łac., hebr., pol., ang., fr., wł., ros. / Lat., Hebr., Pol., Engl., Fr., It., Rus.  
S T B solo-coro ragazzi-coro misto-0000-0000-batt (6esec) pf-senza archi

## **RUDZIŃSKI Zbigniew (\*1935)**

- Contra fidem** (1964) 8'  
4243-4441-batt (4esec) 2ar pf-archi
- Cztery pieśni / Four Songs** (1960) 15'  
tekst / text: Tuwim Julian (pol. / Pol.)  
Bar solo-000(+sxf a.)0-0100-batt (2esec) pf-archi (6.5.4.3.0)  
mnż / pod

- Moments musicaux I** (1965) 7'  
3333-4331-batt (4esec) pf-archi (8.8.6.6.0)
- Moments musicaux II** (1967) 8'  
3333(+3fischietti)-4330-batt (4esec)-archi (8.8.6.6.0)
- Moments musicaux III** (1968) 9'  
3333-4331-batt (4esec) pf-archi (8.8.6.6.0)  
Schott<sup>1</sup>
- Muzyka nocą / Music at Night** (1970) 11'  
1111-1110-batt (1esec)-archi (12.0.0.4.3)  
Editio Modern<sup>1</sup>
- Requiem ofiarom wojen / Requiem 'To War Victims'** (1971) 20'  
tekst / text: łac. / Lat.  
Rec-coro misto-3333-4331-batt (4esec) pf-archi  
Schott<sup>1</sup>
- Symfonia / Symphony** (1969) 15'  
bez tekstu / without text  
coro maschile-0303-4331-batt (4esec) 2pf-senza archi  
mnż / pod

## **RUTKOWSKI Napoleon (1868–1931)**

- Mów do mnie jeszcze / Speak to Me Some More** 2'  
pieśń na tenor i orkiestrę / song for tenor and orchestra  
tekst / text: Przerwa-Tetmajer Kazimierz (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Krzemieński Witold  
T solo-1122-3000-timp-archi

## **RYBICKI Feliks (1899–1978)**

- Concertino in fa maggiore** (1951) 18'  
na flet i orkiestrę / for flute and orchestra  
fl solo-0202-2220-batt (2esec)-archi
- Koncert dla małych rąk op. 53 /  
Piano Concerto for Little Hands Op. 53** (1965) 18'  
na fortepian i orkiestrę / for piano and orchestra  
pf solo-2222-3220-batt (3esec)-archi

## **RYCHLIK Józef (\*1946)**

- Muzyka symfoniczna I / Symphonic Music I** (1969) 5'  
na 2 kwartety smyczkowe i 2 fortepiany / for 2 string quartets and 2 pianos  
0000-0000-2pf-archi (2.2.2.2.0)
- Muzyka symfoniczna II / Symphonic Music II** (1970) 4'  
000(+3sxf)0-0300-batt (2esec) cel cemb ar 2pf-archi (0.0.0.9.4)

## **RYTEL Piotr (1884–1970)**

- Grażyna (1908, 1954)** 25'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3333-4331-batt (3esec) ar-archi
- Grób Agamemnona / Agamemnon's Grave (1959)** 32'  
poemat symfoniczny na baryton, chór mieszany i orkiestrę /  
symphonic poem for baritone, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Słowacki Juliusz (pol. / Pol.)  
Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (3esec) ar-archi
- Koncert skrzypcowy / Violin Concerto (1950)** 33'  
vno solo-2222-4231-batt (2esec)-archi
- Sen Dantego / Dante's Dream (1958)** 20'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
3333-4331-batt (3esec) ar-archi

## **SARWAS Jakub (\*1977)**

- Ecru (2001)** 15'  
3333-4331-batt (8esec)-ar pf el. chit-archi

## **SCACCHI Marco (1602–1662)**

- Osanna (ca 1650)**  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt  
S T solo-org-archi (2.2.0.1.1)

## **SCHAEFFER Bogusław (\*1929)**

- Collage (1964)** 10'  
332(+2sxf)2-3220-batt chit ar pf-archi (4.0.2.2.0)  
mnż / pod
- Collage & Form (1963)** 9'  
koncert dla 8 jazzmenów i orkiestry / concerto for 8 jazzmen and orchestra  
Jazz ensemble: 2sxf (alto e tenore) tr tbn pf vbf batt cb  
Orchestra: 4040-4440-batt (7esec) cel ar-archi (0.0.0.7.5)
- Concerto per sei e tre (1960)** 13'  
na zmienny instrument solowy i 3 orkiestry / for a changing solo instrument  
and 3 orchestras  
cl sxf batt pf vno vc solo-224(+2sxf)2-1221-cel cemb pf-archi (6.0.3.3.1)
- Course 'J' (1962)** 7'  
na zespół jazzowy i filharmoniczny / for jazz ensemble and philharmonic  
chamber orchestra  
Jazz ensemble: pf vbf cb batt  
Orchestra: 1120-0000-batt (4esec) cemb-archi (4.0.2.2.0)

<b>Equivalenze sonore</b> (1959)	15'
dla 20 wykonawców / for 20 performers 0012-0010-batt (12esec) cel cemb 2pf-archi (0.0.0.1.1)	
<b>Koncert jazzowy / Jazz Concerto</b> (1969)	17'
na zespół jazzowy i orkiestrę / for jazz ensemble and orchestra Jazz ensemble: cl 4sxf tr cor tbn vbf pf batt cb Orchestra: 4004-0440-archi (0.0.0.4.4)	
<b>Koncert skrzypcowy / Violin Concerto</b> (1963)	24'
vno solo-444(+4sxf)4-0440-batt (4esec) cemb 2pf-archi mnż / pod	
<b>Monosonata</b> (1959)	12'
na 24 instrumenty smyczkowe / for 24 strings 0000-0000-archi (12.0.6.6.0)	
<b>Music for MI</b> (1963)	13'
na głos, 6 recytatorów, vibrafon, zespół jazzowy i orkiestrę / for voice, 6 speakers, vibraphone, jazz ensemble and orchestra tekst / text: Schaeffer Bogusław, Schillinger J. (ang. / Engl.) canto-6Rec-vbf solo-jazz ensemble-112(+2sxf)1-1210-batt (2esec) cel pf-archi (4.0.2.2.1)	
<b>Musica ipsa</b> (1962)	7'
002(+2sxf)4-4242-batt (2esec) pf-archi (vc cb) mnż / pod	
<b>Quattro movimenti</b> (1957)	16'
pf solo-202(+1sxf)2-0330-batt (6esec)-archi (6.6.5.5.3)	
<b>Romuald Traugutt, Harmonie i kontrapunkty II / Romuald Traugutt, Harmonies and Counterpoints II</b> (1976)	6'
4444-6441-batt (2esec) vbf cel ar pf-archi (15.0.5.4.6)	
<b>S'alto</b> (1963)	16'
na saksofon altowy i orkiestrę kameralną solistów / for alto saxophone and chamber orchestra of soloists sxf alto solo-1121-1210-batt (3esec) cel ar pf-archi (8.0.4.3.1)	
<b>Scultura</b> (1960)	13'
mała symfonia / little symphony 3333-6330-batt (4esec) cel cemb mand ar pf-archi (6.6.6.6.6)	
<b>Tertium datur</b> (1958)	10'
cemb solo-002(+1sxf)0-0000-batt (5esec) vbf xlf cel pf -archi (12.0.0.0.0)	
<b>Topofonica</b> (1960)	16'
na 40 instrumentów / for 40 instruments 223(+4sxf)1-1111-batt (4esec) cel cemb mand chit ar pf-archi (1.0.1.1.1)	
<b>Uwertura warszawska, Harmonie i kontrapunkty I / Warsaw Overture, Harmonies and Counterpoints I</b> (1975)	8'
4444-6441-batt (2esec) vbf cel ar pf-archi (15.0.5.4.3)	

## SCHILLER Henryk (1931–2006)

**Inwencje / Inventions** (1961) 7'  
2023-2221-batt (5esec) clav-archi (16.14.0.10.8)

## SCHUBERT Zenon (\*1934)

**Concertino na obój i orkiestrę smyczkową /** 15'  
**Concertino for Oboe and String Orchestra** (1971)  
ob solo-0000-0000-archi (5.5.4.3.2)

## SEROCKI Kazimierz (1922–1981)

**Ad libitum** (1977) 16'–18'  
5 utworów na orkiestrę / 5 pieces for orchestra  
3333-4330-batt (3esec) cel 2ar pf-archi  
Moeck<sup>1</sup>

**Concerto alla cadenza per flauto a becco e orchestra** (1974) 16'  
fl a becco solo-0000-0000-batt (4esec) cel cemb ar pf-archi (10.0.3.2.3)  
Moeck<sup>1</sup>

**Dramatic Story** (1970) 16'  
4343-4331-batt (4esec) 2ar pf-archi (15.0.6.5.4)  
Moeck<sup>1</sup>

**Epizody / Episodes** (1959) 11'  
na smyczki i 3 grupy perkusyjne / for strings and 3 percussion groups  
0000-0000-batt (6esec)-archi (12.12.10.8.8)

**Fantasia elegiaca** (1972) 14'  
org solo-3030-4330-batt (3esec) cel 2ar pf-archi (12.0.3.3.3)  
Moeck<sup>1</sup>

**Forte e piano** (1967) 12'  
2pf solo-323(+2sxf)2-4431-batt (4esec) cel 2ar-archi (12.0.5.4.3)  
Moeck<sup>1</sup>

**Freski symfoniczne / Symphonic Frescoes** (1964) 12'  
4444-6441-batt (4esec) cel mand chit 2ar 2pf-archi (12.0.5.4.3)

**Impromptu fantasque** (1973) 9'–11'  
6(fl a becco)000-0000- batt (2esec) 3-6mand 3-6chit pf  
Moeck<sup>1</sup>

**Koncert fortepianowy „Romantyczny” /** 24'  
**Piano Concerto 'Romantic'** (1950)  
pf solo-3333-4331-batt (3esec) ar-archi

**Koncert na puzon i orkiestrę /** 20'  
**Concerto for Trombone and Orchestra** (1953)  
tbn solo-3222-4300-batt (4esec)-archi

<b>Mazowsze</b> (1950)	14'
kantata / cantata	
tekst / text: Broniewski Władysław (pol. / Pol.)	
S T soli-coro misto (ST)-1130-0000-archi (1.0.3.3.0)	
<b>Musica concertante per orchestra</b> (1958)	15'
101(+1sxf) 0-0100-batt (5esec) 2ar-archi (2.2.2.2.0)	
<b>Niobe</b> (1966)	12'
tekst / text: Gałczyński Konstanty Ildefons (pol., ang., niem. / Pol., Engl., Ger.)	
2Rec-coro misto-4040-4400-batt (4esec) 2ar pf-archi (12.0.5.4.3)	
Moeck <sup>1</sup>	
<b>Obrazy symfoniczne / Symphonic Pictures</b> (1950)	12'
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)	
B solo-4454-4431-batt (5esec) ar pf-archi	
mnż / pod	
<b>Pianophonie</b> (1978)	32'
na fortepian, elektroniczne przetworzenie dźwięku i orkiestrę /	
for piano, electronic sound transformation and orchestra	
pf solo-2130-2220-batt (6esec) 2ar-archi (6.0.3.3.0)	
Moeck <sup>1</sup>	
<b>Poezje / Poems</b> (1969)	12'
na sopran i orkiestrę kameralną / for soprano and chamber orchestra	
tekst / text: Różewicz Tadeusz (pol., niem. / Pol., Ger.)	
S solo-202(+1sxf)0-0000-batt (2esec) cel 2ar pf-archi (6.0.3.3.0)	
Moeck <sup>1</sup>	
<b>Serce nocy / Heart of the Night</b> (1958)	19'
5 pieśni na baryton i orkiestrę / 5 songs for baritone and orchestra	
tekst / text: Gałczyński Konstanty Ildefons (pol., niem., ang. / Pol., Ger., Engl.)	
Bar solo-3032-2000-batt (5esec) mand chit cel 2ar pf-archi (6.5.4.3.2)	
<b>Sinfonietta per due orchestre d'archi</b> (1956)	14'
0000-0000-archi (10.9.8.7.6 + 10.9.8.7.6)	
<b>Sonatina na puzon i orkiestrę /</b>	7'
<b>Sonatina for Trombone and Orchestra</b> (1954)	
tbn solo-2122-4000-batt (1esec) ar pf-archi	
Moeck <sup>1</sup>	
mnż / pod	
<b>I Symfonia / Symphony No. 1</b> (1952)	25'
4242-6431-batt (4esec) pf-archi	
<b>II Symfonia „Symfonia pieśni” /</b>	23'
<b>Symphony No. 2 ‘Symphony of Songs’</b> (1953)	
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)	
S Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (7esec) ar pf (cel)-archi	
mnż / pod	
<b>Trzy melodie kurpiowskie / Three Kurpian Melodies</b> (1949)	10'
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)	
coro misto (ST)- 1121-0000-archi (3.2.2.1.1)	

## **SIELICKI Edward (\*1956)**

**Due canoni con intermezzo e finale** (1985) 17'  
0000-0000-archi (6.5.5.5.3)

**Luxuria** (1986) 15'  
4444-4331-batt (5esec) 2ar pf-archi (6.6.4.4.8)

## **SIELICKI Ryszard (1916–2005)**

**Szkice polskie / Polish Sketches** (1955) 15'  
fantazja na orkiestrę / fantasia for orchestra  
3222-4331-batt (4esec) ar-archi

## **SIKORA Elżbieta (\*1943)**

**Koncert oliwski / Oliwa Concerto** (2007) 25'  
org solo-3333-4331-batt (4esec) ar-archi  
mnż / pod

**South Shore** (2008) 25'  
concertino na harfę blue i orkiestrę / concertino for harp blue and orchestra  
ar solo-2222-2220-batt (3esec)-archi (5.5.4.3.2)

## **SIKORSKI Kazimierz (1895–1986)**

**Allegro symfoniczne / Symphonic Allegro** (1946) 15'  
3333-4331-batt (3esec)-archi

**Cztery polonezy wersalskie / Four Polonaises of Versailles** (1974) 31'  
0000-0000-archi (3.3.3.3.3)

**Koncert na flet i orkiestrę / Flute Concerto** (1957) 29'  
fl solo-1121-2210-batt (3esec) pf-archi

**Koncert na klarnet i orkiestrę / Clarinet Concerto** (1947) 24'  
cl solo-2202-2220-batt (2esec) pf-archi

**Koncert na obój i orkiestrę / Oboe Concerto** (1967) 25'  
ob solo-1021-2110-batt (4esec) cemb-archi

**Koncert na puzon i orkiestrę /** 26'  
**Concerto for Trombone and Orchestra** (1973)  
tbn solo-1121-3200-batt (5esec) pf-archi

**Koncert na róg i małą orkiestrę /** 18'  
**Concerto for Horn and Small Orchestra** (1949)  
cor solo-1121-0210-batt (3esec)-archi

**Koncert na trąbkę, orkiestrę smyczkową, 4 kotły, ksylofon i tam-tam /** 21'  
**Concerto for Trumpet, String Orchestra, 4 Kettledrums, Xylophone**  
**and Tam-tam** (1960)  
tr solo-0000-0000-batt (3esec)-archi (8.7.6.5.4)

<b>Koncert polifoniczny / Polyphonic Concerto (1965)</b> fg solo-1121-2210-batt (2esec) pf-archi	26'
<b>Stabat Mater (1950)</b> 2. wersja / 2nd version tekst / text: Gamska-Łempicka Jadwiga (pol. / Pol.) S MS T B solo-coro misto-3333-4331-batt (2esec)-archi mnż / pod	50'
<b>Suita z Istebniej / Suite from Istebna (1948)</b> 1111-2210-batt (1esec)-archi	10'
<b>II Symfonia / Symphony No. 2 (1922)</b> 3333-4331-batt (2esec)-archi	25'
<b>III Symfonia w formie concerto grosso / Symphony No. 3 in the Form of Concerto Grosso (1953)</b> 3333-4331-batt (3esec)-archi	29'
<b>IV Symfonia / Symphony No. 4 (1969)</b> 3333-4331-batt (5esec) pf-archi	35'
<b>V Symfonia / Symphony No. 5 (1979)</b> 3343-4331-batt (7esec)-archi	31'
<b>VI Symfonia / Symphony No. 6 (1983)</b> 3343-4331-batt (5esec)-archi	25'

## **SIKORSKI Tomasz (1939–1988)**

<b>Choroba na śmierć / Sickness unto Death (1976)</b> tekst / text: Kierkegaard Søren (pol., ang. / Pol., Engl.) Rec-0000-0440-2pf-senza archi mnż / pod	12'
<b>Concerto breve (1965)</b> na fortepian, 24 instrumenty dęte i perkusję / for piano, 24 wind instruments and percussion pf solo-4440-4440-batt (4esec)-senza archi mnż / pod	10'
<b>Holzwege (1972)</b> 0122-4131-cmp tbl.-archi Moeck <sup>1</sup>	7'
<b>Homofonia / Homophony (1970)</b> 0000-4440-gg pf Editio Modern <sup>1</sup>	11'
<b>Inne głosy / Other Voices (1975)</b> na 24 instrumenty dęte, 4 gongi i dzwony / for 24 wind instruments, 4 gong and chimes 0444-4440-batt (10esec)	10'
<b>La notte – Omaggio à Friedrich Nietzsche (1984)</b> 0000-0000-archi (3.3.2.2.2)	9'



<b>Music in Twilight</b> (1978) pf solo-0444-4400-batt (4esec)-archi (24.0.0.8.8)	20'
<b>Muzyka z oddali / Music from Afar</b> (1974) bez tekstu / without text coro misto-0000-4420-batt (2esec) pf-senza archi	10'
<b>Omaggio – in memoriam Jorge Luis Borges</b> (1987) na 4 fortepiany i orkiestrę / for 4 pianos and orchestra 4pf solo-0444-4420-4timp cmp tbl.-archi	10'
<b>Pejzaż zimowy / Paesaggio d'inverno</b> (1982) 0000-0000-archi (4.0.3.3.2)	12'
<b>Prologi / Prologues</b> (1964) bez tekstu / without text 2pf solo-coro femminile-4000-4000-batt (3esec)	7'
<b>Sequenza I</b> (1966) 4444-4440-batt (4esec) 2pf-archi mnż / pod	12'
<b>Struny w ziemi / Strings in the Earth</b> (1980) 0000-0000-archi (5.4.3.2.1)	12'
<b>Vox humana</b> (1971) bez tekstu / without text 2pf solo-coro misto-0000-4440-4gg 4tmt-senza archi Editio Modern <sup>1</sup>	12'

## **SKROWACZEWSKI Stanisław (\*1923)**

<b>Uwertura 1947 / Overture 1947</b> 3332-4331-batt (3esec) ar pf-archi	7'
--	----

## **SŁAWIŃSKI Adam (\*1935)**

<b>Canto</b> (1980) 0000-0000-archi (3.2.2.1.1) mnż / pod	11'
---	-----

## **SŁOWIŃSKI Władysław (\*1930)**

<b>Koncert na flet, smyczki, fortepian i perkusję / Concerto for Flute, Strings, Piano and Percussion</b> (1956) fl solo-0000-0000-batt (4esec) pf-archi	22'
<b>Muzyka w trzech częściach / Music in Three Movements</b> (1958) 3222-4231-batt (4esec) pf-archi	17'

## **SOŁTYS Mieczysław (1863–1929)**

<b>Preludium / Prelude</b> 3223-4331-batt (1esec)-archi	6'
--	----

**Trzy pieśni ludowe / Three Folk Songs**

tekst / text: pol. / Pol.

coro misto-3322-4231-timp-archi (2.2.1.1.1)

mnż / pod

8'

**SOWIŃSKI Wojciech (1805–1880)**

**Mazepa (1860)**

uwertura / overture

2222-4231-timp-archi

**STACHOWICZ Damian (1658–1699)**

**Missa da Requiem**

tekst / text: łac. / Lat.

oprac. / ed. Węcowski Jan

coro misto-0000-0200-archi (2.2.0.1.0)

**STACHOWSKI Marek (1936–2004)**

**Capriccio per orchestra (1983)**

4333-4330-batt (5esec)-archi (6.5.5.4.3)

12'

**Chamber Concerto (1989)**

1010-0000-batt (2esec) pf-archi (1.0.0.1.0)

**Choreia (1980)**

4343-6430-batt (7esec)-archi (7.6.5.4.6)

20'

**Concertato per due percussioni e orchestra (2001)**

2batt solo-3232-4331-archi (8.8.6.6.4)

12'

**Concerto per viola ed orchestra d'archi (1998)**

vla solo-0000-0000-archi (6.6.5.4.2)

20'

**Concerto per violoncello ed orchestra d'archi (1988)**

vc solo-0000-0000-archi (9.8.7.6.5)

22'

**Divertimento (1978)**

0000-0000-archi (5.4.3.2.1)

13'

**Irisation (1970)**

3333-4331-batt (6esec) pf-archi (12.0.6.6.6)

17'

**Musica con una battuta del tam-tam (1966)**

0000-0000-tmt-archi (12.12.12.10.6)

9'

**Musique solennelle (1973)**

3333-4331-batt (3esec)-archi (11.0.4.4.2)

13'

**Neusis II (1968)**

na 20 głosów solo (SATB), chór mieszany, 10 wiolonczel, 5 kontrabasów i 4 perkusistów / for 20 solo voices, mixed choir, 10 cellos, 5 double basses and 4 percussionists

tekst sylabiczny / syllabic text

SATB solo (20 esec)-coro misto-0000-0000-batt (4esec)-archi (0.0.0.5.5)

8'

- Ody Safickie / Saphic Odes** (1985) 22'  
 tekst / text: Safona / Sappho (pol. / Pol.)  
 MS solo-3333-4330-batt (5esec) ar-archi
- Poème sonore** (1975) 12'  
 4333-4331-batt (8esec)-archi (12.0.4.4.6)
- Recitativo e preghiera** (1999) 13'  
 vc solo-0000-0000-archi (6.6.4.2.2)
- Sinfonietta** (1998) 12'  
 0000-0000-archi (5.4.4.3.2)
- Sonata per archi** (1991) 22'  
 0000-0000-archi (4.3.2.2.1)
- Symfonia pieśni tęsknotą uświęconych /  
 Symphony of Nostalgia-Sanctified Songs** (1981) 24'  
 tekst / text: Damrot Konstanty, Jaroń Jan Nikodem (pol. / Pol.)  
 S solo-coro misto-3333-6331-batt (4esec)-archi (12.0.5.4.6)
- Śpiewy thakuryjskie / Thakurian Chants** (1974) 23'  
 tekst / text: Tagore Rabindranath (pol. / Pol.)  
 coro misto-4000-0440-batt (10 esec)-archi (0.0.6.6.0)  
 mnż / pod
- Z księgi nocy I / From the Book of Night I** (1990) 12'  
 3333-4331-batt (5esec) ar-archi
- Z księgi nocy II / From the Book of Night II** (2000) 12'  
 3333-4331-batt (6esec) ar-archi
- Z księgi nocy III / From the Book of Night III** (2000) 13'  
 3233-4331-batt (7esec)-archi

## STATKOWSKI Roman (1859–1925)

- Filenis: aria Menandra / Philaenis: Aria of Menander** (1903) 6'  
*Kraju rodzinny mój*  
 tekst / text: Erlor Hermann (pol. / Pol.)  
 Bar solo-2332-4231-timp-archi (4.3.2.2.2)
- Maria: uwertura do opery / Maria: Overture to the opera** (1904) 12'  
 oprac. / ed. Wiłkomirski Kazimierz  
 3333-4331-timp 2ar-archi

## STEFANI Jan (1746–1829)

- Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale /  
 The Supposed Miracle, or Cracovians and Highlanders** (1794)  
 wodewil w 4 aktach / operetta in 4 acts  
 libretto: Bogusławski Wojciech (pol. / Pol.)  
 fragmenty / excerpts:

- **Uwertura / Overture** 5'  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
2222-2210-timp-archi
- **Trzy tańce polskie / Three Polish Dances** 9'  
*Polonez, Krakowiak, Oberek / Polonaise, Krakowiak, Oberek*  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
4232-4331-batt (4esec)-archi

## STOLPE Antoni (1851–1872)

### Uwertura a-moll / Overture in A minor (1867)

oprac. / ed. Terlecki Władysław  
2222-4230-batt (2esec)-archi

## SZABELSKI Bolesław (1896–1979)

### Aforyzmy 9 / Aphorisms 9 (1962) 5'

1110-0110-batt (3esec)-archi (1.0.1.1.0 ossia 8.0.6.5.0)

### Concertino na fortepian i orkiestrę / 18'

#### Concertino for Piano and Orchestra (1955)

pf solo-3222-4331-batt (3esec)-archi

### Concerto grosso (1954) 19'

2222-4330-batt (4esec) pf-archi

### Improwizacje / Improvisations (1959) 7'

tekst sylabiczny / syllabic text  
coro misto-2111-0220-batt (5esec) pf-archi  
mnż / pod

### Koncert fortepianowy / Piano Concerto (1978) 8'

pf solo-3323-4341-batt (4esec)-archi

### Koncert na flet i orkiestrę / Flute Concerto (1964) 10'

fl solo-0000-1210-batt (7esec)-archi (4.0.3.2.1)

### Marsz żołnierski / Soldiers' March (1948) 4'

tekst / text: Broniewski Władysław (pol. / Pol.)  
coro misto-0000-4231-pf (ad lib.)

### Mikołaj Kopernik / Nicolaus Copernicus (1975) 12'

poemat symfoniczny / symphonic poem  
tekst / text: łac. / Lat.  
S solo-2 cori misti-4443-6441-batt (3esec) org-archi (6.6.4.4.6)

### Preludia / Preludes (1963) 7'

2110-2210-batt (4esec) pf-archi (4.0.3.2.0)

### Sonet / Sonnets (1958) 17'

3222-4230-batt (5esec) pf-archi

- III Symfonia / Symphony No. 3** (1951) 45'  
2322-4331-batt (3esec) pf-archi
- IV Symfonia / Symphony No. 4** (1957) 27'  
3232-4331-batt (4esec) cel pf-archi  
mnż / pod
- V Symfonia / Symphony No. 5** (1968) 19'  
tekst sylabiczny / syllabic text  
coro misto-4443-6441-batt (7esec) org-archi
- Toccata z Suity op. 10 / Toccata from Suite Op. 10** (1938) 5'  
2222-4231-batt (3esec) ar pf-archi
- Wiersze / Verses** (1961) 11'  
pf solo-3221-2220-batt (4esec)-archi (6.6.5.5.0)

### **SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga (1912–1994)**

- Funerailles** (1971)  
na fortepian, harfę, smyczki i perkusję / for piano, harp, strings and percussion  
0000-0000-batt (2esec) pf ar-archi (10.8.6.6.4)
- Trzy pieśni żartobliwe / Three Jocular Songs** (1962) 6'  
tekst / text: Kern Ludwik Jerzy (pol. / Pol.)  
coro femminile (SA)-0000-0000-batt (1esec)-archi (1.1.1.1.1)  
mnż / pod
- Wierszyki Pana Leara / Mr. Lear's Poems** (1967)  
tekst / text: Lear Edward (pol. / Pol.)  
Bar solo-1111-1110-batt (4esec) ar pf-archi

### **SZALONEK Witold (1927–2001)**

- Concertino na flet i orkiestrę kameralną / Concertino for Flute and Chamber Orchestra** (1962) 16'  
fl solo-0121-1111-batt (4esec) cel ar-archi (6.0.3.2.1)
- Connections** (1972) 14'  
na orkiestrę kameralną / for chamber orchestra  
1111-1000-pf-archi (1.1.1.1.0 ossia 1.0.1.1.1)  
Seesaw Music<sup>1</sup>
- L'hautbois mon amour** (1999) 22'–24'  
ob solo-0000-0000-batt (1esec) 2ar-archi (7.6.5.4.2)
- Little Symphony B-A-C-H** (1981) 24'  
pf solo-2010-4330-batt (3esec) 2ar pf-archi (9.0.6.5.4)
- Musica concertante** (1977) 27'  
cb solo-3333-4330-batt (4esec) ar pf-archi (12.0.6.4.4)
- Mutazioni** (1966) 15'  
2222-2220-batt (4esec) pf/cel-archi (3.3.3.2.1)

<b>Pastorale</b> (1952) ob solo-2022-2210-batt (2esec)-archi mnż / pod	9'
<b>Pieśń jesienna (Nokturn) / Herbstlied (Nocturne)</b> (1953, 1979) tekst / text: Staff Leopold (pol. / Pol.) Bar solo-0000-0000-ar-archi (10.9.8.7.6)	22'
<b>Satyra symfoniczna / Satire for Orchestra</b> (1956) 3333-4331-batt (4esec) ar pf-archi	16'
<b>Les sons</b> (1965) 4444-6441-batt (4esec) 2pf-archi (0.0.8.0.8)	10'
<b>Suita kurpiowska / Suite from Kurpie</b> (1955) na alt solo i 9 instrumentów / for alto and 9 instruments tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.) A solo-1111-1000-pf-archi (1.0.1.1.0)	15'
<b>Toccatà polyphonica</b> (1953) 0000-0000-archi (9.8.7.6.5)	4'
<b>Ziemio miła / O, Pleasant Earth</b> (1969) kantata / cantata tekst / text: Gołubiew Antoni (pol., ang. / Pol., Engl.) canto-3333-4220-batt (4esec) pf-archi (6.6.6.4.2) Chester <sup>1</sup>	18'

## **SZAŁOWSKI Antoni (1907–1973)**

<b>Uwertura / Overture</b> (1936) 3222-4331-batt (3esec)-archi	7'
---	----

## **SZARZYŃSKI Stanisław Sylwester**

<b>Ad hymnos, ad cantus</b> (ca 1700) tekst / text: łac. / Lat. oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt, Sikorski Kazimierz coro misto-0000-0000-org-archi (4.4.8.4.4)	8'
<b>Ave Regina</b> (ca 1700) tekst / text: łac. / Lat. oprac. / ed. Szweykowski Zygmunt S solo (ossia coro)-0000-0000-archi (10.0.0.2.2)	3'
<b>Completorium</b> (ca 1700) tekst / text: łac. / Lat. oprac. / ed. Poźniak Piotr, Mrowiec Karol SATB solo (coro misto)-0000-0200-org-archi (4.4.0.2.0)	25'
<b>Litania cursoria</b> (ca 1700) tekst / text: łac. / Lat. coro misto-0000-0000-org-archi (1.1.0.1.0)	27'

## SZCZUROWSKI Jacek (1716–1773)

### **Caeli cives occurrite**

offertorium a 9 / offertory a 9

tekst / text: łac. / Lat.

oprac. / ed. Muchenberg Bohdan

coro misto-0000-0200-archi (3.3.0.3.0)

## SZELIGOWSKI Aleksander (1934–1993)

### **Ad Patrem** (1987)

0000-0000-archi (7.6.6.6.6)

7'

### **Cztery pieśni / Four Songs** (1962)

na sopran i 17 instrumentów / for soprano and 17 instruments

tekst / text: Herbert Zbigniew (pol. / Pol.)

S solo-0100-0010-batt cel-archi (4.0.4.0.0)

mnż / pod

10'

## SZELIGOWSKI Tadeusz (1896–1963)

### **Bunt żaków: aria króla Zygmunta, akt 3 /**

**The Scholar's Revolt: Aria of King Sigismund, act 3** (1951)

*Tu krzywda pauprów*

tekst / text: Brandstaetter Roman (pol. / Pol.)

B solo-3222-4331-batt (2esec) ar-archi

5'

### **Cztery tańce polskie / Four Polish Dances** (1954)

2222-3230-batt (3esec) pf-archi

12'

### **Epitafium na śmierć Karola Szymanowskiego /**

**Epitaph on the Death of Karol Szymanowski** (1937)

0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

13'

### **Karta serc / Card of Hearts** (1952)

kantata / cantata

tekst / text: Gisges Jan Maria (pol. / Pol.)

S solo-coro misto-2222-4331-batt (2esec)-archi

17'

### **Koncert fortepianowy / Piano Concerto** (1941)

pf solo-2222-4220-timp-archi

22'

### **Koncert na klarnet i orkiestrę / Clarinet Concerto** (1933)

cl solo-3222-2000-batt (1esec) cel pf-archi (4.3.3.2.2)

mnż / pod

14'

### **Koncert na orkiestrę / Concerto for Orchestra** (1930)

3332-4321-batt (5esec) ar-archi

20'

### **Nokturn / Nocturne** (1947)

2322-4231-batt (2esec) cel ar pf-archi

6'

- Panic i dziewczyna / The Young Squire and Country Girl** (1949) 10'  
muzyczny dialog / musical dialogue  
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)  
S Bar solo-coro misto-1222-2220-batt (2esec)-archi (6.5.4.4.4)
- Paw i dziewczyna / The Peacock and the Maiden** (1948) 26'  
suita z baletu / suite of the ballet  
3322-4331-batt (3esec) ar-archi
- Rapsod / Rhapsody** (1949) 23'  
tekst / text: Słowacki Juliusz (pol. / Pol.)  
S solo-3333-4321-batt (3esec) ar-archi  
mnż / pod
- Renegat / Renegade** (1953) 8'  
ballada na bas i orkiestrę / ballad for bass and orchestra  
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)  
B solo-2222-4231-batt (3esec) ar-archi
- Suita lubelska / Lublin Suite** (1945) 17'  
1120-0110-batt (1esec)-archi (4.3.2.2.2)
- Tryptyk / Triptych** (1946) 15'  
3 parafrazy pieśni ludowych z lubelskiego / 3 paraphrases of folk songs from the Lublin region  
tekst / text: pol. / Pol.  
S solo-2222-2200-batt (1esec)-archi (6.5.4.3.3)
- Uwertura komediowa / Comedy Overture** (1952) 5'  
2222-4331-batt (2esec)-archi
- Wesele lubelskie / Lublin Wedding** (1948) 19'  
suita na sopran, chór mieszany i małą orkiestrę /  
suite for soprano, mixed choir and orchestra  
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
S solo-coro misto-1121-2220-batt (1esec)-archi

## SZELUTO Apolinary (1884–1966)

- Pan Tadeusz** (1923) 18'  
suita symfoniczna / symphonic suite  
2322-4231-batt-archi

## SZYMANOWSKI Karol (1882–1937)

- Cztery tańce polskie / Four Polish Dances** (1926) 9'  
*Polonez, Mazurek, Krakowiak, Oberek / Polonaise, Mazurka, Krakowiak, Oberek*  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
3333-4431-batt (4esec) ar-archi
- Demeter op. 37 bis** (1917, 1924) 10'  
kantata na alt, chór żeński i orkiestrę / cantata for alto, female choir and orchestra  
tekst / text: Szymanowska Zofia według Eurypidesa / Szymanowska Zofia after Euripides (pol. / Pol.)  
A solo-coro feminine-3232-4030-batt (3esec) cel 2ar pf-archi



- Etiuda b-moll op. 4 nr 3 / Study in B flat minor Op. 4 No. 3 (1902)** 6'  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
1121-2000-batt (1esec) ar-archi
- Fantazja C-dur op. 14 / Fantasia in C major Op. 14 (1905)** 12'  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
3222-4331-batt (1esec) ar-archi
- Harnasie: redyk i taniec góralski /  
Harnasie: Herding and Highlander Dance (1931)** 40'  
tekst / text: pol. / Pol.  
T solo-3333-4331-batt (4esec) 2ar pf-archi  
dostępne / available<sup>8</sup>
- Książ Patiomkin op. 51 / Prince Potemkin Op. 51 (1925)** 9'  
muzyka do 5. aktu dramatu Tadeusza Micińskiego /  
music for the 5th act of the drama by T. Miciński  
tekst / text: Miciński Tadeusz (pol. / Pol.)  
A solo-coro maschile-1110-3100-batt (2esec) pf-archi
- Kołysanka Dzieciątka Jesus op. 13 nr 2 /  
Christkindleins Wiegenlied Op. 13 No. 2 (1907)** 4'  
tekst / text: Brentano Clemens, von Arnim Ludwig Achim (niem., pol. / Ger., Pol.)  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
S solo-2221-1120-batt (1esec) cel ar-archi (6.5.4.3.3)
- I Koncert skrzypcowy op. 35 / Violin Concerto No. 1 Op. 35 (1916)** 24'  
vno solo-3343-4331-batt (4esec) cel 2ar pf-archi
- II Koncert skrzypcowy op. 61 / Violin Concerto No. 2 Op. 61 (1933)** 20'  
vno solo-2222-4231-batt (4esec) pf-archi  
dostępne / available<sup>8</sup>
- Litania do Marii Panny op. 59 / Litany to the Virgin Mary Op. 59 (1933)** 9'  
tekst / text: Liebert Jerzy (pol. / Pol.)  
S solo-coro femminile-2222-4200-batt (3esec) ar-archi
- Loteria na mężów: duet Sara-Darly, akt 3 /  
Lottery for Husbands: duet of Sara and Darly, act 3 (1909)**  
*Od czasu, gdym cię ujrzał*  
tekst / text: Krzewiński-Maszyński Julian (pol. / Pol.)  
TS solo-2222-4000-timp ar-archi
- Maski op. 34 / Masques Op. 34 (1916, 1964)** 26'  
*Shéhérezade, Tantris le bouffon, Sérénade de Don Juan*  
instr. / orch.: Krenz Jan  
4444-6441-batt (5esec) cel 2ar pf-archi
- Mazurki op. 50 nr 1–4, 6, 12, 15 /  
Mazurkas Op. 50 Nos. 1–4, 6, 12, 15 (1925)** 20'  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
3322-4331-batt (3esec)-archi
- Nokturn i Tarantela op. 28 / Nocturne and Tarantella Op. 28 (1915, 1937)** 12'  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
3322-4331-batt (5esec) ar cel-archi

- Penthesilea op. 18** (1908, 1912) 6'  
 pieśń na sopran i orkiestrę / song for soprano and orchestra  
 tekst / text: Wyspiański Stanisław (pol. / Pol.)  
 S solo-2333-4231-batt (1esec) ar-archi
- Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 2, 3 /** 7'  
**Kurpian Songs Op. 58 Nos. 1, 2, 3** (1930–1932)  
*Lecioły zurazie; Wysła burzycka; Uwoz, mamó / The Cranes Were Flying; A Storm Approaching; Listen, Mother...*  
 tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
 instr. / orch.: Lewandowski Marian  
 canto-2222-4231-batt (1esec)-archi
- Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 2, 4 /** 8'  
**Kurpian Songs op. 58 nos. 1, 2, 4** (1930–1932)  
*Lecioły zurazie; Wysła burzycka; U jeziorecka / The Cranes Were Flying; A Storm Approaching; At the Lake*  
 tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
 instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
 canto-2222-2221-batt (1esec)-archi
- Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 3, 5, 7, 8 /** 12'  
**Kurpian Songs Op. 58 Nos. 1, 3, 5, 7, 8** (1930–1932)  
*Lecioły zurazie; Uwoz, mamó; A pod borem siwe kunie; Ściani dumbek; Leć głosie po rosie / The Cranes Were Flying; Listen, Mother; By the Woods; Cut-Down the Oak; Fly, Voice*  
 tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
 instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
 canto-1232-3011-ar-archi
- Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 4 /** 5'  
**Kurpian Songs Op. 58 Nos. 1, 4** (1930–1932)  
*Lecioły zurazie; U jeziorecka / The Cranes Were Flying; At the Lake*  
 tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
 instr. / orch.: Haubenstock-Ramati Roman  
 canto-3222-2220-ptti cel ar-archi
- Stabat Mater op. 53** (1926) 23'  
 tekst / text: łac. / Lat.  
 S A Bar solo-coro misto-2222-4200-batt (3esec) ar org (ad lib.)-archi
- I Symfonia f-moll op. 15 / Symphony No. 1 in F minor Op. 15** (1907) 21'  
 3343-6331-batt (4esec) 2ar-archi
- II Symfonia B-dur op. 19 /** 32'  
**Symphony No. 2 in B flat major Op. 19** (1910, 1936)  
 3333-4331-batt (3esec) ar-archi
- III Symfonia „Pieśń o nocy” op. 27 /** 24'  
**Symphony No. 3 ‘The Song of the Night’ Op. 27** (1916)  
 tekst / text: Rumi Jalal ad-Din (pol., niem., ang. / Pol., Ger., Engl.)  
 T(S) solo-coro misto-4454-6441-batt (5esec) cel 2ar pf org-archi

**IV Symfonia „Sinfonia concertante” op. 60 /** 22'  
**Symphony No. 4 ‘Sinfonia concertante’ Op. 60 (1932)**  
pf solo-2222-4331-batt (4esec) ar-archi  
dostępne / available<sup>6</sup>

**Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza op. 5 /** 24'  
**Three Fragments from Poems by Jan Kasprowicz Op. 5 (1902)**  
*Święty Boże; Jestem i płacę; Moja pieśń wieczorna /*  
*Holy Lord; I Am and I Cry; My Evening Song*  
tekst / text: Kasprowicz Jan (pol. / Pol.)  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
canto-2333-4231-batt (2esec) ar pf-archi

**Trzy pieśni księżniczki z baśni op. 31 /** 6'  
**Three Songs of a Fairy-tale Princess Op. 31 (1933)**  
tekst / text: Szymanowska Zofia (pol., niem., fr. / Pol., Ger., Fr.)  
oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz  
S solo-2121-2200-batt (3esec) pf-archi

**Uwertura koncertowa E-dur op. 12 /** 16'  
**Concert Overture in E major Op. 12 (1905, 1913)**  
oprac. / ed. Markiewicz Leon  
3343-6331-batt (esec) ar-archi

**Veni Creator op. 57 (1930)** 9'  
tekst / text: Wyspiański Stanisław (pol., niem., ang. / Pol., Ger., Engl.)  
S solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) ar org-archi

**Wariacje b-moll op. 3 / Variations in B flat minor Op. 3 (1903)** 12'  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
3222-4231-batt (3esec)-archi

**Zulejka op. 13 nr 4 (1907)** 3'  
tekst / text: Bodenstedt Friedrich (niem., pol. / Ger., Pol.)  
instr. / orch.: Fitelberg Grzegorz  
canto-2311-4031-timp ar-archi

## **SZYMAŃSKI Paweł (\*1954)**

**Sonata (1982)** 12'  
na 9 skrzypiec, kontrabas i perkusję

## **ŚCIGALSKI Franciszek (1782–1846)**

**Symfonia D-dur / Symphony in D major** 20'  
oprac. / ed. Wiślocki Stanisław  
2202-2200-timp-archi

## **ŚWIERZYŃSKI Michał (1868–1957)**

**Elegia symfoniczna / Symphonic Elegy**  
2121-2111-batt (2esec) ar-archi

**Krakowiak (1957)**

1122-2220-batt (1esec) ar (pf)-archi  
mnż / pod

**Uwertura podhalańska / Tatra Overture (1948)**

vno solo-2121-4231-batt (2esec) ar-archi  
mnż / pod

**TURSKI Zbigniew (1908–1979)****Koncert skrzypcowy / Violin Concerto (1951)**

vno solo-2222-2220-batt (3esec) cel ar-archi

31'

**Mała uwertura / Little Overture (1955)**

3333-4331-batt (3esec)-archi

4'

**Piosenka pierwszomajowa / May Day Song**

tekst / text: Gruszczyński K. (pol. / Pol.)  
coro misto-3222-4331-batt (2esec)-archi  
mnż / pod

3'

**Sinfonia da camera (1947)**

2121-2210-batt (4esec)-archi

16'

**Sinfonia olimpica (II Symfonia) /****Sinfonia olimpica (Symphony No. 2) (1948)**

4444-4331-batt (5esec) cel ar-archi

25'

**TWARDOWSKI Romuald (\*1930)****Album włoski / Italian Album (1989)**

3222-4330-batt (2esec) ar-archi

20'

**Antifone (1961)**

na 3 grupy orkiestrowe / for 3 orchestral groups  
0000-4441-batt (5esec) ar 2pf-archi (12.12.12.10.8)

15'

**Canticum canticorum (1994)**

na sopran i grupę instrumentów / for soprano and group of instruments  
tekst / text: łac. / Lat.

S solo-1010-0000-archi (6.5.4.4.3)

11'

**Capriccio in blue – George Gershwin in memoriam (1979)**

vno solo-2122-2230-batt (2esec)-archi  
mnż / pod

10'

**Concerto breve na orkiestrę smyczkową /****Concerto breve for String Orchestra (1998)**

9'

**Concerto na skrzypce i orkiestrę smyczkową /****Concerto for Violin and String Orchestra (2002)**

vno solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

20'

**Dwa pejzaże / Two Landscapes (1976)**

3222-4330-batt ar pf (4esec)-archi (12.12.8.8.8)  
mnż / pod

10'

<b>Exegi monumentum (2008)</b>	27'
tekst / text: Horacy / Horatio (łac. / Lat.) S B solo-coro misto-2222-3330-batt (3esec) org ar-archi	
<b>Fantazja hiszpańska / Spanish Fantasy (1985)</b>	12'
vno solo-2222-3330-batt (4esec) ar-archi	
<b>Grunwald 1410 (2010)</b>	17'
tekst / text: Węcowski Jan (łac. / Lat.) B solo-2222-4230-batt (3esec)-archi	
<b>Johannes Rex, cantata de Victoria Vienensi (1983)</b>	24'
tekst / text: Węcowski Jan (łac. / Lat.) Bar solo-coro misto-3222-4330-batt (3esec)-archi mąż / pod	
<b>I Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 1 (1956)</b>	22'
pf solo-2222-2200-timp-archi	
<b>II Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 2 (1984)</b>	25'
pf solo-2222-4330-batt (3esec)-archi	
<b>Koncert staropolski / Old Polish Concerto (1987)</b>	12'
0000-0000-archi (8.7.6.5.4)	
<b>Koncert wiolonczelowy / Cello Concerto (1997)</b>	28'
vc solo-2222-3200-timp-archi	
<b>Lord Jim: prolog i interludium z opery / Lord Jim: Prologue and Interlude from the opera (1973)</b>	15'
tekst / text: Twardowski Romuald według J. Conrada / Twardowski Romuald after J. Conrad (pol. / Pol.) T solo-4Rec-coro misto-3222-4330-batt (3esec) ar pf org-archi	
<b>Mała liturgia prawosławna / Little Orthodox Liturgy (1968)</b>	14'
tekst / text: staro-cerkiewno-słowiański / Old Church Slavonic 3S 3A 2T 2B (ossia 6644) solo-2102-2200-batt (2esec) pf-archi (6.0.2.2.2)	
<b>Mała symfonia / Little Symphony (1959)</b>	18'
0000-0000-batt (3 esec) pf-archi (8.7.6.5.4)	
<b>Mały koncert na fortepian, smyczki i perkusję / Little Concerto for Piano, Strings and Percussion (1980)</b>	12'
pf solo-0000-0000-batt (3esec)-archi (6.5.0.4.3)	
<b>Maria Stuart: trzy interludia z dramatu muzycznego / Maria Stuart: Three interludes from the musical drama (1978)</b>	7'
3232-4431-batt (3esec) ar pf-archi	
<b>Melodie hebrajskie / Hebrew Melodies (1997)</b>	12'
cl solo-1222-2000-trg-archi	
<b>Niggunim, melodie Chasydów / Niggunim, Melodies of the Hasidim (1991)</b>	13'
vno solo-2112-2100-trg-archi	
<b>Nomopedia (1962)</b>	5'
cinque movimenti per orchestra 000(+3sxf)0-0330-batt (6esec) 2pf-archi	

<b>Oda 1964 / Ode 1964</b> (1973) 3000-4330-batt (3esec) pf-archi mnż / pod	5'
<b>Oda do młodości / Ode to Youth</b> (1969) tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.) Rec-coro misto-3220-4330-batt (4esec) pf-archi	20'
<b>Preludium, toccata i chorał / Prelude, Toccata and Chorale</b> (1973) 3222-4330-batt (3esec) pf-archi	10'
<b>Sequentiae de SS. Patronis Polonis</b> (1977) tekst / text: łac. / Lat. Bar solo-coro misto-2202-4330-timp-archi (0.0.5.5.4)	15'
<b>Serenada na orkiestrę smyczkową / Serenade pour orchestre à cordes</b> (2003) 0000-0000-archi (8.7.6.5.4)	11'
<b>Studium in A</b> (1973) 3222-4330-batt (4esec) cel ar pf-archi (18.0.7.6.5)	14'
<b>Suita w dawnym stylu / Suite in the Old Style</b> (1957) 2222-2200-timp-archi	12'
<b>Tryptyk florencki I / Trittico fiorentino I</b> (1966) Tre studi secondo Giotto per orchestra da camera 2101-1110-batt (4esec) pf-archi (8.0.4.3.0)	10'
<b>Tryptyk florencki III / Trittico fiorentino III</b> (1967) Impressioni fiorentini per quattro cori strumentali 3111-1440-batt (4esec) pf-archi (12.0.4.4.4)	6'
<b>Tryptyk Mariacki / Triptych of the St Mary's Church</b> (1973) 3 sceny i 2 tańce na orkiestrę smyczkową / 3 scenes and 2 dances for string orchestra	12'
<b>Trzy freski / Three Frescos</b> (1986) 3222-4331-batt (3batt) pf-archi	15'
<b>Trzy sonety pożegnalne / Three Farewell Sonnets</b> (1970) tekst / text: Perron J. Davy du (pol. / Pol.) Bar solo-0000-0000-batt (2esec) pf-archi	11'
<b>Trzy tańce polskie / Three Polish Dances</b> (1982) <i>Polonez, Taniec renesansowy, Mazur / Polonaise, Renaissance Dance, Mazurka</i> 3222-4330-batt (3esec)-archi	10'
<b>Tu es Petrus</b> (1991) tekst / text: Węcowski Jan (łac. / Lat.) Bar solo-coro misto-2222-4330-timp-archi	5'
<b>Wariacje symfoniczne na temat George'a Gershwina / Symphonic Variations on George Gershwin's Theme</b> (1986) 3222-3330-batt (3 esec)-archi	16'

## **WALLEK-WALEWSKI Bolesław (1885–1944)**

- Paweł i Gaweł / Paweł and Gaweł** (1908) 14'  
poemat symfoniczny wg Aleksandra Fredry / symphonic poem after Aleksander Fredro  
3323-4231-batt (3sec) ar-archi

## **WAŃSKI Jan (1762-ca 1821)**

- Symfonia D-dur na motywach opery „Pasterz nad Wisłą” /  
Symphony in D major on Themes from the Opera ‘The Shepherd  
on the Vistula’** (1788) 20'

oprac. / ed. Dąbrowski Florian  
2000-1000-archi

- Symfonia G-dur na motywach opery „Kmiotek” / Symphony  
in G major on Themes from the Opera ‘The Peasant’** (1788) 20'

oprac. / ed. Dąbrowski Florian  
2000-1000-archi

## **WARS Henryk (1902–1977)**

- Koncert fortepianowy / Piano Concerto** 13'  
pf solo-3332-4330-batt (2sec) ar-archi

- Maalot** (1974) 12'

uwertura orkiestrowa / overture for orchestra (nowa wersja / new version)  
2222-4230-batt (2sec) ar-archi

- I Symfonia / Symphony No. 1** 25'

3333-4331-batt (4sec) cel ar pf-archi

- Szkice miejskie / City Sketches** 10'

suita orkiestrowa / suite for orchestra  
2222-4330-batt (3sec) pf-archi

## **WARZECHA Piotr (\*1941)**

- Przenikanie / Interpenetration** (1967) 10'  
333(+3sxf)0-6531-batt (5sec) pf-archi (6.0.6.10.8)

- Ripetizioni** (1969) 12'

300(+4sxf)0-4641-batt (5sec) pf-archi (12.0.4.4.8)

- Variabilité** (1965) 10'

3330-4440-batt (6sec) 2pf-archi (12.0.4.4.4)

## **WIDŁAK Wojciech (\*1971)**

- Concerto for 9** (1997) 24'  
1011-01(ossia oboe)00-ar pf-archi (1.0.1.1.0)

- PostScriptum** (2006) 12'

2222-4220-batt (3sec)-pf acc-archi (6.4.4.4.2)

**Wziemięwzięcie / Into the Earth** (2004) 15'  
3233-4331-batt (4-6esec) 2acc org-archi (8.7.6.5.4 a 5 corde)

## **WIECHOWICZ Stanisław (1893–1963)**

**A czemu-żeś nie przyjechał / Why Did You Not Come?** (1948) 6'  
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
coro misto-2322-4331-batt (3esec)-archi

**Chmiel / Hopvine** (1926) 6'  
taniec weselny / wedding dance  
3333-4331-batt (4esec) ar pf-archi

**Gołębica / O Dove, Descend** (1959) 45'  
kantata na sopran, chór mieszany i orkiestrę /  
cantata for soprano, mixed choir and orchestra  
tekst / text: Wyspiański Stanisław (pol. / Pol.)  
S solo-coro misto-3333-4331-batt (5esec) cel ar pf org-archi

**Kantata romantyczna / Romantic Cantata** (1934, 1955) 32'  
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)  
S solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) cel ar org-archi

**Kasia / Kate** (1946) 12'  
suita na 2 klarnety i orkiestrę smyczkową / suite for 2 clarinets and string orchestra  
0020-0000-archi (1.1.1.1.1)

**Kolęda w olbrzymim mieście / A Christmas Carol in a Big City** (1929) 3'  
recytacja na głos solo, chór i perkusję / recitation for solo voice, mixed choir  
and percussion  
tekst / text: Czyżewski Tytus (pol. / Pol.)  
Rec-coro misto-batt (4esec)-senza archi

**Koncert staromiejski / Old Town Concerto** (1954) 25'  
na wielką orkiestrę smyczkową / for large string orchestra  
0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

**List do Marc Chagalla / Letter to Marc Chagall** (1961) 40'  
rapsodia dramatyczna / dramatic rhapsody  
tekst / text: Ficowski Jerzy (pol., fr. / Pol., Fr.)  
S MS solo-2Rec-coro misto-4323-4431-batt (5esec) cel ar pf-archi

**Na glinianym wazoniku / On a Little Clay Pot** (1947) 6'  
scherzo na chór mieszany i orkiestrę / scherzo for mixed choir and orchestra  
tekst / text: Porazińska Janina (pol. / Pol.)  
coro misto-3333-4331-batt (3esec) cel pf-archi

**Nokturn / Nocturne** (1960)  
1110-0000-archi

**Ta kolebka / The Cradle** (1924) 3'  
tekst / text: Porazińska Janina (pol. / Pol.)  
T solo-2222-2000-batt (1esec)-archi (6.5.3.3.2)



**Zawołanie (Millenium) / A Call (Millenium) (1960)**

0000-4431-batt (2esec)

mnż / pod

**WIELECKI Tadeusz (\*1954)**

**Ballada metafizyczna / Metaphysical Ballad (1990)**

101(+2sxf)0-2121-batt (1esec) chit chit b. pf-senza archi

8'

**Z głębokości śpiewam / From the Depths I Sing (1993)**

101(+2sxf)0-2121-batt (1esec) pf chit-senza archi

mnż / pod

20'

**WIENIAWSKI Henryk (1835–1880)**

**Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra „Faust”  
de Ch. Gounod op. 20 (1865)**

vno solo-3222-2230-batt timp-archi

19'

**I Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14 /**

**Violin Concerto No. 1 in F sharp minor Op. 14 (1853)**

wersja oryginalna / original version

vno solo-2222-2230-timp-archi

25'

**I Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14 /**

**Violin Concerto No. 1 in F sharp minor Op. 14 (1853)**

oprac. / ed. Bury Edward

vno solo-2222-2230-timp-archi

25'

**II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 /**

**Violin Concerto No. 2 in D minor Op. 22 (1870)**

wersja oryginalna / original version

vno solo-2222-2230-timp-archi

20'

**II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 /**

**Violin Concerto No. 2 in D minor Op. 22 (1870)**

oprac. / ed. Bury Edward

vno solo-2222-2230-timp-archi

20'

**Kujawiak (1853)**

instr. / orch.: Lasocki Józef

1121-2210-batt (2esec) arm pf-archi

3'

**Kujawiak (1853)**

instr. / orch.: anonimowa / anonymous

2222-4230-batt (2esec)-archi

3'

**Legenda op. 17 (1860)**

oprac. / ed. Chechlińska Zofia

vno solo-2222-2000-timp-archi

7'

- Obertas op. 19 nr 1** (ca 1860) 3'  
instr. / orch.: anonimowa / anonymous  
vno solo-2222-3000-timp trg-archi
- Polonaise brillante A-dur op. 21** (1870) 7'  
vno solo-1121-2210-batt (2esec)-archi
- Polonez koncertowy D-dur op. 4 /  
Concert Polonaise in D major Op. 4** (1852) 6'  
instr. / orch.: Kornowicz Jerzy  
vno solo-1211-2000-archi
- Polonez koncertowy D-dur op. 4 /  
Concert Polonaise in D major Op. 4** (1852) 6'  
instr. / orch.: Malawski Artur  
vno solo-2222-4230-batt (3esec)-archi
- Souvenir de Moscou op. 6** (1852) 8'  
vno solo-2222-2230-timp-archi

## WIŁKOMIRSKI Józef (\*1926)

- Concertino na harfę i orkiestrę kameralną /  
Concertino for Harp and Chamber Orchestra** (1969) 5'  
ar solo-1110-0000-archi (8.7.6.5.4)
- Marsz triumfalny / Triumphal March** (1970) 5'  
3222-4331-batt (3esec)-archi
- Poemat żałobny ku czci poległych w Powstaniu Warszawskim /  
Funeral Poem in Honour to The Fallen in the Warsaw Uprising** (1973) 11'  
4444-4431-batt (5esec) pf-archi
- Przygoda Kacperka / Kacperek's Adventure** (1969)  
baśń na głos recytujący i orkiestrę symfoniczną /  
fairy tale for speaker and symphonic orchestra  
tekst / text: Kossak-Szczucka Zofia (pol. / Pol.)  
Rec-2233-4240-batt (4esec) pf cel ar-archi
- Sinfonietta** (1969)  
2222-2110-batt (6esec) ar-archi
- Uwertura koncertowa / Concert Overture** (1970) 7'  
2222-4231-batt (3esec)-archi
- Zamek Królewski w Warszawie / Royal Castle in Warsaw** (1971) 30'  
3333-4331-batt (4esec) pf ar-archi

## WIŁKOMIRSKI Kazimierz (1900–1995)

- Kantata gdańska / Gdańsk Cantata** (1955) 25'  
tekst / text: Fleszarowa-Muskat Stanisława (pol. / Pol.)  
MS Bar solo-coro misto-3222-4331-batt (3esec) cel ar-archi

- Kantata wrocławska / Wrocław Cantata** (1950) 22'  
 tekst / text: Marek Tadeusz (pol. / Pol.)  
 S solo-coro misto-3333-4331-batt (5esec) cel ar-archi
- Prorok / The Prophet** (1950) 6'  
 kantata / cantata  
 tekst / text: Puszkina Aleksander / Pushkin Alexandr (pol. / Pol.)  
 Bar (MS) solo-3223-4331-batt (3esec)-archi
- Symphonie concertante** (1950) 38'  
 vc solo-3222-4331-batt (4esec)-archi

## **WISŁOCKI Leszek (\*1931)**

- Koncert na obój i orkiestrę kameralną /  
 Concerto for Oboe and Chamber Orchestra** (1957) 23'  
 ob solo-1010-2000-archi (8.7.6.5.4)  
 mnż / pod

## **WISŁOCKI Stanisław (1921–1998)**

- Koncert fortepianowy / Piano Concerto** (1948) 25'  
 pf solo-2222-4230-batt (3esec)-archi
- Nokturn / Nocturne** (1947) 10'  
 3333-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi
- Suita polska / Polish Suite** (1945) 12'  
 1120-0110-batt (1esec) pf-archi (6.5.4.3.3)
- I Symfonia „Pastoralna” / Symphony No. 1 ‘Pastoral’** (1944) 20'  
 3334-4231-batt (3esec) cel ar-archi
- Symfonia o tańcu / Dance Symphony** (1951) 20'  
 3332-4331-batt (4esec) ar-archi
- Taniec zbójnicki / ‘Zbójnicki’ Dance** (1945) 3'  
 na małą orkiestrę / for chamber orchestra  
 1121-1210-batt-archi

## **WISZNIEWSKI Zbigniew (1922–1999)**

- Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową /  
 Concerto for Clarinet and String Orchestra** (1970) 13'  
 cl solo-0000-0000-archi (7.0.4.3.1)  
 Editio Modern<sup>1</sup>
- Tre pezzi della tradizione** (1964) 8'  
 2. wersja / 2nd version  
 bez tekstu / without text  
 coro misto-1201-2220-batt (3esec) ar pf-archi  
 mnż / pod

## WOYTOWICZ Bolesław (1899–1980)

- Kantata na pochwałę pracy / Cantata in Praise of Labour** (1949) 35'  
tekst / text: Żakiej Tadeusz (pol. / Pol.)  
S MS T B solo-coro misto-2122-4231-batt (3esec)-archi
- Poemat żałobny – Józef Piłsudski in memoriam /  
Funeral Poem – Józef Piłsudski in memoriam** (1935) 25'  
3333-4331-batt (2esec) cel-archi
- Prorok / The Prophet** (1950) 21'  
kantata / cantata  
tekst / text: Puszkina Aleksander / Pushkin Alexandr (pol. / Pol.)  
B solo-coro femminile-coro maschile-3333-4331-batt ar (3esec)-archi  
mąż / pod
- II Symfonia „Symfonia warszawska” /  
Symphony No. 2 ‘Warsaw Symphony’** (1945) 40'  
3333-4331-batt (2esec) cel-archi
- III Symfonia „Piano concertante” /  
Symphony No. 3 ‘Piano concertante’** (1963) 15'  
pf solo-3333-4331-batt (7esec) cel-archi
- Szkice symfoniczne / Symphonic Sketches** (1949) 18'  
3333-4331-batt (3esec) cel ar-archi
- Wielka fuga / Grande Fugue** (1956) 11'  
finał II Kwartetu smyczkowego na 3 zespoły smyczkowe / finale of the 2nd String  
Quartet for 3 string ensembles  
instr. / orch.: Krenz Jan  
0000-0000-archi (11.11.11.11.0)

## WOŹNIAK Franciszek (1932–2009)

- Epitafium / Epitaph** (1971) 13'  
tekst / text: Broniewski Władysław (pol. / Pol.)  
Bar solo-Rec-coro misto-3243-4431-batt (4esec) ar pf-archi (12.0.6.4.3)
- Miniatury / Miniatures** (1965) 14'  
3022-4320-batt (5esec) 2ar pf-archi
- Muzyka na smyczki, fortepian i perkusję /  
Music for Strings, Piano and Percussion** (1960) 14'  
0000-0000-batt (5esec) pf-archi (8.7.6.7.4)
- I Symfonia / Symphony No. 1** (1977) 22'  
pf solo-3233-4431-batt (5esec)-archi (14.0.7.4.3)  
mąż / pod
- Vamandaria** (1963) 15'  
improwizacja na skrzypce i orkiestrę / improvisation for violin and orchestra  
vno solo-3020-4320-batt (10esec) cel ar-archi (24.0.12.12.8)  
mąż / pod

## WROBEL Feliks (1894–1954)

- Kolęda z Bobowej / Christmas Carol from Bobowa** (1936) 2'  
tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)  
coro misto-2222-4331-batt (3esec) cel ar-archi
- Korowody wiejskie II / Village Processions II** (1943) 10'  
poemat symfoniczny / symphonic poem  
333(+1sxf)3-4331-batt (3esec) ar pf-archi
- Mazurek I / Mazurka No. 1** (1937) 8'  
332(+1sxf)2-4201-batt (3esec) cel ar-archi
- Oberek** (1948) 2'  
101(+1sxf)0-0100-batt (1esec) pf-archi (1.1.0.1.1)
- Symfonia góralska: Scherzo /  
Mountaineers' Symphony: Scherzo** (1953) 8'  
334(+1sxf)3-4331-batt (4esec) cemb-archi

## ZARĘBSKI Juliusz (1854–1885)

- Grande Polonaise op. 6** (1881) 11'  
instr. / orch.: Wiłkomirski Kazimierz  
3222-4231-batt ar (2esec)-archi
- Kwintet fortepianowy g-moll / Piano Quintet in G minor Op. 34** (1885) 36'  
wersja na fortepian i orkiestrę smyczkową / version for piano and string orchestra  
instr. / orch.: Wilczak Tadeusz  
pf solo-0000-0000-archi
- Polonez triumfalny A-dur op. 11 /  
Triumphal Polonaise in A major Op. 11** (1882) 10'  
instr. / orch.: Maklakiewicz Jan Adam  
2222-4231-batt (2esec)-archi
- Polonez triumfalny A-dur op. 11 /  
Triumphal Polonaise in A major Op. 11** (1882) 10'  
instr. / orch.: Goliańek Ryszard Daniel  
2222-4231-batt (4esec)-archi
- Tańce polskie op. 4 nr 1-5 / Polish Dances Op. 4 Nos 1-5** (1880) 28'  
instr. / orch.: Maklakiewicz Jan Adam  
2222-4231-batt (2esec)-archi

## ZARZYCKI Aleksander (1834–1895)

- Koncert fortepianowy As-dur op. 17 /  
Piano Concerto in A flat major Op. 17** (ca 1860) 18'  
pf solo-3222-2230-timp-archi
- Suita polska op. 37 / Polish Suite Op. 37** (1872) 24'  
3222-2230-timp ptti-archi

## **ZEYDLER Jakub** (2. poł. XVIII w. / 2nd half of the 18th c.)

### **Nieszpory / Vespers** (1787)

46'

tekst / text: łac. / Lat.

oprac. / ed. Dąbrowski Florian

SATB solo-coro misto-2000-0200-org-archi (7.6.0.4.4)

## **ZIELEŃSKI Mikołaj**

### **Elegerunt Apostoli** (ca 1611)

4'

sinfonia sacra

tekst / text: łac. / Lat.

instr. / orch.: Chomiński Józef

SATB solo-coro misto-4202-0240-cemb org-archi

### **Laetentur coeli** (ca 1611)

3'

offertorium / offertory

tekst / text: łac. / Lat.

instr. / orch.: Chomiński Józef

2 cori misti (SATB+SATB)-0000-0660-timp org-archi

## **ZIELIŃSKI Maciej** (\*1971)

### **Concerto inquieto** (2010)

23'

cl solo-3333-4331-batt (6esec) cel pf ar-archi (8.7.6.5.4)

### **Musica per archi A.D. 1993**

10'

0000-0000-archi (5.4.3.3.2)

mnż / pod

## **ZUBEL Agata** (\*1978)

### **... nad Pieśniami / Of the Songs** (2007)

40'

tekst / text: łac. / Lat.

S (MS) solo-vc solo-coro misto-3030-4200-batt (2esec) cel-archi (6.6.6.6.2)

### **Koncert na fagot i orkiestrę smyczkową „Ragnatela” /**

12'

### **Concerto for Bassoon nad String Orchestra ‘Ragnatela’** (1999)

fg solo-0000-0000-archi (6.6.4.4.4)

### **Lentille** (2001)

13'

bez tekstu / without text

canto-0000-0000-acc-archi (5.4.3.2.1)

### **III Symfonia / Symphony No. 3** (2010)

25'

na podwójną trąbkę i orkiestrę / for double bell trumpet and orchestra

double tr solo-3333-4331-batt (5esec)-archi (8.7.6.5.4)

## **ZWIERZCHOWSKI Mateusz** (ca 1713–1768)

### **Requiem** (1760)

54'

tekst / text: łac. / Lat.

oprac. / ed. Dąbrowski Florian

SATB solo-coro misto-0000-0200-org-archi (6.4.0.3.2)

## ZYCH Wojciech Ziemowit (\*1976)

- Koncert na klarnet basowy i orkiestrę /** 28'  
**Concerto for Bass Clarinet and Orchestra** (2003)  
cl solo-333(+3sxf)3-4331-batt (5sec) cel 2ar pf-archi (8.7.6.5.4)
- Poruszenia woli / Stirrings of the Will** (2006) 11'  
333(+3sxf)3-4331-batt (5sec) cel 2ar pf-archi (8.7.6.5.4)
- I Symfonia / Symphony No. 1** (2008) 32'  
na 20 instrumentów / for 20 instruments  
222(+1sxf)2-1111-archi (1.1.2.2.1)

## ŻEBROWSKI Marcin Józef (1702–1770)

- Magnificat** (ca 1750) 34'  
tekst / text: łac. / Lat.  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz, Ochlewski Tadeusz  
SATB solo-coro misto-0200-2100-org-archi (8.7.6.5.4)

## ŻELEŃSKI Władysław (1837–1921)

- Do muzyki / To Music** (1901) 12'  
kantata / cantata  
tekst / text: Kulmowa Joanna (pol. / Pol.)  
coro misto-2222-4231-timp ptti pf-senza archi
- Dwa tańce polskie op. 37 / Two Polish Dances Op. 37** 19'  
*Mazur, Polonez / Mazurka, Polonaise*  
3222-4230-batt (5sec)-archi
- Dźwięki żałobne / Funeral Tones** (1871) 8'  
*Andante* z I Symfonii / *Andante* from Symphony No. 1  
2222-4230-timp-archi
- Gawot / Gavotte** 7'  
2222-2000-batt (3sec)-archi
- Goplana** (1896)  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: German Ludomił wg *Balladyny* Juliusza Słowackiego; Straszyńska Maria  
(2. wersja) / German Ludomił after *Balladyna* by Juliusz Słowacki; Straszyńska Maria  
(2nd version)  
tekst / text: pol. / Pol.  
fragmenty / excerpts:
- **Introdukcja i chór, akt 1 / Introduction and Chorus, act 1**  
*Nad jeziorem mgła spoczywa*  
coro femminile-2222-4231-batt (4sec)-archi
  - **Aria Goplany, akt 1 / Goplana's aria, act 1** 5'  
*Ach, w leśnej ustroni*  
S solo-2222-3000-timp ar-archi  
mnż / pod

- **Aria Kirkora, akt 1 / Kirkor's aria, act 1 (1896)** 6'  
*Za jaskóleczką ciągną moje oczy*  
T solo-coro maschile-3222-4231-batt (2esec)-archi; banda: 3 tr
- Janek: dumka Janka z opery, akt 1 /** 4'  
**Janek: Janek's dumka from the opera, act 1 (1900)**  
*Gdy ślub weźmiesz z swoim Stachem*  
tekst / text: German Ludomił (pol. / Pol.)  
T solo-coro femminile-2222-4000-batt (3esec) ar-archi
- Koncert fortepianowy Es-dur op. 60 /** 31'  
**Piano Concerto in E flat major Op. 60 (1903)**  
pf solo-3222-4230-batt (4esec)-archi
- Konrad Wallenrod (1884)**  
opera w 4 aktach / opera in 4 acts  
libretto: Sarnecki Zygmunt, Noskowski-Łada Władysław  
tekst / text: pol. / Pol.  
fragmenty / excerpts:
  - **Aria Konrada, akt 3 / Konrad's aria, act 3** 5'  
*Gdy Hiszpan*  
T solo-3332-4231-batt (2esec) ar-archi
  - **Aria Aldony, act 4 / Aldona's aria, act 4** 7'  
*Któż me westchnienia*  
S solo-coro misto-2222-4231-timp ar org-archi
- Pieśń Jaruchy / Jarucha's song (1879)** 2'  
*Oj, chodzę, ja, chodzę*  
tekst / text: Kraszewski Józef Ignacy (pol. / Pol.)  
oprac. / ed. Straszyński Olgierd  
MS solo-0021-2000-ar(pf)-archi
- Romance op. 40** 9'  
vc solo-2222-2000-timp-archi
- Słowiczku mój / My Nightingale (1889)** 2'  
tekst / text: Mickiewicz Adam (pol. / Pol.)  
S solo-2222-2000-pf-archi
- Suita tańców polskich op. 47 / Suite of Polish Dances Op. 47** 12'  
*Polonez, Krakowiak, Mazur / Polonaise, Krakowiak, Mazurka*  
3222-4231-batt (4esec)-archi
- Śpiew aniołów / Angels' Singing** 9'  
tekst / text: pol. / Pol.  
S solo-coro femminile-2222-2231-timp 2ar-archi
- W Tatrach op. 27 / In The Tatra Mountains Op. 27 (1870)** 15'  
uwertura charakterystyczna / characteristic overture  
3222-4231-batt (4esec)-archi
- Wit Stwosz (1857)**  
muzyka do dramatu W. Rapackiego / incidental music to the W. Rapacki's drama
  - **Introdukcja i marsz / Introduction and March** 10'  
3322-4230-batt (2esec)-archi
  - **Interludium / Interlude** 4'  
vno solo-0110-0000-archi



**BALET  
BALLET**



## BACEWICZ Grażyna (1909–1969)

**Esik w Ostendzie / Esik at Ostend (1964)** 60'

balet w 1 akcie / ballet in 1 act

libretto: Terpiłowski Lech wg wiersza T. Boya-Żeleńskiego *Dzień Esika w Ostendzie* /

Terpiłowski Lech after T. Boy-Żeleński's story *A Day of Esik at Ostend*

2222-4330-batt (4esec) cel ar cemb-archi

**Pożądanie / Desire (1968)** 84'

balet w 2 aktach dokończony przez Bogusława Madeya /

ballet in 2 acts, completed by Bogusław Madey

libretto: Bibrowski Mieczysław wg sztuki P. Picassa *Le désir attrapé par la queue* /

Bibrowski Mieczysław after P. Picasso's play *Le désir attrapé par la queue*

2232-4330-batt (5esec) cel ar pf-archi-nastro

**Z chłopca król / A Peasant into a King Transformed (1953)** 60'

balet w 5 aktach / ballet in 5 acts

libretto: Swinarski Artur Maria wg komedii P. Baryki z 1637 roku /

Swinarski Artur Maria after P. Baryka's comedy of 1637

3222-4331-batt (3esec)-archi

mnż / pod

## BAUER Jerzy (\*1936)

**Leśny koncert / Wood Concert (1984)** 23'

estradowe widowisko muzyczne dla dzieci na orkiestrę symfoniczną,

chór i balet dziecięcy, narratora i dwóch skrzypków solistów dziecięcych /

musical spectacle for children for symphonic orchestra, choir,

children's ballet, speaker and 2 children's violinists

libretto: Sikirycki J.

tekst / text: pol. / Pol.

Rec-coro ragazzi-2vni solo-2222-2220-batt (4esec) chit ar pf-archi

mnż / pod

## BLOCH Augustyn (1929–2006)

**Oczekiwanie / Awaiting (1963)** 27'

balet w 1 akcie / ballet in 1 act

libretto: Giersz Witold, Perski Ludwik

1053-0331-batt (7esec) chit el.-archi

banda: 2cl batt cb

**Voci (1962)** 23'

balet w 1 akcie / ballet in 1 act

libretto: Lindenbergh Ryszard, Gruca Witold

sxf solo-0000-0220-batt-archi (4.0.2.1.1 cb el. ed ordinario)

mnż / pod

## BUKOWSKI Ryszard (1916–1987)

**Antyгона / Antigone (1984)** 75'

balet w 3 aktach / ballet in 3 acts

libretto: Traczewski W. wg Sofoklesa / Traczewski W. after Sophocles

2333-4431-batt (6esec) cel ar pf-archi

mnż / pod

**Kariera / Career** (1978) 40'  
poemat choreograficzny w 3 scenach / choreographic poem in 3 scenes  
libretto: Bukowski Ryszard  
tekst sylabiczny / syllabic text  
S solo-coro femminile-233(+1sxf)2-4431-batt (4esec) cel ar pf-archi-nastro  
mąż / pod

**Maski / Masks** (1959) 35'  
balet w 1 akcie / ballet in 1 act  
libretto: Ludawska Janina, Gogół Jerzy  
3332-4331-batt (5esec) cel ar-archi (5.4.3.2.2)  
mąż / pod

## **KARNECKI Zbigniew (\*1947)**

**Człowiek i cień / A Man and His Shadow** (1969) 17'  
miniatura baletowa w 4 scenach / miniature ballet in 4 scenes  
libretto: Czarnota Leszek wg baśni *Cień* H.Ch. Andersena /  
Czarnota Leszek after H.Ch. Andersen's tale *Shadow*  
3322-4331-batt (5esec)-archi (0.0.0.4.3)  
mąż / pod

## **KIESEWETTER Tomasz (1911–1992)**

**Porwanie / Abduction** (1964) 35'  
teatrada muzyczna w dawnym stylu z muzyką, piosenkami i tańcami /  
theatricals in old style with music, songs and dances  
libretto: Terpiłowski Lech na podstawie tekstów A.E. Odyńca, F.D. Książnina  
i anonimowych / Terpiłowski Lech after A.E. Odyniec's, F.D. Książnin's and  
anonymous poems  
tekst / text: pol. / Pol.  
1Bar 2B solo-coro misto-2111-1110-batt (3esec) pf-archi  
mąż / pod

**Stańczyk (Królewski błazen) / Stańczyk (The King's Jester)** (1954)  
balet w 4 scenach / ballet in 4 scenes  
libretto: Turska Irena  
3333-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi (5.4.3.3.3)

## **KISIELEWSKI Stefan (1911–1991)**

**System doktora Smoły i profesora Pierza /  
System of Doctor Tar and Professor Feather** (1962) 27'  
balet-pantomima w 1 akcie / ballet-pantomime in 1 act  
libretto: Kisielewski Stefan wg opowiadania E.A. Poe /  
Kisielewski Stefan after E.A. Poe's story  
3333-4331-batt (8esec) pf-archi

## **KLECHNIOWSKA Anna Maria (1888–1973)**

### **Fantasma / Phantasma (1964)**

30'

balet-pantomima w 6 scenach / ballet-pantomime in 6 scenes

libretto: Klechniowska Anna Maria

3322-4331-batt (2esec) ar-archi

mnż / pod

## **KURPIŃSKI Karol (1785–1857), DAMSE Józef (1789–1852)**

### **Wesele w Ojcowie / A Wedding Party at Ojców (1823)**

balet w 1 akcie na motywach opery Jana Stefania *Krakowiacy i Górale* /

ballet in 1 act on themes from the Jan Stefani's opera *Krakowiacy i Górale*

libretto: Kudlicz Bonawentura, L. Thierry i inni / and others

oprac. / ed. Kiesewetter Tomasz

3222-4230-batt (3esec)-archi

## **ŁUCIUK Juliusz (\*1927)**

### **Niobe (1962)**

14'

balet-pantomima w 1 akcie / ballet-pantomime in 1 act

libretto: Tatara-Skocka Aleksandra

tekst sylabiczny / syllabic text

coro (7S 7T)-3333-4330-ar pf-archi (5.4.3.2.2)

## **MAKLAKIEWICZ Jan Adam (1899–1954)**

### **Cagliostro w Warszawie / Cagliostro in Warsaw (1938)**

35'

balet w 3 scenach / ballet in 3 scenes

libretto: Tuwim Julian

3333-4331-batt (3esec) ar-archi

mnż / pod

### **Złota kaczka / The Golden Duck (1950)**

balet w 5 scenach / ballet in 5 scenes

libretto: Reimoser Jan wg legendy Artura Oppmana /

Reimoser Jan after a legend by Artur Oppman

2322-4231-batt (3esec) cel ar-archi

## **MALAWSKI Artur (1904–1957)**

### **Wierchy / The Peaks (1944, 1952)**

45'

balet-pantomima w 5 częściach z epilogiem / ballet-pantomime in 5 parts and an epilogue

libretto: Malawski Artur wg ludowych wierszy Jana Mazura / Malawski Artur after Jan

Mazur's folk poems

tekst / text: pol. / Pol.

S T Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi

## **MONIUSZKO Stanisław (1819–1872)**

### **Na kwaterunku / In the Quarters (1868)**

balet w 1 akcie / ballet in 1 act

libretto: Patkowski Zygmunt

oprac. / ed. Ormicki Włodzimierz

2222-4231-batt (2esec) ar-archi

## **MONIUSZKO Stanisław (1819–1872),**

## **MÜNCHHEIMER Adam (1830–1904)**

### **Figle szatana / Devil's Pranks (1870)**

balet w 4 obrazach / ballet in 4 scenes

libretto: Pudełek Janina

oprac. / ed. Augustyn Rafał

2222-4231-batt (4esec) ar-archi

## **MORAWSKI Eugeniusz (1876–1948)**

### **Miłość / Love (1930)**

150'

poemat choreograficzny w 4 aktach / choreographic poem in 4 acts

libretto: Siedlecki Franciszek

3344(+1sar)-6531-batt (4esec) cel 2ar pf org-archi

### **Świtezianka / The Mermaid of Lake Świtez (1922)**

35'

balet w 2 aktach / ballet in 2 acts

libretto: Morawski Eugeniusz

3344-4531-batt (4esec) cel 2ar-archi

## **MYCIELSKI Zygmunt (1907–1987)**

### **Zabawa w Lipinach / Merrymaking at Lipiny (1953)**

balet w 1 akcie / ballet in 1 act

libretto: Iwaszkiewicz Jarosław

2222-4321-batt (4esec)-archi (5.4.3.3.3)

## **PACIORKIEWICZ Tadeusz (1916–1998)**

### **Legenda Warszawy / Warsaw Legend (1959)**

80'

balet w 3 aktach / ballet in 3 acts

libretto: Turska Irena

3333-4331-batt (5esec) ar-archi

mnż / pod

## **PALESTER Roman (1907–1989)**

### **Pieśń o ziemi / Song of the Earth (1937)**

30'

balet w 3 scenach / ballet in 3 scenes

libretto: Palester Roman

2222-3221-batt (3esec) pf-archi

## **PAŁŁASZ Edward (\*1936)**

**Dziewięć zdarzeń / Nine Events (1973)** 16'  
scena baletowa / ballet scene  
bez libretta / without libretto  
3333-4331-batt (3esec) ar pf/cel-archi (18.0.6.5.4)  
mnż / pod

## **PAWŁOWSKI Bogdan (\*1932)**

**Kot w butach / A Cat in Boots (1997)** 120'  
balet dla dzieci w 2 aktach / ballet for children in 2 acts  
wersja skrócona / revised version  
libretto: Pawłowski Bogdan  
2222-4231-timp batt (2esec) drum set ar-archi

**Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków /  
Snow White and Seven Dwarfs (1970)** 120'  
balet dla dzieci w 3 aktach / ballet for children in 3 acts  
libretto: Borkowski Witold, Piotrowski Stanisław wg baśni braci Grimm /  
Borkowski Witold, Piotrowski Stanisław after the Grimm Brothers' fairy tale  
2232-3331-batt (3esec) ar-archi

## **PERKOWSKI Piotr (1901–1990)**

**Balladyna (1960)** 30'  
balet w 2 aktach / ballet in 2 acts  
libretto: Słowacki Juliusz  
2222-3220-batt (4esec) cemb ar-archi  
mnż / pod

**Klementyna / Clementina (1963)** 95'  
balet w 3 aktach / ballet in 3 acts  
libretto: Obarska Ola  
3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi

**Swantewit (1930, 1947)** 90'  
balet w 3 aktach / ballet in 3 acts  
libretto: 1. Perkowski Piotr, Kapliński Jerzy 2. Mazur Tadeusz, 3. Marek Tadeusz  
3222-4331-batt ar pf-archi  
mnż / pod

## **ROGOWSKI Ludomir Michał (1881–1954)**

**Kupała (1926)** 30'  
balet w 1 akcie / ballet in 1 act  
libretto: Rogowski Ludomir Michał  
canto-2322-4331-batt (2esec) cel pf ar-archi (4.3.2.2.2)

## **RÓŻYCKI Ludomir (1884–1953)**

### **Apollo i dziewczyna / Apollo and the Maiden (1937)**

balet w 6 scenach / ballet in 6 scenes

libretto: Różycka Stefania wg Świętopełka Karpińskiego /

Różycka Stefania after Świętopełk Karpiński

2222-4231-batt (3esec) cel ar pf-archi

## **STACHOWSKI Marek (1936–2004)**

### **Magiczne kuranty / Magic Chimes (1990)**

baśń muzyczna dla dzieci (balet) / music fairy tale (ballet) for children

libretto: Stachowski Marek, Penderecki Krzysztof wg baśni Ewy Szelburg-Zarembiny /

Stachowski Marek, Penderecki Krzysztof after Ewa Szelburg-Zarembina's fairy tale

tekst / text: pol. / Pol.

Rec-1221-3110-batt (4esec) cel ar-archi

## **SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga (1912–1994)**

### **Pinocchio (1964)**

98'

balet dla dzieci w 3 scenach / ballet for children in 3 scenes

libretto: Turska Irena wg powieści Carla Collodiego /

Turska Irena after Carlo Collodi's novel

2222-2200-batt (4esec) ar-archi

### **Porwanie w Tiutiurlistanie / The Kidnapping in Tiutiurlistan (1966)**

120'

balet dla dzieci w 3 aktach / ballet for children in 3 acts

libretto: Kmitto Klara wg powieści Wojciecha Żukrowskiego /

Kmitto Klara after Wojciech Żukrowski's novel

3333-4331-batt (3esec) ar pf-archi

### **Thais (1970, 1978)**

120'

balet w 3 aktach / ballet in 3 acts

libretto: Chynowski Paweł

tekst / text: pol. / Pol.

coro femminile-coro maschile-3333-4331-batt (4esec) ar pf-archi

mnż / pod

## **SZAŁOWSKI Antoni (1907–1973)**

### **Zaczarowana oberża / The Enchanted Inn (1945)**

30'

balet w 1 akcie / ballet in 1 act

libretto: Conti Witold

3223-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi

## **SZELIGOWSKI Tadeusz (1896–1963)**

### **Mazepa (1957)**

115'

balet w 7 scenach / ballet in 7 scenes

libretto: Turska Irena wg dramatu Juliusza Słowackiego / Turska Irena after

Juliusz Słowacki's drama

3222-4331-batt (4esec) ar-archi



**Paw i dziewczyna / The Peacock and the Maiden (1948)** 50'  
balet w 1 akcie / ballet in 1 act  
libretto: Kubacki Waclaw wg wiersza Bolesława Leśmiana /  
Kubacki Waclaw after Bolesław Leśmian's poem  
3322-4331-batt (3esec) ar-archi (5.4.3.3.2)

## **SZYMANOWSKI Karol (1882–1937)**

**Harnasie op. 55 (1931)** 40'  
balet-pantomime w 1 akcie i 2 odsłonach / ballet-pantomime in 1 act and 2 scenes  
libretto: Szymanowski Karol  
tekst / text: pol. / Pol.  
T solo-coro misto-3333-4331-batt (5esec) 2ar pf-archi  
dostępne / available<sup>6</sup>

**Mandragora op. 42 (1920)** 23'  
balet-pantomima w 3 scenach / ballet-pantomime in 3 scenes  
libretto: Bolesławski Ryszard, Schiller Leon, Szymanowski Karol  
tekst / text: wł. / It.  
T solo-1111-2000-batt (3esec) pf (ar)-archi

## **ŚWIERZYŃSKI Adam (1914–1997)**

**Bursztynowa Panna / Amber Maid (1957)** 90'  
balet w 3 aktach i 5 scenach / ballet in 3 acts and 5 scenes  
libretto: Darewska Elżbieta, Brégy Wiktor  
bez tekstu / without text  
coro misto-3333-4441-batt (3esec) cel 2ar pf-archi  
mąż / pod

**Pieśń o tęsknocie / The Song about Yearning (1964)**  
balet w 3 aktach / ballet in 3 acts  
libretto: Rotbaum Lia wg tatarskiej legendy / Rotbaum Lia after a Tatar legend  
bez tekstu / without text  
coro misto-3333-4431-batt (5esec) cel ar pf-archi

## **TURSKI Zbigniew (1908–1979)**

**Ndege – Ptak / Ndege – The Bird (1970)** 22'  
opowieść choreograficzna / choreographic story  
bez libretta / without libretto  
tekst / text: suahili  
S T solo-coro misto-3000-0000-batt (5esec) cel pf 2ar-archi (0.0.0.0.6)  
mąż / pod

## **TWARDOWSKI Romuald (\*1930)**

**Nagi książę / The Naked Prince (1960)** 30'  
balet-pantomima w 1 akcie / ballet-pantomime in 1 act  
libretto: Twardowski Romuald wg baśni *Nowe szaty króla* H.Ch. Andersena /  
Twardowski Romuald after H.Ch. Andersen's fairy tale *The King's New Clothes*  
3332-4331-batt (4esec) pf-archi

**Posągi czarnoksiężnika / The Sorcerer's Statues (1963)** 25'  
balet-pantomima w 1 akcie / ballet-pantomime in 1 act  
libretto: Twardowski Romuald wg ballady J.W. Goethego /  
Twardowski Romuald after a ballad by J.W. Goethe  
3222-4330-batt (4esec) pf-archi

## **WIŁKOMIRSKI Józef (\*1926)**

**Baśń o Królewiczu Jasnym / A Fairy-Tale of the Fair Prince (1972)** 113'  
balet-pantomima w 6 scenach / ballet-pantomime in 6 scenes  
libretto: Wiłkomirski Józef wg baśni Haliny Górskiej /  
Wiłkomirski Józef after Halina Górská's fairy tale  
3333-4331-batt (4esec) ar-archi

## **WISZNIEWSKI Zbigniew (1922–1999)**

**Ad hominem (1963)** 27'  
balet w 1 akcie / ballet in 1 act  
libretto: Nowakowski Marek T.  
bez tekstu / without text  
coro misto-2232-4230-batt (4esec) cel pf-archi

## **WOŹNIAK Franciszek (1932–2009)**

**Wariacje 4:4 / Variations 4:4 (1966)** 22'  
muzyka baletowa / ballet music  
bez libretta / without libretto  
0000-2120-batt (4esec) pf-archi (6.5.3.3.3)

**OPERA**



## **BACEWICZ Grażyna (1909–1969)**

**Przygoda króla Artura / The Adventure of King Arthur (1959)** 50'

komiczna opera radiowa / radio comic opera

libretto: Fiszer Edward

tekst / text: pol. / Pol.

5S 3MS 1A 1T 2Bar 1B solo-Rec-coro misto-2232-4320-timp batt cel 2ar-archi

mnż / pod

## **BAIRD Tadeusz (1928–1981)**

**Jutro / Tomorrow (1966)** 60'

dramat muzyczny w 1 akcie / musical drama in 1 act

libretto: Sito Jerzy wg Josepha Conrada / Sito Jerzy after Joseph Conrad

tekst / text: pol., ang., niem. / Pol., Engl., Ger.

1MS 1Bar 1B solo-Rec-333(+1sxf)3-4330-batt (7esec) cel chit 2ar pf cemb-archi

## **BARGIELSKI Zbigniew (\*1937)**

**W małym dworku / In a Little Manor (1979)** 90'

opera w 3 aktach / opera in 3 acts (2. wersja / 2nd version)

libretto: Bargielski Zbigniew wg S.I. Witkiewicza /

Bargielski Zbigniew after S.I. Witkiewicz

tekst / text: pol. / Pol.

2S 1MS 1A 2T 1Bar 1B solo-2Att-333(+1sxf)3-3331-batt (5esec)

cel ar chit el. arm el. pf-senza archi

## **BLOCH Augustyn (1929–2006)**

**Ajelet, córka Jeftego / Ayelet, Jephthah's Daughter (1967)** 30'

opera-misterium w jednym akcie / mystery-opera in 1 act

libretto: Iwaszkiewicz Jarosław

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1Bar solo-Rec-coro femminile (8S)-coro ragazzi (12-14)-3220-0440-

batt (3esec)-archi (12.0.6.4.2)

**Bardzo śpiąca królowa / Very Sleeping Beauty (1973)** 42'

opera-balet-pantomima w 1 akcie i 7 scenach /

opera-ballet-pantomime in 1 act na 7 scenes

libretto: Bloch Augustyn wg baśni Ch. Perrault /

Bloch Augustyn after Ch. Perrault fairy tale

tekst / text: pol. / Pol.

6S 1MS 2A 1Bar solo-Rec-3033-3331-batt (3esec) cel cemb-cb (+cb el.)-nastro

## **BOGUSŁAWSKI Edward (1940–2003)**

**Sonata Belzebuba / Beelzebub's Sonata (1977)** 80'

widowisko muzyczne w 2 aktach / musical spectacle in 2 acts (2. wersja / 2nd version)

libretto: Bogusławski Edward wg sztuki S.I. Witkiewicza /

Bogusławski Edward after S.I. Witkiewicz's play

tekst / text: pol. / Pol.

2S 1A 3Bar 2B solo-2Att-coro maschile-1111-0110-batt (2esec) pf-archi

## **BRUZDOWICZ Joanna (\*1943)**

**Bramy raju / The Gates of Paradise (1982)** 85'  
dramat muzyczny w 5 scenach, z prologiem i epilogiem /  
musical drama in 5 scenes, a prologue and an epilogue  
libretto: Lisowski Jerzy i Joanna Bruzdowicz wg powieści Jerzego Andrzejewskiego /  
Lisowski Jerzy and Joanna Bruzdowicz after Jerzy Andrzejewski's novel  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 1T 2Bar 1B solo-4Att-coro femminile-1111-2100-batt (2esec) cel cemb pf-  
archi (1.0.1.2.0)-nastro

## **BUKOWSKI Ryszard (1916–1987)**

**Pierścień Wielkiej Damy / The Great Lady's Ring (1973)** 85'  
dramat muzyczny w 3 aktach / musical drama in 3 acts  
libretto: Straszewska Maria wg dramatu C.K. Norwida /  
Straszewska Maria after C.K. Norwid's play  
tekst / text: pol. / Pol.  
2S 1MS 2T 1A 1Bar 2B solo-coro misto-2233-2310-batt (7esec) cel ar pf-archi  
mąż / pod

## **CZYŻ Henryk (1923–2003)**

**Białowłosa / The Flaxen-Haired Girl (1971)** 95'  
musical w 3 aktach / musical in 3 acts (2. wersja / 2nd version)  
libretto: Baduszkowa Danuta, Czyż Henryk  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1T 1Bar 1B solo-2Att-coro misto-3333-4331-batt (9esec) cel ar pf-archi; sulla scena: pf  
wiele ról mówionych i epizodycznych / numerous speaking and singing episodic roles  
mąż / pod

**Inge Bartsch (1982)** 95'  
opera-musical w 2 aktach / opera-musical in 2 acts  
libretto: Czyż Henryk, Janowicz Leon wg poematu K.I. Gałczyńskiego /  
Czyż Henryk, Janowicz Leon after K.I. Gałczyński's poem  
tekst / text: pol. / Pol.  
1MS 3T 2B solo-5Att-coro ragazze-coro misto-pf solo-1121-2000-batt (2esec) acc-archi

**Kynolog w rozterce / Cynologist at a Loss (1965)** 70'  
opera komiczna w 1 akcie / comic opera in 1 act  
libretto: Mrozek Sławomir  
tekst / text: pol., niem. / Pol., Ger.  
1S 1T 1Bar 1B-coro misto-2222-4031-batt (esec) cel ar pf-archi

## **DOBRZAŃSKI Tadeusz (1916–1996)**

**Łoża królewska / Royal Box (1965)**  
operetka w 5 scenach / operetta in 5 scenes  
libretto: Crawford J., adaptacja Tadeusz Fangrat, Zdzisław Skowroński, Józef Słotwiński /  
Crawford J., adaptation Tadeusz Fangrat, Zdzisław Skowroński, Józef Słotwiński

tekst / text: pol. / Pol.

11 voci femminili, 7 voci maschili-coro misto-2131-3330-batt (4esec) ar pf-archi  
mąż / pod

## **DUNIECKI Stanisław (1839–1870)**

**Paziowie królowej Marysieńki / Queen Marysieńka's Pages (1864/1953)**

opera komiczna w 2 aktach / comic opera in 2 acts

libretto: Duniecki Paweł wg Wincentego Pola / Duniecki Paweł after Wincenty Pol

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Krzyński Mieczysław, Dąbrowski Florian

3S 2MS 2A 1T 1Bar 1B solo-coro misto-2222-4230-timp batt (1esec)-archi

## **FOTEK Jan (\*1928)**

**Leśna królewna / Wood Princess (1977)**

opera-balet dla dzieci / opera-ballet for children

libretto: Fotek Jan wg baśni Artura Oppmana i *Ptasiego radia* Juliana Tuwima /

Fotek Jan after a fairy tale by Artur Oppman and Julian Tuwim's *Birds' radio*

tekst / text: pol. / Pol.

9 voci soli-Rec-coro (SA)-2022-2200-batt (4esec) cel ar pf 12mand-archi

## **GABLENZ Jerzy (1888–1937)**

**Zaczarowane koło (Hetman) / The Magic Circle (Hetman) (1920)**

160'

baśń muzyczna w 4 aktach / musical fairy tale in 4 acts

libretto: Gablenz Jerzy wg dramatu Lucjana Rydla /

Gablenz Jerzy after drama by Lucjan Rydel

tekst / text: pol. / Pol.

3S 5T 3Bar 4B solo-coro misto-3332-4331-timp batt (1esec) ar-archi

## **JOTEYKO Tadeusz (1872–1932)**

**Jan Kiliński (1930)**

opera w 4 aktach / opera in 4 acts

libretto: Oppman Artur

tekst / text: pol. / Pol.

3S 1MS 1A 4T 6Bar 3B solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) cel ar org-archi

## **KAMIEŃSKI Łucjan (1885–1964)**

**Damy i huzary / Ladies and Hussars (1926)**

opera komiczna w 3 aktach / comic opera in 3 acts

libretto: Kamieński Łucjan wg komedii Aleksandra Fredry /

Kamieński Łucjan after Aleksander Fredro's comedy

tekst / text: pol. / Pol.

5S 1A 2T 2Bar 2B solo-coro misto-2222-4331-batt (4esec) cel ar cemb pf-archi

mąż / pod

## KAMIENSKI Maciej (1734–1821)

### **Nędza uszczęśliwiona / Misery Made Happy (1778)**

50'

opera w 2 aktach / opera in 2 acts

libretto: Bogusławski Wojciech wg komedii Franciszka Bohomolca /  
Bogusławski Wojciech after Franciszek Bohomolec's comedy

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Sikorski Kazimierz

2S 1T 1Bar 1B solo-1121-2200-timp-archi

## KNAPIK Eugeniusz (\*1951)

### **La libertà chiama la libertà (1995)**

120'

opera w 5 scenach, III część trylogii *The Minds of Helena Troubleyn* /

opera in 5 scenes, 3rd part of the trilogy *The Minds of Helena Troubleyn*

libretto: Fabre Jan, tłum. Silvia Bruni, Antoni Buchner, Lindsay Davidson /

Fabre Jan, transl. by Silvia Bruni, Antoni Buchner, Lindsay Davidson

tekst / text: pol. / Pol.

2S 1MS 1A 1Bar solo-coro misto-3232-4221-timp batt (5sec) pf-archi

## KRAUZE Zygmunt (\*1938)

### **Iwona, księżniczka Burgunda / Yvonne, Princess of Burgundy (2004)**

90'

opera w 4 aktach / opera in 4 acts

libretto: Jarzyna Grzegorz, Krauze Zygmunt wg dramatu Wiktora Gombrowicza /

Jarzyna Grzegorz, Krauze Zygmunt after drama by Wiktor Gombrowicz

tekst / text: pol. / Pol.

6MS 3T 1Bar 1B solo-Att-coro-222(+2sxf)2-2210-batt cel acc pf ar chit el.-archi

## KURPIŃSKI Karol (1785–1857)

### **Henryk VI na łowach / Henry VI on the Hunt (1811)**

opera w 2 aktach / opera in 2 acts

libretto: Młynarski Wojciech wg sztuki Wojciecha Bogusławskiego /

Młynarski Wojciech after Wojciech Bogusławski's play

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Dobrzański Jerzy

1S 1MS 5T 5Bar 1B solo-coro maschile-2222-2230-timp-archi

### **Jadwiga, królowa polska / Jadwiga, Queen of Poland (1814)**

opera w 3 aktach / opera in 3 acts

libretto: Niemcewicz Julian Ursyn

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Wilkomirski Kazimierz

1S 3T 2Bar 1B solo-coro misto-2222-2210-batt (2sec)-archi

### **Leśniczy w Kozienickiej Puszczy /**

### **The Forester of Kozenice Virgin Forest (1821)**

opera komiczna w 1 akcie / opera-comedy in 1 act

libretto: Krasieński Józef Wawrzyniec

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Krzyński Mieczysław

2S 2T 1Bar 2B solo-coro maschile-1122-2220-batt (1sec)-archi



**Szarlatan / The Charlatan (1814)**

opera komiczna w 2 aktach / comic opera in 2 acts  
libretto: Kulmowa Joanna wg Alojzego Żółkowskiego /  
Kulmowa Joanna after Alojzy Żółkowski  
tekst / text: pol. / Pol.  
oprac. / ed. Dobrzański Jerzy  
1S 1MS 2T 2Bar 1B solo-1111-2000-archi  
mnż / pod

**Zamek na Czorsztynie / The Castle of Czorsztyń (1819)**

opera w 2 aktach / opera in 2 acts  
libretto: Krasieński Józef Wawrzyniec  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 1T 2Bar solo-2222-2200-timp-archi

60'

**ŁUCIUK Juliusz (\*1927)****Demiurgos (1976)**

opera w 1 akcie i 3 scenach / opera in 1 act and 3 scenes  
libretto: Schulz Bruno  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1A 1T 1B 1voce solo-coro misto-102(+1sxf)1-1110-batt (2esec)-archi

35'

**Miłość Orfeusza / The Love of Orpheus (1973)**

opera-balet w 2 częściach / opera-ballet in 2 parts  
libretto: Świrszczyńska Anna  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 1T 1Bar solo-coro misto-3333-4330-batt (4esec) cel ar-archi  
mnż / pod

65'

**MALISZEWSKI Witold (1873–1939)****Syrena / The Mermaid (1927)**

opera-balet w 4 aktach / opera-ballet in 4 acts  
libretto: Rogowski Ludomir M. i Maliszewski Witold wg baśni H.Ch. Andersena /  
Rogowski Ludomir M. i Maliszewski Witold after H.Ch. Andersen's fairy tale  
tekst / text: pol. / Pol.  
3S 1MS 2T 2Bar solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi  
banda: 2cor 3tr 2tbn  
mnż / pod

**MATUSZCZAK Bernadetta (\*1931)****Julia i Romeo / Juliet and Romeo (1967)**

opera kameralna w 5 scenach / chamber opera in 5 scenes  
libretto: Matuszczak Bernadetta wg tragedii Williama Szekspira /  
Matuszczak Bernadetta after William Shakespeare's tragedy  
tekst / text: pol. / Pol.  
1MS 1Bar-2Att (B, B profondo) solo-coro misto (7S 7A 16T 16B)-2110-0100-  
batt (4esec) ar pf-archi (0.0.10.8.6)

60'

**Misterium Heloizy / The Mystery of Heloise** (1967) 120'  
opera w 7 scenach z introdukcją i finałem / opera in 7 scenes, an introduction and a finale  
libretto: Matuszczak Bernadetta wg Abelarda / after Abelard  
tekst / text: pol., lat. / Pol., Lat.  
1S 1Bar 1B solo-coro femminile (SA)-coro maschile (TB)-coro ragazzi (SA)-  
2330-0331-batt (5sec) ar 2pf prep.-archi-nastro (coro-3batt cmp pf-archi)

## **MEYER Krzysztof (\*1943)**

**Klonowi bracia / The Maple Brothers** (1989) 90'  
opera dziecięca w 2 aktach / children opera in 2 acts  
libretto: Meyer Krzysztof wg Eugeniusza Szwarca /  
Meyer Krzysztof after Eugeniusz Swarc  
tekst / text: pol. / Pol.  
4S 1MS 2Bar 1B solo-coro misto-3233-3331-batt (4sec) cel ar-archi

## **MONIUSZKO Stanisław (1819–1872)**

**Flis / The Raftsmen** (1858) 59'  
opera w 1 akcie / opera in 1 act  
libretto: Bogusławski Stanisław  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 2T 1Bar 2B solo-coro misto-2222-4231-batt (3sec)-archi

**Halka** (1858) 120'  
opera w 4 aktach / opera in 4 acts  
libretto: Wolski Włodzimierz  
tekst / text: pol., wł. / Pol., It.  
oprac. / ed. Sikorski Kazimierz, Fitelberg Grzegorz  
1S 1MS 4T 2Bar 3B solo-coro misto-2322-4231-batt (3 sec) ar org-archi

**Hrabina / The Countess** (1860)  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: Wolski Włodzimierz  
tekst / text: pol. / Pol.  
oprac. / ed. Mazurkiewicz Tadeusz  
3S 2T 1Bar 1B solo-coro misto-2222-4231-batt (3sec) ar-archi

**Jawnuta** (1860)  
sielanka w 2 aktach / operetta in 2 acts  
libretto: Anczyc Władysław wg *Cyganów* F.D. Książnina /  
Anczyc Władysław after *Gipsy's* by F.D. Książnin  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 2MS 2T 2Bar 2B solo-coro misto-2222-4231-batt (4sec)-archi

**Nowy Don Kiszot czyli 100 szaleństw /  
The New Don Quixote, or a Hundred Follies** (1841)  
operetka w 3 aktach / operetta in 3 acts  
libretto: Fredro Aleksander  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 2T 3Bar 1B solo-coro misto-2222-2210-timp-archi

**Paria (1869)**

opera w 3 aktach / opera in 3 acts

libretto: Chęciński Jan

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Ormicki Włodzimierz

1S 1MS 2T 1Bar 1B solo-coro misto-2232-4231-batt (3esec) 2ar-archi

**Straszny dwór / The Haunted Manor (1863)**

opera w 4 aktach / opera in 4 acts

libretto: Chęciński Jan

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Sikorski Kazimierz

1S 2MS 1A 2T 2Bar 2B solo-coro misto-2222-4331-batt (5esec)-archi

banda: fl ar arm pf cmpli

**Verbum nobile (1860)**

opera w 1 akcie / opera in 1 act

libretto: Chęciński Jan

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Fitelberg Grzegorz

1S 2Bar 2B solo-coro misto-2232-4230-batt (3esec) ar-archi

150'

**MYKIETYN Paweł (\*1971)****Ignorant i szaleniec / The Ignoramus and the Madman (2001)**

opera kameralna w 2 aktach na sopran, tenor, kontratenor, bas, aktorkę, statystów, chór dziecięcy i orkiestrę kameralną / chamber opera in 2 acts for soprano, tenor, countertenor, bass, actress, extras, children's choir and chamber orchestra

libretto: Warlikowski Krzysztof wg sztuki Thomasa Bernharda /

Warlikowski Krzysztof after Thomas Bernhard's play

tekst / text: pol. / Pol.

S T CT B solo-Att-coro ragazzi-1111-0010-batt ar pf sint-archi (1.1.1.1.1)

mnż / pod

**NOSKOWSKI Zygmunt (1846–1909)****Zemsta za mur graniczny / Revenge for the Border Wall (1908/1926)**

opera w 4 aktach / opera in 4 acts

libretto: Fredro Aleksander

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Mazurkiewicz Tadeusz

1S 1A 2T 1Bar 2B solo-coro misto-3332-4231-batt (2esec) ar-archi

mnż / pod

**NOWOWIEJSKI Feliks (1877–1946)****Legenda Bałtyku / The Baltic Legend (1924)**

opera w 3 aktach / opera in 3 acts

libretto: Szalay-Groele Waleria, Jeżewska Krystyna;

Chudowolska Krystyna (nowa wersja / new version)

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1MS 1T 2Bar B solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi

100'

## PACIORKIEWICZ Tadeusz (1916–1998)

**Panienka z okienka (Romans gdański) /** 120'  
**The Maid from a Dormer (Gdańsk Romance) (1966)**  
opera w 4 aktach / opera in 4 acts  
libretto: Brégy Wiktor wg powieści Jadwigi Łuszczewskiej (Deotymy) /  
Brégy Wiktor after the novel by Jadwiga Łuszczewska (Deotyma)  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 2MS 2A 5T 2Bar 5B solo-Att-coro misto-3332-4331-batt (4esec) ar cemb-archi  
mnż / pod

## PENHERSKI Zbigniew (\*1935)

**Edgar, syn Wałpora (Alicja, księżna of Nevermore) /** 120'  
**Edgar, the Son of Walpor (Alice, Duchess of Nevermore) (1982)**  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: Penhersi Zbigniew wg dramatu S.I. Witkiewicza *Kurka wodna* /  
Penhersi Zbigniew after the play *The Water-Hen* by S.I. Witkiewicz  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 2MS (1 ad libitum) 1T 2Bar 1B solo-coro misto-3333-3330-batt (4esec)-archi  
banda: pno, acc

**Zmierzch Peryna (Mysz) / The Twilight od Peryn (Mice) (1972)** 90'  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: Meissner Krystyna wg powieści *Stara baśń* J.I. Kraszewskiego /  
Meissner Krystyna after J.I. Kraszewski's novel *The Old Tale*  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1 MS 1A 1T 2Bar 2B solo-coro misto-4240-0431-batt (5esec) pf org-archi  
mnż / pod

## PORADOWSKI Stefan Bolesław (1902–1967)

**Płomienie / Flames (1963)** 130'  
opera w 3 aktach z prologiem / opera in 3 acts with prologue  
libretto: Cygańska Janina wg opowiadania *Krnąbrne miasto* Wandy Goebel /  
Cygańska Janina after the story *The Stubborn Town* by Wanda Goebel  
tekst / text: pol. / Pol.  
2S 2MS 5T 4Bar 5B solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) ar-archi  
mnż / pod

## PTASZYŃSKA Marta (\*1943)

**Kochankowie z klasztoru Valldemosa /** 120'  
**The Lovers of Valldemosa Monastery (2010)**  
opera w 2 aktach / opera in 2 acts  
libretto: Krasny-Krasiński Janusz  
tekst / text: pol. / Pol.  
min. 2S 1MS 1A 3T 1Bar 1B solo-Att-3 voci del coro-2222-2210-batt (3esec) chit ar pf-archi

**Oskar z Alvy / Oscar from Alva (1972)**

opera telewizyjna / television opera

libretto: Kopalko Zbigniew wg Byrona / Kopalko Zbigniew after Byron's poem

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1MS 1T 1Bar 1B solo-coro misto-333(+sxf)4-4331-batt (6esec) chit ar cemb pf-archi

**Pan Marimba / Mister Marimba (1994)**

80'

opera dziecięca w 2 aktach / opera for children in 2 acts

libretto: Osiecka Agnieszka

tekst / text: pol. / Pol.

2-5S 1MS 3A 1CT 2Bar 3B 9-13 ragazzi solo-coro ragazzi-222(+1sxf)2-2221-

batt (6esec) ar chit-archi

**Pan Marimba / Mister Marimba (1996)**

70'

opera dziecięca w 2 aktach / opera for children in 2 acts

wersja kameralna / chamber version

libretto: Osiecka Agnieszka (pol. / Pol.)

2-5S 1MS 3A 1CT 2Bar 3B 9-13 ragazzi solo-coro ragazzi-batt (4esec) 2pf

mąż / pod

**RÓŻYCKI Ludomir (1884–1953)****Bolesław Śmiały / Boleslaus the Bold (1908/1948)**

opera w 3 aktach / opera in 3 acts

libretto: Bandrowski Aleksander wg dramatu Stanisława Wyspiańskiego /

Bandrowski Aleksander after Stanisław Wyspiański's drama

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1MS 1A 3T 4B solo-Att-coro misto-3333-4331-batt (4esec) ar org-archi

banda: picc 4cor 4tr

**Casanova (1922, 1948)**

opera komiczna w 3 aktach z prologiem i epilogiem /

comic opera in 3 acts, a prologue and an epilogue

libretto: Krzewiński Julian, Lipczyński Zbigniew (nowa wersja / new version)

tekst / text: pol. / Pol.

min. 4S 4T 2Bar 2B solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi

**Eros i Psyche / Eros and Psyche (1917)**

opera w 5 obrazach z epilogiem / opera in 5 pictures and an epilogue

libretto: Żuławski Jerzy

tekst / text: pol. / Pol.

min. 3S 2MS 1A 4T 3Bar 3B-coro misto-3333-4331-batt (5esec) cel 2ar pf org-archi

**RUDZIŃSKI Witold (1913–2004)****Chłopi / The Peasants (1972)**

145'

opera w 4 częściach / opera in 4 parts

libretto: Berwińska Krystyna, Wróblewska Wanda wg powieści W. Reymonta /

Berwińska Krystyna, Wróblewska Wanda after W. Reymont's novel

tekst / text: pol. / Pol.

4S 2MS 1A 2T 3Bar 2B solo-coro misto-3333-4431-batt (8esec) cel ar pf org-archi

- Janko Muzykant / Janko the Fiddler (1951)** 120'  
 opera w 2 aktach / opera in 2 acts  
 libretto: Borowski Tadeusz, Wygodzki Stanisław wg opowiadania H. Sienkiewicza / Borowski Tadeusz, Wygodzki Stanisław after H. Sienkiewicz's short story  
 tekst / text: pol. / Pol.  
 2S 1MS 1T 1Bar 1B solo-Att-coro misto-2232-4331-batt (3esec)-archi  
 mnż / pod
- Komendant Paryża / The Commandor of Paris (1958)** 140'  
 opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
 libretto: Marek Tadeusz  
 tekst / text: pol. / Pol.  
 1S 2MS 9T 4Bar 3B solo-coro misto-3332-4331-batt (4esec) cel ar-archi  
 banda: 2(picc)030-42(+2crt)31
- Odprowa posłów greckich / Le renvoi des ambassadeurs grecs (1962)** 54'  
 opera w 1 akcie / opera in 1 act  
 libretto: Ostromecki Bogdan wg tragedii Jana Kochanowskiego / Ostromecki Bogdan after Jan Kochanowski's tragedy  
 tekst / text: pol., fr. / Pol., Fr.  
 2S 1MS 5T 4Bar 1B solo-coro misto-1111-2220-batt (5esec) cel ar pf cemb-archi
- Pierścień i róża / The Rose and the Ring (1982)** 110'  
 opera w 2 aktach / opera in 2 acts  
 libretto: Karaszewski Stanisław wg baśni W.M. Thackeraya / Karaszewski Stanisław after W.M. Thackeray's fairy-tale  
 tekst / text: pol. / Pol.  
 2S 4MS 7T 2Bar 4B solo-coro misto-1121-2111-batt (3esec) cel ar pf chit el.-archi
- Sulamita / Shulamite (1964)** 70'  
 opera w 1 akcie i 5 scenach / opera in 1 act and 5 scenes  
 libretto: Ostromecki Bogdan  
 tekst / text: pol. / Pol.  
 1S 1MS 1T 1Bar 1B solo-Rec-coro misto-2222-4231-batt (5esec) cel ar mand-archi  
 mnż / pod

## **RUDZIŃSKI Zbigniew (\*1935)**

- Manekiny / Mannequins (1981)** 85'  
 opera kameralna w 1 akcie / chamber opera in 1 act  
 libretto: Rudziński Zbigniew wg Bruno Schulza / Rudziński Zbigniew after Bruno Schulz's stories  
 tekst / text: pol. / Pol.  
 3S 1MS 2T 1B solo-Att-coro misto-1010-0000-batt (2esec)-archi

## **RYTEL Piotr (1884–1970)**

- Andrzej z Chełmna / Andrzej of Chełmno (1943, 1947)**  
 opera w 4 aktach z epilogiem / opera in 4 acts and an epilogue  
 libretto: Rytel Piotr wg dramatu *Angelo Malipiero* Victora Hugo / Rytel Piotr after the drama *Angelo Malipiero* by Victor Hugo

tekst / text: pol. / Pol.

4S 1A 2T 2Bar 7B-coro misto-3333-4331-batt (3esec) ar org-archi  
mnż / pod

### **Ijola / Iyola (1927)**

145'

opera w 4 aktach / opera in 4 acts

libretto: Rytel Piotr wg dramatu Jerzego Żuławskiego /

Rytel Piotr after Jerzy Żuławski's drama

tekst / text: pol. / Pol.

2S 1MS 3T 1Bar 3B solo-coro misto-3333-6431-batt (2esec) 2ar cel-archi

banda: 6tr 4tbn incudine

## **SIKORA Elżbieta (\*1943)**

### **Ariadna / Ariadne (1977)**

30'

opera kameralna w 1 akcie / chamber opera in 1 act

libretto: Pavese Cesare, tłum. pol. /

Pol. transl. Kasprzysiak Stanisław

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1MS solo-2020-0020-batt (2esec) pf cel-archi (7.0.0.2.0)

mnż / pod

## **STACHOWSKI Marek (1936–2004),**

## **PENDERECKI Krzysztof (\*1933)**

### **Najdzielniejszy z rycerzy / The Bravest Knight (1965)**

60'

opera dziecięca w 3 aktach / children opera in 3 acts

libretto: Szelburg-Zarembina Ewa

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1T 2B solo-coro misto-0221-1210-batt (5esec) pf-archi (0.0.0.0.1)

mnż / pod

### **Najdzielniejszy z rycerzy / The Bravest Knight (1965)**

32'

opera dziecięca w 3 aktach / children opera in 3 acts

wersja skrócona / revised version

libretto: Szelburg-Zarembina Ewa

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1T 2B solo-coro misto-0221-1210-batt (5esec) pf-archi (0.0.0.0.1)

mnż / pod

## **SALIERI Antonio (1750–1825)**

### **Axur, król Ormuz / Axur, re d'Ormuz (1788)**

opera w 5 aktach / opera in 5 acts

libretto: da Ponte Lorenzo wg sztuki P.C. de Beaumarchais,

tłum. pol. Wojciech Bogusławski (1793) / da Ponte Lorenzo

after a play by P.C. de Beaumarchais, Pol. transl. Wojciech Bogusławski (1793)

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Erhard Ludwig

2S 1MS 3T 3Bar 1B solo-coro misto-2223-2230-batt (3esec)-archi

## **SCARLATTI Domenico (1685–1757)**

### **Narciso (1720)**

opera w 3 aktach / opera in 3 acts

libretto: Rolli P.A. według C.S. Capece, tłum. pol. Michał Bristiger, Zygmunt Kubiak /  
Rolli P.A. after C.S. Capece, Pol. transl. Michał Bristiger, Zygmunt Kubiak

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Dąbrowski Florian

1S 2MS 2T-2200-2200-cemb-archi

mnż / pod

## **STATKOWSKI Roman (1859–1925)**

### **Filenis / Philaenis (1903)**

opera w 2 aktach z prologiem / opera in 2 acts and a prologue

libretto: Statkowski Roman wg dramatu Hermanna Erlera; tłum. pol. Mirosław Łebkowski  
i Tadeusz Kuczyński / Statkowski Roman after a drama by Hermann Erler; Pol. transl.

Mirosław Łebkowski and Tadeusz Kuczyński

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Pawłowski Bogdan

2S 2MS 1A 3T 1Bar 2B solo-coro misto-3332-4331-batt (6esec) ar-archi

### **Maria (1904)**

opera w 3 aktach / opera in 3 acts

libretto: Statkowski Roman wg poematu Antoniego Malczewskiego /  
Statkowski Roman after Antoni Malczewski's poem

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Wiłkomirski Kazimierz

2S 2T 1Bar 3B solo-coro misto-3333-4331-batt 2ar-archi

## **STEFANI Jan (1746–1829)**

### **Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale /**

### **The Supposed Miracle, or Cracovians and Highlanders (1794)**

wodewil w 4 aktach / comic opera in 4 acts

libretto: Bogusławski Wojciech

tekst / text: pol. / Pol.

oprac. / ed. Raczkowski Władysław

1S 1MS 7T 3Bar solo-coro misto-2222-2200-batt (3esec)-archi

## **SWOLKIEN' Henryk (1910–1990)**

### **Przemysław II (1981)**

ballada dramatyczna w 3 aktach / dramatic ballad in 3 acts

libretto: Brandstaetter Roman

tekst / text: pol. / Pol.

1S 1MS 1A 6T 4Bar 2B solo-coro misto-2332-4431-batt (3esec) ar-archi

110'



## **SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga (1912–1994)**

**Księżniczka w oślej skórce / A Princess in an Ass-Hide (1972)** 120'  
opera dziecięca w 3 aktach / opera for children in 3 acts  
libretto: Januszewska Hanna wg baśni Charles'a Perrault /  
Januszewska Hanna after Charles Perrault's fairy tale  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 2MS 3A 3T 2Bar 1B solo-coro misto-1111-1100-batt (5esec) ar pf-archi  
mąż / pod

## **SZELIGOWSKI Aleksander (1934–1993)**

**Kruszynka / Mite (1970)** 120'  
opera dziecięca w 3 aktach / opera for children in 3 acts  
libretto: Niżyńska Krystyna, Bąblewska Bogumiła wg baśni H.Ch. Andersena /  
Niżyńska Krystyna, Bąblewska Bogumiła after H.Ch. Andersen's fairy tale  
tekst / text: pol. / Pol.  
4S 2MS 2T 2B solo-Att-coro ragazzi-2222-2210-batt (4esec) pf-archi

## **SZELIGOWSKI Tadeusz (1896–1963)**

**Bunt żaków / The Scholar's Revolt (1951)** 132'  
opera w 4 aktach / opera in 4 acts  
libretto: Brandstaetter Roman  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 1A 10T 9Bar 3B solo-coro misto-3222-4331-batt (2esec) ar-archi

**Krakatuk (1954)** 115'  
opera w 3 aktach z prologiem / opera in 3 acts and a prologue  
libretto: Niżyńska Krystyna wg *Dziadka do orzechów* E.T.A. Hoffmanna /  
Niżyńska Krystyna after E.T.A. Hoffmann's *The Nutcracker*  
tekst / text: pol. / Pol.  
7S 2MS 2A 5T 3Bar 3B solo-coro misto-3222-3330-batt (4esec) cel ar-archi

**Theodore Gentleman (1960)** 130'  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: Chruszczewski Czesław, Piotr Rawicz  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 4T 3Bar 1B solo-coro misto-2111-2230-batt (8esec) cel pf-archi  
mąż / pod

## **SZYMANOWSKI Karol (1882–1937)**

**Loteria na mężów / Lottery for Husbands (1909)** 65'  
operetka w 3 aktach / operetta in 3 acts  
libretto: Krzewiński-Maszyński Julian  
tekst / text: pol. / Pol.  
3S 1MS 4A 5T 2Bar solo-Att-coro misto-2222-4231-batt (4esec) ar-archi

## ŚWIDER Józef (\*1930)

- Bal baśni / Fairy Ball (1977)** 120'  
opera-musical dla dzieci w 3-aktach / opera-musical for children in 3 acts  
libretto: Kijonka Tadeusz  
tekst / text: pol. / Pol.  
3S 2MS 2T 1Bar 1B solo-coro misto-1121-2220-batt (4esec) cel chit ar-archi
- Magnus (1970)** 130'  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: Kaszczuk Tadeusz, Kijonka Tadeusz  
tekst / text: pol. / Pol.  
2S 1MS 2T 1Bar 2B solo-coro misto-222(+2sxf)2-4331-batt (5esec) ar pf chit-archi
- Wit Stwosz (1973)** 135'  
opera w 3 aktach z prologiem i epilogiem / opera in 3 acts, a prologue and an epilogue  
libretto: Kijonka Tadeusz  
tekst / text: pol. / Pol.  
2S 1MS 4T 5Bar 1B solo-coro misto-2222-4331-batt (4esec) ar pf org-archi

## TALARCZYK Józef (1919–1990)

- Baabus Musicalis czyli drzewko Ali Baby /  
Baabus Musicalis or Ali Baba's Tree** 53'  
opera komiczna dla dzieci w 2 aktach / comic opera for children in 2 acts  
libretto: Łebkowski Mirosław, Werner St.  
tekst / text: pol. / Pol.  
3S 2MS 6T 1Bar 1B solo- ragazzi solo (3S 3MS)-2222-4231-batt (3esec) cel ar-archi  
mąż / pod

## TWARDOWSKI Romuald (\*1930)

- Cyrano de Bergerac (1962)** 115'  
romantyczna opera w 4 aktach / romantic opera in 4 acts  
libretto: Twardowski Romuald wg tragikomedii Edmonda Rostanda /  
Twardowski Romuald after Edmond Rostand's tragicomedy  
tekst / text: pol. / Pol.  
3S 2MS 1A 10T 8Bar 5B solo-coro misto-3232-4331-batt (4esec) ar pf-archi  
mąż / pod
- Historia o św. Katarzynie / The History of St. Catherine (1981)** 80'  
moralitet w 2 aktach / morality in 2 acts  
libretto: Lewański Jan i Twardowski Romuald wg staropolskiego dramatu Jana Pawła Cichońskiego / Lewański Jan and Romuald Twardowski after Old Polish drama by Jan Paweł Cichoński  
tekst / text: pol. / Pol.  
2S 3MS 3T 6Bar 2B solo-Rec-coro misto-2222-2100-batt (3esec) cemb ad lib.-archi  
mąż / pod

- Lord Jim (1973)** 130'  
dramat muzyczny w 3 aktach / musical drama in 3 acts  
libretto: Twardowski Romuald wg powieści Josepha Conrada /  
Twardowski Romuald Joseph Conrad's novel  
tekst / text: pol. / Pol.  
voci soli-Rec-coro maschile-coro misto-3222-4330-batt (4esec) ar pf org-archi
- Maria Stuart (1978)** 110'  
dramat muzyczny w 3 aktach / musical drama in 3 acts  
libretto: Twardowski Romuald wg powieści Stefana Zweiga /  
Twardowski Romuald after Stefan Zweig's novel  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 7T 8Bar 4B solo-coro misto-3233-4431-batt (4esec) ar pf org-archi-nastro (cmp)  
banda: fl a becco, vno, vla, vcello, cemb
- Tragedyja albo rzecz o Janie i Herodzie /  
Tragedy or a Piece on John and Herod (1964)** 115'  
misterium w 2 aktach z epilogiem / mystery opera in 2 acts and an epilogue  
libretto: Twardowski Romuald wg dramatu Jakuba Gawatowica z 1619 roku /  
Twardowski Romuald after Jakub Gawatowic drama of 1619  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 7T 4Bar 5B solo-coro misto-4303-4331-batt (5esec) ar pf org-archi

## **ŻELEŃSKI Władysław (1837–1921)**

- Goplana (1896)**  
opera w 3 aktach / opera in 3 acts  
libretto: German Ludomił wg *Balladyny* J. Słowackiego; Straszzyńska Maria (2. wersja) /  
German Ludomił after *Balladyna* by J. Słowacki; Maria Straszzyńska (2nd version)  
tekst / text: pol. / Pol.  
4S 2MS 2T 2Bar solo-coro misto-3332-4331-batt (4esec) ar-archi  
banda: 3 tr
- Janek (1900)** 152'  
opera w 2 aktach / opera in 2 acts  
libretto: German Ludomił  
tekst / text: pol. / Pol.  
1S 1MS 1T 1Bar 1B solo-coro misto-3232-4231-batt (4esec) ar-archi
- Konrad Wallenrod (1884)**  
opera w 4 aktach / opera in 4 acts  
libretto: Sarnecki Zygmunt, Noskowski-Łada Władysław wg Adama Mickiewicza /  
Sarnecki Zygmunt, Noskowski-Łada Władysław after Adam Mickiewicz  
tekst / text: pol. / Pol.  
2S 1MS 4T 3Bar 3B solo-coro misto-3332-4231-batt (4esec) ar org pf-archi
- Stara baśń / Old Fable (1906)**  
opera w 4 aktach / opera in 4 acts  
libretto: Bandrowski Aleksander wg powieści J.I. Kraszewskiego /  
Bandrowski Aleksander after J.I. Kraszewski's novel  
tekst / text: pol. / Pol.  
oprac. / ed. Słowiński Władysław  
4S 4T 6Bar 1B solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) ar-archi  
mnż / pod



# **INDEKS RZECZOWY**



## ORKIESTRA

### Orkiestra symfoniczna

#### **ANONIM**

Osiem tańców polskich

#### **ASTRIAB Jan**

Diphthong II

Elegia

Metamorfozy

Uwertura

#### **AUGUSTYN Rafał**

Atlantyda I

#### **BACEWICZ Grażyna**

In una parte

Koncert na wielką orkiestrę symfoniczną

Musica sinfonica in tre movimenti

Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję

Partita

II Symfonia

III Symfonia

IV Symfonia

Uwertura

Wariacje symfoniczne

#### **BACH Johann Sebastian / KRENZ Jan**

Suita polifoniczna

#### **BACH Johann Sebastian /**

#### **MYCIELSKI Zygmunt**

Trzydzieści preludium chorałowych

z „Orgelbüchlein” J.S. Bacha

#### **BACULEWSKI Krzysztof**

A la recherche des harmonies perdues

Epitafium

Ground

#### **BAGIŃSKI Zbigniew**

Mała symfonia elegijna

Muzyka symfoniczna

Sinfonia notturna

#### **BAIRD Tadeusz**

Canzona

Cassazione

Cztery eseje

Elegeia

Koncert na orkiestrę

Muzyka epifaniczna

Psychodrama

Sinfonia breve

Sinfonietta

I Symfonia

II Symfonia 'Quasi una fantasia'

III Symfonia

Uwertura „Giacosa”

Uwertura w dawnym stylu

Wariacje bez tematu

#### **BARGIELSKI Zbigniew**

Espace attrapé

Parady

#### **BAUER Jerzy**

Trzy koncepcje

#### **BLOCH Augustyn**

Enfiando

Zostań Panie, z nami

#### **BOGUSŁAWSKI Edward**

Capriccioso notturno

Intonazioni II

Pro Varsovia per orchestra

Sygnaly

#### **BOHDANOWICZ Bazyli**

Symfonia D-dur

#### **BORKOWSKI Marian**

Limits

#### **BRUZDOWICZ Joanna**

Eclairs

Suita symfoniczna 'Sergiusz Prokofiew  
in memoriam'

#### **BRZOWSKI Józef**

Grande symphonie dramatique

#### **BUCZEK Barbara**

Anekumena

#### **BUCZYŃSKI Paweł**

Litania

#### **BUJARSKI Zbigniew**

Contraria

Do przestrzeni

Kinoth  
Lumen  
Peirene  
Similis Greco I  
Strefy  
Veni Creator Spiritus

### **BUKOWSKI Ryszard**

Fresk symfoniczny  
Muzyka na orkiestrę  
Muzyka w pięciu częściach  
I Symfonia  
IV Symfonia  
Sześć miniatur  
Szkice symfoniczne  
Uwertura koncertowa

### **BURY Edward**

Symfonia wolności  
V Symfonia „Bohaterska”  
Tryptyk symfoniczny

### **CHOPIN Fryderyk**

Dwie etiudy: E-dur op. 10 i c-moll op. 25  
Mazurek C-dur op. 67 nr 3  
Mazurek D-dur op. 33 nr 2  
Nokturn As-dur op. 32 nr 2  
Polonez A-dur op. 40 nr 1  
Preludium A-dur op. 28 nr 7  
Walc cis-moll op. 64 nr 2  
Walc Es-dur op. 18  
Walc Ges-dur op. 70 nr 1

### **CWOJDZIŃSKI Andrzej**

I Symfonia  
Tocciata koszalińska  
Uwertura radosna

### **CZYŻ Henryk**

Dwie etiudy Kreutzer  
Etiuda na orkiestrę  
Suita „Włazi kotek na płotek”  
Tryptyk  
Wariacje na temat polski

### **DANKOWSKI Wojciech**

Symfonia D-dur (oprac. J. Krenz)  
Symfonia D-dur (oprac. S.B. Poradowski)  
Symfonia Es-dur

### **DĄBROWSKI Florian**

Kontrasty  
Muzyka uroczysta

Suita symfoniczna  
Uwertura symfoniczna

### **DĘBSKI Krzesimir**

Suita z muzyki do filmu „Ogniem i mieczem”

### **DOBROWOLSKI Andrzej**

A-la. Muzyka na orkiestrę nr 4  
Amar. Muzyka na orkiestrę nr 2  
Muzyka na orkiestrę nr 1  
Muzyka na orkiestrę nr 3  
Muzyka na smyczki i 4 grupy instrumentów  
dętych  
Muzyka na smyczki, 2 grupy instrumentów  
dętych i 2 głośniki  
Passacaglia. Muzyka na orkiestrę nr 5

### **DOBRYŃSKI Ignacy Feliks**

I Symfonia B-dur  
II Symfonia c-moll „Charakterystyczna”  
Uwertura do opery „Monbar”

### **DROŹDŻEWSKI Piotr**

Expansion

### **DUTKIEWICZ Andrzej**

Szkice orkiestrowe

### **DZIADEK Andrzej**

Poemat

### **ELSNER Józef**

Andromeda: uwertura do opery  
Echo w lesie: uwertura do opery  
Król Łokietek: uwertura do opery  
Leszek Biały czyli Czarownica z Łysej  
Góry: uwertura do opery  
Sułtan Wampum czyli Nieroztropne  
życzenia: uwertura do opery  
Symfonia C-dur

### **ENGEL Jan**

Symfonia B-dur [1]  
Symfonia B-dur [2]  
Symfonia Es-dur  
Symfonia F-dur  
Symfonia G-dur

### **FITELBERG Grzegorz**

Pieśń o sokole

### **FOTEK Jan**

Epitasis  
Fantazja na temat „Prząśniczki” Moniuszki



**FRIEMANN Witold**

II Symfonia „Sinfonietta mazowiecka”

**GABLENZ Jerzy**

Jesienne sny  
Legenda o Turbaczu  
Moim Dzieciom  
Pielgrzym  
Różaniec św. Salomei  
I Symfonia c-moll  
Wariacje symfoniczne  
Zaczarowane jezioro

**GARZTECKA Irena**

Muzy na urlopie

**GAWROŃSKI Wojciech**

Koncert na orkiestrę

**GOŁĄBEK Jakub**

Symfonia B-dur  
Symfonia C-dur  
Symfonia D-dur [1]  
Symfonia D-dur [2]

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Canticum graduum  
Muzyka staropolska  
Refren  
Scontri  
I Symfonia „1959”  
Trzy tańce

**GÓRECKI Mikołaj**

Anamorfozy  
Trzy epizody  
Zan Tontemiquico

**GROSSMAN Ludwik**

Duch wojewody: czardasz z opery  
Duch wojewody: uwertura do opery

**HABEL Antoni**

Symfonia D-dur

**HACZEWSKI Adam**

Sinfonia ex D

**HAWEL Jan Wincenty**

Konstrukcje

**HUSSAR Małgorzata**

Melodie natrętne

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

II Symfonia

**JANA z LUBLINA Tabulatura**

Taniec chłopski  
Taniec dworski „Rex”  
Taniec mieszczański „Szewczyk idzie po ulicy”  
Zakłułam się cierniem

**JARECKI Tadeusz**

Symfonia krakowska

**JASIŃSKI Marek**

De profundis

**KAMIŃSKI Łucjan**

Damy i huzary: uwertura do opery

**KAMIŃSKI Maciej**

Nędza uszczęśliwiona: uwertura do opery

**KARŁOWICZ Mieczysław**

Bianca da Molena  
Epizod na maskaradzie  
Odwieczne pieśni  
Powracające fale  
Rapsodia litewska  
Smutna opowieść  
Stanisław i Anna Oświecimowie  
Symfonia „Odrodzenie” (oprac.  
J. Salwarowski)  
Symfonia „Odrodzenie” (oprac. T. Wilczak)

**KARNECKI Zbigniew**

Muzyka gotycka  
Passacaglia

**KASPRZYKOWSKI Ignacy**

Symfonia Es-dur

**KAZURO Stanisław**

Preludium i passacaglia  
Rapsodia polska

**KĄTSKI Antoni**

Kaprys heroiczny „Przebudzenie Iwa”

**KIESEWETTER Tomasz**

I Symfonia  
II Symfonia  
III Symfonia

**KILAR Wojciech**

Bilans kwartalny: temat z muzyki do filmu  
Générique  
Hipoteza: temat z muzyki do filmu  
Kontrakt: temat z muzyki do filmu

Kościelec 1909  
Kronika wypadków miłosnych: temat  
z muzyki do filmu  
Kronika wypadków miłosnych: Witek i Alina  
Krzesany  
Mała uwertura  
Pan Tadeusz: polonez z muzyki do filmu  
Pan Tadeusz: suita z muzyki do filmu  
Przygrywka i kolęda  
Riff 62  
Springfield Sonnet  
Suita z filmów Krzysztofa Zanussiego  
III Symfonia „September Symphony”  
Śmierć i dzieweczyna: suita z muzyki do filmu  
Trędowna: walc z muzyki do filmu  
Uwertura uroczysta  
Zemsta: mazur z muzyki do filmu  
Ziemia obiecana: walc z muzyki do filmu

#### **KISIELEWSKI Stefan**

Cosmos I  
Mała uwertura  
Perpetuum mobile  
Polka baletowa  
Sygnały sportowe  
II Symfonia  
Symfonia w kwadracie  
Wesołe miasteczko

#### **KLECHNIOWSKA Anna Maria**

Pory roku  
Uwertura

#### **KNITTEL Krzysztof**

Toccata

#### **KONDRACKI Michał**

Oberek  
Toccata  
Żołnierze

#### **KOSZEWSKI Andrzej**

Allegro symfoniczne  
Sinfonietta

#### **KOTOŃSKI Włodzimierz**

Bora  
Preludium i passacaglia  
Róża wiatrów  
Sirocco  
Tańce góralskie  
Terra incognita

#### **KOWALSKA-LASOŃ Justyna**

Obraz 1929 (Zdzisław Beksiński in  
memoriam)  
Śpiewam nowoczesnego człowieka

#### **KOZŁOWSKI Józef**

Fingal: uwertura do muzyki scenicznej

#### **KRAUZE Zygmunt**

Folk Music  
Hymn do Tolerancji  
Piece for Orchestra No. 1  
Piece for Orchestra No. 2  
Symphonie parisienne

#### **KRENZ Jan**

Divertimento  
Serenada klasyczna  
Serenada wiejska  
I Symfonia  
II Symfonia „Quasi una fantasia”  
Uwertura

#### **KRZANOWSKA Grażyna**

Mała symfonia chorałowa  
Passacaglia

#### **KRZANOWSKI Andrzej**

Canti di Wratislavia  
Koncert na orkiestrę  
I Symfonia

#### **KURPIŃSKI Karol**

Calmora: uwertura do opery  
Dwie chatki: uwertura do opery  
Jadwiga, królowa polska: uwertura do opery  
Jan Kochanowski w Czarnym Lesie:  
uwertura do opery  
Marcinowa w seraju: uwertura do opery  
Polonez D-dur: Witaj, królu  
Polonez Es-dur  
Ruiny Babilonu: uwertura do opery  
Zabobon czyli Krakowiacy i Górale:  
uwertura do opery  
Zamek na Czorsztynie: uwertura do opery

#### **KWIATKOWSKI Ryszard**

Muzyka polifoniczna

#### **LASOŃ Aleksander**

Credo  
Góry  
hyMMny  
IV Symfonia „SATJA”

**LIPIŃSKI Karol**

Symfonia B-dur op. 2 nr 3

Symfonia C-dur op. 2 nr 2

Uwertura D-dur

**LOMANI Borys**

IV Suita symfoniczna „Brazylijska”

VI Suita symfoniczna „Brazylijska”

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Interludium

Koncert na orkiestrę

Livre pour orchestre

Łańcuch III

Mała suita

Mi-parti

Novelette

I Symfonia

II Symfonia

III Symfonia

IV Symfonia

Trzy postludia

Wariacje symfoniczne

**ŁUCIUK Juliusz**

Melorytmy

Speranza sinfonicna

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Arrampicata

Utopia

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

Confessioni per orchestra

Epizody

Musica da camera

**MACHL Tadeusz**

Suita liryczna

IV Symfonia

Uwertura jubileuszowa

**MADEY Bogusław**

Scherzo fantastico

**MAJERSKI Tadeusz**

Dwie etudy symfoniczne

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Grunwald

Maik

Ostatnie werble

Tango symfoniczne

Uwertura praska

**MAKLAKIEWICZ Tadeusz Wojciech**

Epitafium na śmierć Tadeusza

Szeligowskiego

**MALAWSKI Artur**

Hungaria

Suita popularna

I Symfonia

II Symfonia „Dramatyczna”

Tryptyk góralski

Tryptyk góralski (instr. K. Wiłkomirski)

Uwertura

Wariacje symfoniczne

**MALISZEWSKI Witold**

I Symfonia g-moll

II Symfonia A-dur

IV Symfonia D-dur

**MEYER Krzysztof**

Hommage à Johannes Brahms

**MILWID Antoni**

Symfonia C-dur

**MIRECKI Franciszek**

Symfonia c-moll

**MŁODZIEJOWSKI Jerzy**

Białczańska muzyka

Raciborska suita

Rapsodia opolska

**MŁYNARSKI Emil**

Kołyśanka

Symfonia F-dur „Polonia”

**MONIUSZKO Stanisław**

Bajka

Dary

Elégie

Flis: uwertura do opery

Halka: mazur, akt 1/5 (oprac. G. Fitelberg)

Halka: mazur, akt 1/5 (instr. T. Kiesewetter)

Halka: mazur, akt 1/5 (oprac. K. Sikorski)

Halka: tańce góralskie, akt 3/1

Halka: uwertura do opery

Hrabina: muzyka baletowa, akt 2/10

Hrabina: uwertura do opery

Jawnuta: mazur z opery

Jawnuta: taniec cygański z opery

Jawnuta: uwertura do opery

Kochanka hetmańska: uwertura  
Kontredans „Pieroty”  
Lilla Weneda: nr 1  
Marsz żałobny Antoniego Orłowskiego  
Mazur weselny  
Monte Christo: mazur i taniec hiszpański  
Morel  
Nowy Don Kiszot: uwertura  
Paria: uwertura do opery (oprac.  
G. Fitelberg)  
Paria: uwertura do opery (wersja  
oryginalna)  
Piosnka żołnierza  
Polka „Leokadia”  
Polonez D-dur poświęcony  
A. Żółkowskiemu  
Polonez koncertowy A-dur  
Polonez obywatelski  
Polonez uroczysty Es-dur  
Straszny dwór: Intrada  
Straszny dwór: mazur, akt 4  
Verbum nobile: uwertura  
Wesołe kumoszki z Windsoru

### **MORAWSKI Eugeniusz**

Nevermore  
Ulalume

### **MOSS Piotr**

Sinfonietta

### **MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Dwa dialogi  
Exodus  
Hexaedre  
Pour orchestre  
Rapsod II

### **MÜNCHHEIMER Adam**

Fantazja z opery „Mazepa”

### **MYCIELSKI Zygmunt**

Fantazja  
Lamento di Tristano  
Pięć szkiców symfonicznych  
Symfonia polska [I Symfonia]  
II Symfonia  
III Symfonia „Sinfonia breve”  
IV Symfonia  
V Symfonia  
Uwertura śląska

### **MYKIETYN Paweł**

Blood  
II Symfonia

### **NAMIEYSKI**

Symfonia D-dur

### **NATANSON Tadeusz**

III Symfonia ‘John Fitzgerald Kennedy  
in memoriam’  
VII Symfonia

### **NIDECKI Tomasz Napoleon**

Duch ponurych wysp

### **NOSKOWSKI Zygmunt**

Babia Góra  
Cieniom Asnyka  
Krakowiak op. 25 nr 6  
Livia Quintilla: preludium do 2. aktu  
Mazur op. 28 nr 8  
Mazury op. 38 nr 5 i 6  
Morskie Oko  
Odgłosy pamiątkowe  
Pan Zołzikiewicz  
Perły Moniuszkowskie  
Pieśni ludowe  
Polonez elegijny  
Polonez elegijny (instr. K. Mroszczyk)  
Step  
I Symfonia A-dur  
II Symfonia c-moll „Elegijna”  
III Symfonia F-dur „Od wiosny do wiosny”  
Taniec cygański i kołomyjka  
Wariacje e-moll na temat własny  
Z życia narodu

### **NOWAK Aleksander**

Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym  
sportowym samochodzie

### **NOWOWIEJSKI Feliks**

Legenda Bałtyku: uwertura „W zaklętym  
mieście Wineta”  
Odejdź, Jasiu  
Quo vadis: Marsz pretorianów  
Swaty polskie  
II Symfonia „Rytm i praca”  
III Symfonia

### **OGIŃSKI Michał Kleofas**

Polonez a-moll „Les Adieux à la Patrie”  
Polonez c-moll „Les Adieux”  
Polonez D-dur  
Polonezy

**OLESKOWICZ Jan**

Embryon  
Symfonia gwiazd

**OLKUŚNIK Joachim**

Retrospekcje

**OLSZAMOWSKI Sławomir**

Rapsodia chorałowa

**OPIEŃSKI Henryk**

Zygmunt August i Barbara

**ORŁOWSKI Michał**

Symfonia F-dur

**PACHULSKI Henryk**

Suita pamięci Piotra Czajkowskiego

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Legenda Warszawy

I Symfonia

II Symfonia

Uwertura

**PALESTER Roman**

Mała uwertura

Pieśń o ziemi: tańce weselne z baletu

Polonezy Ogińskiego

Serenada

Suita symfoniczna

II Symfonia

V Symfonia

Taniec z Osmołydy

**PAŁŁASZ Edward**

Symfonia „1976”

Trzy bajki kaszubskie

**PAŁUBICKI Konrad**

Anagram

Muzyka heterogeniczna

Witraże

**PAWŁOWSKI Jakub**

Symfonia B-dur

Symfonia F-dur

**PERKOWSKI Piotr**

Nokturn

Sinfonietta

Szkice toruńskie

Uwertura warszawska

**PIETROWSKI Karol**

Symfonia D-dur [1]

Symfonia D-dur [2]

**PNIEWSKI Zbigniew**

Gravitations

I Symfonia

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Dyngus kujawski

VI Symfonia „Jubileuszowa”

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

A Varsovie

Cottbuser Ouverture

Guernica „Pablo Picasso in memoriam”

In honorem Nicolai Copernici

Sinfonia Anniversario

Sinfonia Corale

Sinfonia polacca

**PSTROKOŃSKA-NAWRATIL Grażyna**

Fresco I „Reanimacja”

Fresco II „Epitaphios”

Fresco III „Ikar”

**PTASZYŃSKA Marta**

Crystallites

Improwizacje na orkiestrę

Inverted Mountain

Lumen

Sinfonia Wratislavia

Spectri sonori

**RADKO Piotr**

Tren

**RADZIWIŁ Maciej**

Divertimento D-dur

**REGAMEY Konstanty**

Autographe

4 x 5

**ROGOWSKI Ludomir Michał**

Bajka

Dubrovacke impresije

V Symfonia

**RÓŻYCKI Ludomir**

Anhelli

Bolesław Śmiały

Pietà. Na zgliszczach Warszawy

Polonez uroczysty

Stańczyk

Suita

Warszawa wyzwolona

**RUDZIŃSKI Witold**

Moniuszkiana  
Obrazy świętokrzyskie  
Parady  
II Symfonia  
Uwertura bałtycka  
Uwertura góralska

**RUDZIŃSKI Zbigniew**

Contra fidem  
Moments musicaux I  
Moments musicaux II  
Moments musicaux III  
Muzyka nocą

**RYCHLIK Józef**

Muzyka symfoniczna II

**RYTEL Piotr**

Grażyna  
Sen Dantego

**SARWAS Jakub**

Ecrú

**SCHAEFFER Bogusław**

Collage  
Koncert jazzowy  
Musica ipsa  
Romuald Traugutt  
Sculptura  
Topofonica  
Uwertura warszawska

**SCHILLER Henryk**

Inwencje

**SEROCKI Kazimierz**

Ad libitum  
Dramatic Story  
Epizody  
Freski symfoniczne  
Musica concertante per orchestra  
I Symfonia

**SIELICKI Edward**

Luxuria

**SIELICKI Ryszard**

Szkice polskie

**SIKORSKI Kazimierz**

Allegro symfoniczne  
Suita z Istebnej

II Symfonia

III Symfonia w formie concerto grosso

IV Symfonia

V Symfonia

VI Symfonia

**SIKORSKI Tomasz**

Holzwege  
Sequenza I

**SKROWACZEWSKI Stanisław**

Uwertura 1947

**SŁOWIŃSKI Władysław**

Muzyka w trzech częściach

**SOŁTYS Mieczysław**

Preludium

**SOWIŃSKI Wojciech**

Mazepa

**STACHOWSKI Marek**

Capriccio per orchestra  
Choreia  
Irisation  
Musique solennelle  
Poème sonore  
Z księgi nocy I  
Z księgi nocy II  
Z księgi nocy III

**STATKOWSKI Roman**

Maria: uwertura do opery

**STEFANI Jan**

Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale:  
trzy tańce polskie z opery  
Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale:  
uwertura

**STOLPE Antoni**

Uwertura a-moll

**SZABELSKI Bolesław**

Concerto grosso  
Sonety  
III Symfonia  
IV Symfonia  
Tocata z Suity op. 10

**SZALONEK Witold**

Satyra symfoniczna  
Les sons

**SZAŁOWSKI Antoni**

Uwertura

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Cztery tańce polskie

Koncert na orkiestrę

Nokturn

Paw i dziewczyna

Uwertura komediowa

**SZELUTO Apolinary**

Pan Tadeusz

**SZYMANOWSKI Karol**

Cztery tańce polskie

Etiuda b-moll

Fantazja C-dur

Maski

Mazurki op. 50 nr 1-4, 6, 12, 15

Nokturn i Tarantela

I Symfonia f-moll

II Symfonia B-dur

Uwertura koncertowa E-dur

Wariacje b-moll

**ŚCIGALSKI Franciszek**

Symfonia D-dur

**ŚWIERZYŃSKI Michał**

Elegia symfoniczna

Krakowiak

**TURSKI Zbigniew**

Mała uwertura

Sinfonia da camera

Sinfonia olimpica (II Symfonia)

**TWARDOWSKI Romuald**

Album włoski

Antifone

Dwa pejzaże

Mała symfonia

Maria Stuart: trzy interludia z dramatu muzycznego

Nomopedia

Oda 1964

Preludium, toccata i chorał

Studium in A

Suita w dawnym stylu

Tryptyk florencki III

Trzy freski

Trzy tańce polskie

Wariacje symfoniczne na temat George'a Gershwina

**WALLEK-WALEWSKI Bolesław**

Paweł i Gawel

**WARS Henryk**

Maalot

I Symfonia

Szkice miejskie

**WARZECHA Piotr**

Przenikanie

Ripetizioni

Variabilité

**WIDŁAK Wojciech**

PostScriptum

Wziemięwzięcie

**WIECHOWICZ Stanisław**

Chmiel

**WIENIAWSKI Henryk**

Kujawiak

Kujawiak (instr. J. Lasocki)

**WIŁKOMIRSKI Józef**

Marsz triumfalny

Poemat żałobny ku czci poległych  
w Powstaniu Warszawskim

Sinfonietta

Uwertura koncertowa

Zamek Królewski w Warszawie

**WISŁOCKI Stanisław**

Nokturn

Suita polska

I Symfonia „Pastoralna”

Symfonia o tańcu

**WOYTOWICZ Bolesław**

Poemat żałobny – Józef Piłsudski  
in memoriam

II Symfonia „Symfonia warszawska”

Szkice symfoniczne

**WOŹNIAK Franciszek**

Miniatury

Muzyka na smyczki, fortepian i perkusję

**WROBEL Feliks**

Korowody wiejskie II

Mazurek I

Oberek

Symfonia góralska: Scherzo

**ZARĘBSKI Juliusz**

Grande Polonaise op. 6  
Polonez triumfalny A-dur (instr.  
J.A. Maklakiewicz)  
Polonez triumfalny A-dur (instr.  
R.D. Golianek)  
Tańce polskie op. 4 nr 1-5

**ZARZYCKI Aleksander**

Suita polska op. 37

**ZYCH Wojciech Ziemowit**

Poruszenia woli

**ŻELEŃSKI Władysław**

Dwa tańce polskie op. 37  
Dźwięki żałobne  
Gawot  
Suita tańców polskich op. 47  
W Tatrach  
Wit Stwosz: introdukcja i marsz

**Orkiestra kameralna****BACEWICZ Grażyna**

Contradizione  
Pensieri notturni

**BACULEWSKI Krzysztof**

Is-Slotted

**BAIRD Tadeusz**

Colas Breugnon  
Cztery nowe

**BAUER Jerzy**

Libera me Domine de morte...

**BUKOWSKI Ryszard**

Symfonia w stylu klasycznym (Sinfonietta)

**CZYŻ Henryk**

Divertimento B-dur „Meine kleine Haydn  
Musik”

**EKIER Jan**

Suita góralska

**GAŚNIENIEC Mirosław**

Tryptyk dla 11 wykonawców

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Genesis II: Canti strumentali per 15 esecutori  
Muzyczka II

**KAMIŃSKI F.**

Zori ex B

**KILAR Wojciech**

Portret damy: suita z muzyki do filmu

**KISIELEWSKI Stefan**

Dialogi na 14 instrumentów  
Koncert na orkiestrę kameralną  
Spotkania na pustyni  
Symfonia na 15 wykonawców

**KNAPIK Eugeniusz**

Corale, interludio e aria  
Tak jak na brzegu morza

**KNITTEL Krzysztof**

Tanie imitacje

**KONDRACKI Michał**

Mała symfonia góralska „Obrazy na szkle”

**KOTOŃSKI Włodzimierz**

Canto per complesso da camera  
Sceny liryczne

**KRAUZE Zygmunt**

Tableau vivant  
Voices

**KRENZ Jan**

Rapsodia

**KURPIŃSKI Karol**

Warszawianka z 1831 roku

**KUTAVIČIUS Bronius**

Wrota północne

**LASOŃ Aleksander**

Muzyka kameralna nr 1  
Muzyka kameralna nr 3

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Dziesięć tańców polskich  
Łańcuch I  
Mała suita (wersja kameralna)  
Preludia taneczne  
Przeźrocza

**MACIEJEWSKI Roman**

Widoki znad morza

**MALAWSKI Artur**

Toccatà



**MONIUSZKO Stanisław**

Pieśń wieczorna

**MYKIETYN Paweł**

Commencement de siècle

Eine kleine Herbstmusik

3 for 13

**NATANSON Tadeusz**

Trzy obrazy

**PASZCZYŃSKI Jakub**

Symfonia Es-dur

**PNIEWSKI Zbigniew**

Pentagram

**RYCHLIK Józef**

Muzyka symfoniczna I

**SCHAEFFER Bogusław**

Equivalenze sonore

**SEROCKI Kazimierz**

Impromptu fantasque

**STACHOWSKI Marek**

Chamber Concerto

**SZABELSKI Bolesław**

Aforyzmy 9

Preludia

**SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga**

Funerailles

**SZALONEK Witold**

Connections

Mutazioni

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Suita lubelska

**SZYMAŃSKI Paweł**

Sonata

**TWARDOWSKI Romuald**

Tryptyk florencki I

**WAŃSKI Jan**

Symfonia D-dur na motywach opery

„Pasterz nad Wisłą”

Symfonia G-dur na motywach opery

„Kmiotek”

**WIDŁAK Wojciech**

Concerto for 9

**WIECHOWICZ Stanisław**

Kasia

Nokturn

**WIELECKI Tadeusz**

Ballada metafizyczna

Z głębokości śpiewam

**WISŁOCKI Stanisław**

Taniec zbójnicki

**ZYCH Wojciech Ziemowit**

I Symfonia

**Orkiestra smyczkowa****ANONIM**

Symphonia de Nativitate

**ASTRIAB Jan**

Cztery utwory charakterystyczne

**BACEWICZ Grażyna**

Divertimento

Koncert na orkiestrę smyczkową

Oberek

Simfionietta (1935)

Symfonia na orkiestrę smyczkową

Symphoniette (1929)

**BARGIELSKI Zbigniew**

... i zapłoną oboje, a nikt nie ugasi

Portret z pamięci

**BAUER Jerzy**

Introdukcja i trzy modlitwy o pokój

**BLOCH Augustyn**

Warstwy czasu

**BUCZYŃSKI Paweł**

Muzyka opadających liści

**BUJARSKI Zbigniew**

La danza per Aukso

Musica domestica

Pawana dla oddalonej

Scolaresca

**BUKOWSKI Ryszard**

Koncert na dwie orkiestry smyczkowe

i perkusję

Serenada

VI Symfonia „Brevis”

Uwertura francuska

**CHYRZYŃSKI Marcel**

Extended Perception of Echo

**CZYŻ Henryk**

Canzona di barocco

**DĘBSKI Krzesimir**

Musica per archi

**DOMAGAŁA Jacek**

Continuum

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Choros I per strumenti ad arco

Muzyczka III

Trzy utwory w dawnym stylu

**HARLEY James**

Wspomnienia krajobrazu II

**JANA z LUBLINA Tabulatura**

Tańce staropolskie

**JANIEWICZ Feliks**

Divertimento

**JASIŃSKI Marek**

Muzyka jesienna

**KARŁOWICZ Mieczysław**

Serenada op. 2 (oprac. J. Salwarowski)

Serenada op. 2 (oprac. B. Wodiczko)

**KASSERN Tadeusz Zygfryd**

Koncert na orkiestrę smyczkową

**KAZURO Stanisław**

Miniatury

Trzy preludia

**KILAR Wojciech**

Iluminacja: temat z muzyki do filmu

Orawa

Orawa (transkr. na 8 wiolonczel)

Pianista: temat z muzyki do filmu

Preludium chorałowe

Ricordanza per archi

**KISIELEWSKI Stefan**

Le voyage dans le temps

**KNAPIK Eugeniusz**

Wyspy

**KOSZEWSKI Andrzej**

Concerto grosso

**KOTOŃSKI Włodzimierz**

La gioia

Muzyka na 16 talerzy i smyczki

**KOWALSKA-LASOŃ Justyna**

Te frazy... Te pieśni... Te arie...

**KRAUZE Zygmunt**

Aus aller Welt stammende

**KRENZ Jan**

Aria i Perpetuum mobile

**KRZANOWSKA Grażyna**

Portrety

**KRZANOWSKI Andrzej**

II Symfonia

**KUTAVIČIUS Bronius**

Dzukijskie wariacje

**LASOŃ Aleksander**

Aukso

Hymn i aria

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Muzyka żałobna

Preludia i fuga

Uwertura smyczkowa

**ŁUCIUK Juliusz**

Wiklina

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Sinfonietta per archi

Winterreise

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

Musica per quattro gruppi d'archi

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Canticum Polonum

Dwanaście preludiów

**MONIUSZKO Stanisław**

Hrabina: polonez „Pan Choraży”, akt 3  
(wersja oryginalna)

Hrabina: polonez „Pan Choraży”, akt 3  
(instr. G. Fitelberg)

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Musica per archi

Sinfonietta

**MYCIELSKI Zygmunt**

Wariacje

**MYKIETYN Paweł**

Krzyki

**NOWAK Aleksander**

Last Days of Wanda B.

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Adagio i Allegro

**PALESTER Roman**

Nokturn

**PAŁŁASZ Edward**

Two Dreams of Life and Death

**PENHERSKI Zbigniew**

String Play

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Capriccio na temat Kreuzera

Serenada klasyczna

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

Lacrimosa 2000

**PTASZYŃSKA Marta**

La novella d'inverno

**RADZIWIŁŁ Maciej**

Serenada B-dur

**RUDZIŃSKI Witold**

Divertimento pour orchestre à cordes

**SCHAEFFER Bogusław**

Monosonata

**SEROCKI Kazimierz**

Sinfonietta per due orchestre d'archi

**SIELICKI Edward**

Due canoni con intermezzo e finale

**SIKORSKI Kazimierz**

Cztery polonezy wersalskie

**SIKORSKI Tomasz**

La notte (Omaggio à Friedrich Nietzsche)

Pejzaż zimowy

Struny w ziemi

**SŁAWIŃSKI Adam**

Canto

**STACHOWSKI Marek**

Divertimento

Musica con una battuta del tam-tam

Sinfonietta

Sonata per archi

**SZALONEK Witold**

Toccata polyphonica

**SZELIGOWSKI Aleksander**

Ad Patrem

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Epitafium na śmierć Karola

Szymanowskiego

**TWARDOWSKI Romuald**

Concerto breve na orkiestrę smyczkową

Koncert staropolski

Serenada na orkiestrę smyczkową

Tryptyk Mariacki

**WIECHOWICZ Stanisław**

Koncert staromiejski

**WOYTOWICZ Bolesław**

Wielka fuga

**ZIELIŃSKI Maciej**

Musica per archi A.D. 1993

**Orkiestra dęta****BUJARSKI Zbigniew**

Cassazione per Natale

Games

**HAWEL Jan Wincenty**

Kontrasty

**KILAR Wojciech**

Orawa (wersja na 12 saksofonów)

**KOTOŃSKI Włodzimierz**

Musica per fiati e timpani

**KRAUZE Zygmunt**

Fanfara na odsłonięcie pomnika Tolerancji

**KRENZ Jan**

Capriccio

**KWIATKOWSKI Ryszard**Muzyka na instrumenty dęte, perkusję  
i fortepian

**LASOŃ Aleksander**

I Symfonia

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Leggiero e mobile

**PAŁŁASZ Edward**Muzyka na dziedzińcu Zamku  
Królewskiego**RADKO Piotr**

Muzyka koncertująca w trzech częściach

**SIKORSKI Tomasz**

Homofonia

Inne głosy

**WIECHOWICZ Stanisław**

Zawołanie (Millenium)

**INSTRUMENT SOLOWY Z ORKIESTRĄ****Fortepian i orkiestra****BACEWICZ Grażyna**

Koncert fortepianowy

Koncert na 2 fortepiany i orkiestrę

**BACULEWSKI Krzysztof**Concertino na klawesyn (fortepian) i  
orkiestrę smyczkową**BAIRD Tadeusz**

Koncert fortepianowy

**BAUER Jerzy**

Czerwone i czarne

**BOGUSŁAWSKI Edward**

Koncert fortepianowy

**BUKOWSKI Ryszard**

Concertino na fortepian, smyczki i perkusję

Koncert na dwa fortepiany, perkusję  
i orkiestrę smyczkową

Koncert szkolny

Trzy nokturny

**CHOPIN Fryderyk**

Allegro de concert

Andante spianato i Polonez Es-dur (oprac.  
K. Sikorski)Fantazja A-dur na tematy polskie (oprac.  
J. Ekier, P. Kamiński)Fantazja A-dur na tematy polskie (oprac.  
K. Sikorski)I Koncert fortepianowy e-moll (oprac.  
J. Ekier, P. Kamiński)I Koncert fortepianowy e-moll (oprac.  
K. Sikorski)I Koncert fortepianowy e-moll (instr.  
J. Lewtak)II Koncert fortepianowy f-moll (oprac.  
J. Ekier, P. Kamiński)II Koncert fortepianowy f-moll (oprac.  
K. Sikorski)II Koncert fortepianowy f-moll (instr.  
J. Lewtak)Krakowiak. Grand Rondo de Concert  
op. 14 (oprac. J. Ekier, P. Kamiński)Polonez Es-dur op. 22 poprzedzony  
Andante spianato (oprac. J. Ekier,  
P. Kamiński)Rondo à la Krakowiak op. 14 (oprac.  
K. Sikorski)Wariacje B-dur na temat „La ci darem la  
mano” W.A. Mozarta (oprac. K.  
Sikorski)Wariacje na temat z „Don Giovanniego”  
Mozarta (oprac. J. Ekier, P. Kamiński)**DĄBROWSKI Florian**

II Koncert fortepianowy

**DOBZYŃSKI Ignacy Feliks**

Koncert fortepianowy As-dur

**DUTKIEWICZ Andrzej**

Koncert na orkiestrę kameralną i fortepian

**EKIER Jan**

Koncert fortepianowy

**GABLENZ Jerzy**

Koncert fortepianowy Des-dur

**GARZTECKA Irena**

Concertino na fortepian i orkiestrę

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę  
smyczkową  
Pieśni o radości i rytmie

**GÓRECKI Mikołaj**

Capriccio

**HAWEL Jan Wincenty**

VI Sinfonia concertante

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Koncert na fortepian, 2 głosy żeńskie  
i orkiestrę

**JABŁOŃSKI Maciej**

Fuori

**KILAR Wojciech**

Koncert na fortepian i orkiestrę  
Smuga cienia: temat z muzyki do filmu

**KISIELEWSKI Stefan**

Koncert fortepianowy

**KRAUZE Zygmunt**

Arabesque  
Koncert fortepianowy  
Listy

**KRENZ Jan**

Concertino na fortepian i orkiestrę

**LASOŃ Aleksander**

II Symfonia (Sinfonia concertante)

**LESSEL Franciszek**

Adagio et Rondeau à la Polonaise  
Koncert fortepianowy C-dur

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Koncert fortepianowy  
Wariacje na temat Paganiniego

**ŁUCIUK Juliusz**

Concertino na fortepian i orkiestrę

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Concertino na fortepian i instrumenty dęte  
blaszane

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

I Concertino na fortepian i orkiestrę  
II Concertino na fortepian i orkiestrę

**MACHL Tadeusz**

I Koncert fortepianowy

**MACIEJEWSKI Roman**

Kolysanka i Allegro concertante

**MADEY Bogusław**

Koncert fortepianowy

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Concertino quasi una fantasia

**MALAWSKI Artur**

Etiudy symfoniczne  
Toccata z fugą w formie wariacji

**MALISZEWSKI Witold**

Fantazja kujawska  
Koncert fortepianowy b-moll

**MELCER Henryk**

I Koncert fortepianowy e-moll  
II Koncert fortepianowy c-moll

**MYKIETYN Paweł**

Koncert na fortepian i orkiestrę

**NATANSON Tadeusz**

I Koncert fortepianowy  
II Koncert fortepianowy

**NAWROCKI Stanisław**

Koncert fortepianowy d-moll „Z fanfarami”

**NOWAK Aleksander**

Król kosmosu znika

**PACHULSKI Henryk**

Fantazja A-dur

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

I Koncert fortepianowy  
II Koncert fortepianowy

**PAŁUBICKI Konrad**

III Koncert fortepianowy  
IV Koncert fortepianowy „Gdański”

**RÓŻYCKI Ludomir**

II Koncert fortepianowy

**RUDZIŃSKI Witold**

Musique concertante

**RYBICKI Feliks**

Koncert dla małych rąk

**SCHAEFFER Bogusław**

Quattro movimenti

**SEROCKI Kazimierz**

Forte e piano  
Koncert fortepianowy „Romantyczny”  
Pianophonie

**SIKORSKI Tomasz**

Concerto breve  
Music in Twilight  
Omaggio – in memoriam Jorge Luis  
Borges  
Vox humana

**SZABELSKI Bolesław**

Concertino na fortepian i orkiestrę  
Koncert fortepianowy  
Wiersze

**SZALONEK Witold**

Little Symphony B-A-C-H

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Koncert fortepianowy

**SZYMANOWSKI Karol**

IV Symfonia „Sinfonia concertante”

**TWARDOWSKI Romuald**

I Koncert fortepianowy  
II Koncert fortepianowy  
Mały koncert na fortepian, smyczki  
i perkusję

**WARS Henryk**

Koncert fortepianowy

**WISŁOCKI Stanisław**

Koncert fortepianowy

**WOYTOWICZ Bolesław**

III Symfonia „Piano concertante”

**WOŹNIAK Franciszek**

I Symfonia

**ZARĘBSKI Juliusz**

Kwintet fortepianowy g-moll (wersja na  
orkiestrę smyczkową)

**ZARZYCKI Aleksander**

Koncert fortepianowy As-dur

**ŻELEŃSKI Władysław**

Koncert fortepianowy Es-dur

**Klawesyn i orkiestra****BACULEWSKI Krzysztof**

Concertino na klawesyn (fortepian)  
i orkiestrę smyczkową

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Koncert na klawesyn i orkiestrę kameralną

**GLINKOWSKI Aleksander**

Concerto notturno

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę  
smyczkową

**KNITTEL Krzysztof**

Koncert na klawesyn i orkiestrę  
Nibiru

**MACHL Tadeusz**

Koncert na klawesyn i orkiestrę

**MYKIETYN Paweł**

Klave

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Concerto alla barocco

**PALESTER Roman**

Concertino per clavicembalo e 10  
strumenti

**SCHAEFFER Bogusław**

Tertium datur

**Organy i orkiestra****BLOCH Augustyn**

Oratorio

**GLINKOWSKI Aleksander**

Aisthesis

**HAWEL Jan Wincenty**

II Sinfonia concertante

**KIESEWETTER Tomasz**

Koncert w dawnym stylu

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Koncert na organy i orkiestrę smyczkową

**MACHL Tadeusz**

I Koncert organowy

II Koncert organowy

III Koncert organowy „Overture concertante”

IV Koncert organowy

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Koncert organowy

**PIETRZAK Rajmund**

Concerto per organo e orchestra per la Festa della Risurrezione

**SEROCKI Kazimierz**

Fantasia elegiaca

**SIKORA Elżbieta**

Koncert oliwski

**Skrzypce i orkiestra****ASTRIAB Jan**

Koncert skrzypcowy

**BACEWICZ Grażyna**

I Koncert skrzypcowy

II Koncert skrzypcowy

III Koncert skrzypcowy

IV Koncert skrzypcowy

V Koncert skrzypcowy

VII Koncert skrzypcowy

Rapsodia polska

**BAIRD Tadeusz**

Espressioni varianti

**BARGIELSKI Zbigniew**

Koncert skrzypcowy

**BLOCH Augustyn**Concertino na skrzypce solo, orkiestrę smyczkową, fortepian i perkusję  
Dialogi per violino ed orchestra**BOGUSŁAWSKI Edward**

Polonia

Sinfonia concertante

**BUJARSKI Zbigniew**

Concerto per archi I

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Koncert skrzypcowy

**FRIEMANN Witold**

Koncert skrzypcowy

**GÓRECKI Mikołaj**

Concerto-Notturmo

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Koncert skrzypcowy

**JANIEWICZ Feliks**

V Koncert skrzypcowy e-moll

**KARŁOWICZ Mieczysław**

Koncert skrzypcowy A-dur

**KILAR Wojciech**

Oda Bela Bartók in memoriam

**KRAUZE Zygmunt**

Koncert skrzypcowy

**LASOŃ Aleksander**

Concerto festivo

**LIPIŃSKI Karol**

II Koncert skrzypcowy D-dur „Wojskowy”

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Łańcuch II

Partita

**MACHL Tadeusz**

Koncert skrzypcowy

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

I Koncert skrzypcowy

II Koncert skrzypcowy „Góralski”

**MŁYNARSKI Emil**

II Koncert skrzypcowy D-dur

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Koncert skrzypcowy

**NATANSON Tadeusz**

Rondo concertante

**NOWAK Aleksander**

Płacz, dziecko, płacz

**NOWOWIEJSKI Feliks**

Legenda

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Koncert na 2 skrzypiec i orkiestrę

Koncert skrzypcowy

**PAŁŁASZ Edward**

Koncert skrzypcowy

**PERKOWSKI Piotr**

I Koncert skrzypcowy

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Koncert na skrzypce i orkiestrę  
Rapsodia polska

**PTASZYŃSKA Marta**

Krajobrazy snu, przestrzeni magicznych

**RÓŻYCKI Ludomir**

Koncert skrzypcowy  
Mona Lisa Gioconda

**RYTEL Piotr**

Koncert skrzypcowy

**SCHAEFFER Bogusław**

Koncert skrzypcowy

**SZYMANOWSKI Karol**

I Koncert skrzypcowy  
II Koncert skrzypcowy

**ŚWIERZYŃSKI Michał**

Uwertura podhalańska

**TURSKI Zbigniew**

Koncert skrzypcowy

**TWARDOWSKI Romuald**

Capriccio in blue – George Gershwin  
in memoriam

Concerto na skrzypce i orkiestrę  
smyczkową

Fantazja hiszpańska

Niggunim, melodie Chasydów

**WIENIAWSKI Henryk**

Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra  
„Faust” de Ch. Gounod

I Koncert skrzypcowy fis-moll (oprac.  
E. Bury)

I Koncert skrzypcowy fis-moll (wersja  
oryginalna)

II Koncert skrzypcowy d-moll (oprac. E. Bury)

II Koncert skrzypcowy d-moll (wersja  
oryginalna)

Legenda

Obertas

Polonaise brillante A-dur

Polonez koncertowy D-dur (instr.  
J. Kornowicz)

Polonez koncertowy D-dur (instr. A. Maławski)

Souvenir de Moscou

**WOŹNIAK Franciszek**

Vamandaria

**ŻELEŃSKI Władysław**

Wit Stwoszcz: interludium

**Altówka i orkiestra****BACEWICZ Grażyna**

Koncert na altówkę i orkiestrę

**BAIRD Tadeusz**

Concerto lugubre

**NATANSON Tadeusz**

Koncert na altówkę i orkiestrę

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Koncert na altówkę i orkiestrę

**PALESTER Roman**

Koncert na altówkę i orkiestrę

**STACHOWSKI Marek**

Concerto per viola ed orchestra d'archi

**Wiolonczela i orkiestra****BACEWICZ Grażyna**

I Koncert wiolonczelowy

II Koncert wiolonczelowy

**BAUER Jerzy**

Koncert wiolonczelowy

**BUJARSKI Zbigniew**

Concerto per archi II

Elegos

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

I Koncert wiolonczelowy

III Koncert wiolonczelowy

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

C-67

Koncert na 2 wiolonczele i orkiestrę

Koncert wiolonczelowy

**KARŁOWICZ Mieczysław**

Serenada G-dur

**KRENZ Jan**

Elegia katyńska

**LASOŃ Aleksander**

Canto dharma

Concerto 'Pablo Casals in memoriam'



**LUTOSŁAWSKI Witold**

Grave

Koncert na wiolonczelę i orkiestrę

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Koncert wiolonczelowy

**MYKIETYN Paweł**

Koncert na wiolonczelę i orkiestrę

**PERKOWSKI Piotr**

Koncert wiolonczelowy

**PLEYEL Ignaz Joseph**

Koncert wiolonczelowy C-dur (oprac.

A. Rezler)

Koncert wiolonczelowy C-dur (oprac.

Z. Szablewski, A. Zieliński)

**STACHOWSKI Marek**Concerto per violoncello ed orchestra  
d'archi

Recitativo e preghiera

**TWARDOWSKI Romuald**

Koncert wiolonczelowy

**WIŁKOMIRSKI Kazimierz**

Symphonie concertante

**ŻELEŃSKI Władysław**

Romance

**Kontrabas i orkiestra****CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Koncert na kontrabas i orkiestrę

**ŁUCIUK Juliusz**

Koncert na kontrabas i orkiestrę

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Koncert na kontrabas i orkiestrę

**SZALONEK Witold**

Musica concertante

**Flet i orkiestra****BAUER Jerzy**

Jasne świergotania

**DOBRYŃSKI Ignacy Feliks**

Andante i Rondo alla polacca G-dur

**ENGEL Jan**

Symfonia d-moll

**GÓRECKI Mikołaj**

Koncert na flet i orkiestrę

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Koncert na flet i orkiestrę

**KISIELEWSKI Stefan**

Divertimento

**LESSEL Franciszek**

Wariacje na flet i orkiestrę

**MADEY Bogusław**

Koncert fletowy

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Momenti musicali

**MEYER Krzysztof**

Koncert na flet i orkiestrę

**MOSS Piotr**

Masques – koncert na flet i orkiestrę

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Variazioni concertanti

**PAŁUBICKI Konrad**

Koncert fletowy

**ROGOWSKI Ludomir Michał**

Za przykładem słowika

**RYBICKI Feliks**

Concertino in fa maggiore

**SEROCKI Kazimierz**Concerto alla cadenza per flauto a becco  
e orchestra**SIKORSKI Kazimierz**

Koncert na flet i orkiestrę

**SŁOWIŃSKI Władysław**

Koncert na flet, smyczki, fortepian i perkusję

**SZABELSKI Bolesław**

Koncert na flet i orkiestrę

**SZALONEK Witold**

Concertino na flet i orkiestrę kameralną

## Obój i orkiestra

### **BAIRD Tadeusz**

Cztery dialogi

Koncert na obój i orkiestrę

### **BOGUSŁAWSKI Edward**

Concerto per oboe

### **GLINKOWSKI Aleksander**

Koncert wenecki

### **KASSERN Tadeusz Zygfryd**

Concertino na obój i orkiestrę smyczkową

### **KOTOŃSKI Włodzimierz**

Concerto per oboe

### **KRENZ Jan**

Tryptyk

### **MILWID Antoni**

Sinfonia concertante

### **PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Koncert na obój i orkiestrę

### **PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

Sinfonia da Requiem

### **SCHUBERT Zenon**

Concertino na obój i orkiestrę smyczkową

### **SIKORSKI Kazimierz**

Koncert na obój i orkiestrę

### **SZALONEK Witold**

L'hautbois mon amour

Pastorale

### **WISŁOCKI Leszek**

Koncert na obój i orkiestrę kameralną

## Klarnet i orkiestra

### **CHYRZYŃSKI Marcel**

Concerto 2000

### **DĘBSKI Krzesimir**

Landscape

### **FRIEMANN Witold**

Koncert na klarnet i orkiestrę

### **KAZURO Stanisław**

Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową

### **KURPIŃSKI Karol**

Koncert klarnetowy B-dur

### **LASOŃ Aleksander**

A Little Book

### **LUTOSŁAWSKI Witold**

Preludia taneczne

### **PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Divertimento

### **SIKORSKI Kazimierz**

Koncert na klarnet i orkiestrę

### **SZELIGOWSKI Tadeusz**

Koncert na klarnet i orkiestrę

### **TWARDOWSKI Romuald**

Melodie hebrajskie

### **WISZNIEWSKI Zbigniew**

Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową

### **ZIELIŃSKI Maciej**

Concerto inquieto

### **ZYCH Wojciech Ziemowit**

Koncert na klarnet basowy i orkiestrę

## Saksofon i orkiestra

### **BOGUSŁAWSKI Edward**

Musica concertante

### **NATANSON Tadeusz**

Koncert podwójny na 2 saksofony i orkiestrę

### **PALESTER Roman**

Concertino na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową

### **PTASZYŃSKA Marta**

Koncert na saksofon i orkiestrę „Charlie's Dream”

### **SCHAEFFER Bogusław**

S'alto

## Fagot i orkiestra

### **FRIEMANN Witold**

Koncert na 2 fagoty i orkiestrę

### **SIKORSKI Kazimierz**

Koncert polifoniczny

**ZUBEL Agata**

Koncert na fagot i orkiestrę smyczkową  
„Ragnatela”

**Róg i orkiestra****BACEWICZ Grażyna**

Inkrustacje

**KRENZ Jan**

III Symfonia

**SIKORSKI Kazimierz**

Koncert na róg i małą orkiestrę

**Trąbka i orkiestra****BARGIELSKI Zbigniew**

Koncert na trąbkę i orkiestrę

**BUKOWSKI Ryszard**

Koncert na trąbkę i orkiestrę

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Koncert na trąbkę i orkiestrę

**RESZKE Radomir**

Koncert na trąbkę i orkiestrę

**SIKORSKI Kazimierz**

Koncert na trąbkę, orkiestrę smyczkową,  
4 kotły, ksylofon i tam-tam

**ZUBEL Agata**

III Symfonia

**Puzon i orkiestra****FRIEMANN Witold**

I Koncert na puzon „Concerto eroico”

**KWIATKOWSKI Ryszard**

Serenada na puzon i orkiestrę

**NATANSON Tadeusz**

Concerto breve

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Koncert na puzon i orkiestrę

**RESZKE Radomir**

Koncert na puzon i orkiestrę

**SEROCKI Kazimierz**

Koncert na puzon i orkiestrę  
Sonatina na puzon i orkiestrę

**SIKORSKI Kazimierz**

Koncert na puzon i orkiestrę

**Tuba i orkiestra****KWIATKOWSKI Ryszard**

Koncert na tubę i orkiestrę

**Gitara i orkiestra****LASOŃ Aleksander**

Sinfonia concertante

**Harfa i orkiestra****BUKOWSKI Ryszard**

Koncert na harfę i orkiestrę

**MACHL Tadeusz**

Koncert na harfę i orkiestrę symfoniczną

**MAKOWSKI Mieczysław**

II Concerto per arpa e orchestra da  
camera

**SIKORA Elżbieta**

South Shore

**WIŁKOMIRSKI Józef**

Concertino na harfę i orkiestrę kameralną

**Akordeon i orkiestra****KRZANOWSKI Andrzej**

Studium I

**LASOŃ Aleksander**

Harmonium

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

Concerto classico

Concerto classico (wersja kameralna)

Concerto polacco

Concerto polacco (wersja kameralna)

## Perkusja i orkiestra

### **BARGIELSKI Zbigniew**

Koncert na perkusję i orkiestrę

### **MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Koncert na perkusję i orkiestrę

### **PSTROKOŃSKA-NAWRATIL Grażyna**

El Condor

### **PTASZYŃSKA Marta**

Drum of Orfeo

Koncert na marimbę i orkiestrę

Koncert na perkusję i orkiestrę

Of Time&Space

Siderals

### **RUDZIŃSKI Witold**

Concerto grosso

### **STACHOWSKI Marek**

Concertato per due percussioni e orchestra

## Instrumenty solo i orkiestra

### **BAIRD Tadeusz**

Sceny na wiolonczelę, harfę i orkiestrę

### **BURY Edward**

II Symfonia „Concertante”

### **GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Koncert na 5 instrumentów i kwartet  
smyczkowy

### **KLECZYŃSKI Jan**

Concertino C-dur

### **KNITTEL Krzysztof**

Lipps na trio jazzowe i orkiestrę

Vagante

### **KOTOŃSKI Włodzimierz**

Concerto per quattro

### **KRAUZE Zygmunt**

Fête galante et pastorale

### **LUTOSŁAWSKI Witold**

Koncert podwójny na obój, harfę, orkiestrę  
smyczkową i perkusję

### **MACHL Tadeusz**

Koncert podwójny na fortepian, klawesyn  
i orkiestrę

Koncert potrójny na 2 fortepiany, organy  
i orkiestrę

### **MOSS Piotr**

Symphonie concertante

### **PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową

### **PTASZYŃSKA Marta**

Koncert na flet, harfę i orkiestrę

### **SCHAEFFER Bogusław**

Collage & Form

Concerto per sei e tre

Course 'J'

## MUZYKA WOKALNO-INSTRUMENTALNA

## Głos solo i orkiestra

### **AUGUSTYN Rafał**

A Life's Parallels

### **BACEWICZ Grażyna**

Trzy pieśni

### **BAIRD Tadeusz**

Cztery pieśni

Cztery sonety miłosne

Cztery sonety miłosne (2. wersja)

Erotyki

Głosy z oddali

Pięć pieśni

Suita liryczna

### **BLOCH Augustyn**

Carmen biblicum

Espressioni

Piosenki dla dzieci

Taka sobie muzyka

Wordsworth Songs

**BOGUSŁAWSKI Edward**

Canti  
Ewokacja

**BUCZYŃSKI Paweł**

Oratio MCMLXXXII

**BUJARSKI Zbigniew**

Ogrody  
Pieśni brzasku dnia  
Pięć pieśni

**BUKOWSKI Ryszard**

Capriccio

**FOTEK Jan**

Hymne de Sainte Brigitte

**FRIEMANN Witold**

Cudne oczy

**GARZTECKA Irena**

Koncert na sopran i orkiestrę

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Dwie pieśni sakralne  
Genesis III: Monodramma  
III Symfonia „Symfonia pieśni żałosnych”

**HUNDZIAK Andrzej**

Koncert na sopran, 3 grupy perkusyjne  
i orkiestrę smyczkową  
Liryki

**JOTEYKO Tadeusz**

Zygmunt August: ballada Bakfarka  
z 5. aktu opery

**KARŁOWICZ Mieczysław**

Idzie na pola  
Na śniegu (instr. W. Krzemieński)  
Na śniegu (instr. W. Ormicki)  
Najpiękniejsze piosnki  
Pamiętam ciche, jasne, złote dni  
Skąd pierwsze gwiazdy  
Zawód

**KASSERN Tadeusz Zygfryd**

Koncert na sopran i orkiestrę

**KILAR Wojciech**

Dziewiąte wrota: wokaliza z muzyki do  
filmu

Siwa mgła  
Solenne per 67 esecutori

**KNAPIK Eugeniusz**

Le chant  
La flûte de jade  
Przystępuję do ciebie

**KOCZAŁSKI Raul**

Kochałem cię

**KOLASIŃSKI Jerzy**

Lubelskie pieśni ludowe

**KUTAWIČIUS Bronius**

Trzy sonety Adama Mickiewicza

**LEFELD Jerzy**

Sześć pieśni

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Chantefleurs et chantefables  
Les espaces du sommeil  
Paroles tissées  
Sześć piosenek dzieciennych  
Tryptyk śląski

**ŁUCIUK Juliusz**

Narzędzie ze światła  
Poème de Loire  
Sen kwietny  
Skrzydła i ręce  
Wiatrowiersze

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Recordationes de Christo moriendo

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

Pieśni księżycy  
Trois épisodes funèbres

**MACHL Tadeusz**

Koncert na sopran i orkiestrę

**MACIEJEWSKI Roman**

Pieśni Bilitis

**MADEY Bogusław**

Transfiguracje

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Concertino quasi una fantasia  
Cztery pieśni japońskie  
Madonny

**MARKIEWICZÓWNA Władysława**

Suita kameralna

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Rilke-Lieder

**MONIUSZKO Stanisław**

Czaty

Cztery pieśni

Dziad i baba

Flis: aria Jakuba, scena 9

Flis: dumka Zosi, scena 2

Groźna dziewczyna

Halka: aria Halki, akt 1/4

Halka: aria Halki, akt 2/1

Halka: aria Halki, akt 4/6

Halka: aria Janusza, akt 1/3

Halka: aria Jontka, akt 2/2

Halka: aria Jontka, akt 4/1

Halka: aria Stolnika, akt 1/5

Hrabina: arietta Broni, akt 1/4

Hrabina: piosnka Broni, akt 2/13

Hrabina: piosnka Broni, akt 3/16

Hrabina: piosnka Chorążego, akt 1/5

Hrabina: arietta Dzidzięgo, akt 3/18

Hrabina: aria włoska Ewy, akt 2/11

Hrabina: aria Hrabiny, akt 2/9

Hrabina: aria Hrabiny, akt 3/17

Hrabina: pieśń Hrabiny, akt 3/23

Hrabina: aria Kazimierza, akt 1/6

Hrabina: aria Kazimierza, akt 3/19

Koszykarz

Księżyc i rzeczka

Paria: romans Neali, akt 2

Prząśniczka

Rokiczana: Pieśń Rokiczany

Siedem pieśni

Stary kapral

Straszny dwór: aria Cześnikowej, akt 1/4

Straszny dwór: aria Hanny, akt 4/17

Straszny dwór: aria Miecznika, akt 2/10

Straszny dwór: aria Skołuby, akt 3/12

Straszny dwór: aria Stefana z kurantem,  
akt 3/13

Straszny dwór: aria Zbigniewa, akt 3/14

Straszny dwór: dumka Jadwigi, akt 2/7

Śpiew Szekspira z opery „Sen wieszczca”

Trzech Budrysów

Verbum nobile: aria Marcina, nr 8

Verbum nobile: aria Stanisława, nr 4

Verbum nobile: arioso Serwacego, nr 2

Verbum nobile: dumka Zuzi, nr 7 i 7bis

Verbum nobile: pieśń Bartłomieja, nr 3

Znasz-li ten kraj?

Żal dziewczyny

**MOSS Piotr**

Garść liści wierzbowych

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Wyzwanie

**NAWROCKI Stanisław**

Karuzel

**NIEWIADOMSKI Stanisław**

Koralicki

Nie swatała mi cię swatka

Otwórz, Janku

Śmieją się złote łany

**NIKODEMOWICZ Andrzej**

Słysz, Boże, wołanie moje

Z gorzkich żalów / Płacz u grobu Chrystusa  
Pana

Z gorzkich żalów / Płacz u grobu Chrystusa  
Pana (2. wersja)

**NOWOWIEJSKI Feliks**

Legenda Bałtyku: aria Domana

Róże dla Safo

Wariacje na temat ludowy „Grajek”

**OLKUŚNIK Joachim**

Liryki

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Ciężar ziemi

Muzyka na sopran i smyczki

**PALESTER Roman**

Listy do Matki

Treny

Trzy wiersze Czesława Miłosza

**PAŁŁASZ Edward**

Pod borem czarna chmara

**PERKOWSKI Piotr**

Uty japońskie

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

Sinfonia da Requiem

**PTASZYŃSKA Marta**

Die Sonette an Orpheus

**REGAMEY Konstanty**

Alpha

Pieśni perskie

Pięć etiid

**ROGOWSKI Ludomir Michał**

Mamidla

Za przykładem słowika

**RÓŻYCKI Ludomir**

Casanova: walc Caton, akt 3

Dzwony

Eros i Psyche: aria Psyche, akt 1

Kotysanka

Pani Walewska: scena z opery

Rajski ptak

**RUDZIŃSKI Zbigniew**

Cztery pieśni

**RUTKOWSKI Napoleon**

Mów do mnie jeszcze

**SEROCKI Kazimierz**

Obrazy symfoniczne

Poezje

Serce nocy

**STACHOWSKI Marek**

Ody Safickie

**STATKOWSKI Roman**

Filenis: aria Menandra

**SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga**

Wierszyki Pana Leara

**SZALONEK Witold**

Pieśń jesienna (Nokturn)

Suita kurpiowska

Ziemio miła

**SZELIGOWSKI Aleksander**

Cztery pieśni

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Bunt żaków: aria króla Zygmunta, akt 3

Rapsod

Renegat

Tryptyk

**SZYMANOWSKI Karol**

Harnasie: redyk i taniec góralski

Kotysanka Dzieciątka Jesus

Penthesilea

Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 2, 3

Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 2, 4

Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 3, 5, 7, 8

Pieśni kurpiowskie op. 58 nr 1, 4

Trzy fragmenty z poematów Jana  
Kasprowicza

Trzy pieśni księżniczki z baśni

Zulejka

**TWARDOWSKI Romuald**

Canticum canticorum

Trzy sonety pożegnalne

**WIECHOWICZ Stanisław**

Ta kolebka

**WIŁKOMIRSKI Kazimierz**

Prorok

**ZUBEL Agata**

Lentille

**ŻELEŃSKI Władysław**

Goplana: aria Goplany, akt 1

Konrad Wallenrod: aria Konrada, akt 3

Pieśń Jaruchy

Słowiczku mój

**Głosy solowe i orkiestra****BARGIELSKI Zbigniew**

W kręgu

**CHARŚNICKI K.**

Rex gloriosae martyrum

**GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy**

Laetatus sum

**HABERMANN Jan Piotr**

Concerti

**KNAPIK Eugeniusz**

Up into the Silence

**KOBIERKOWICZ Józef**

Ego Mater

Pastorella Natalitia

**KRZANOWSKA Grażyna**

Zaśpiewy

**KRZANOWSKI Andrzej**

Audycja III

**LASOŃ Aleksander**

Called Back. Sacrificial Chanting and  
Playing to ANNA

Musica Sacra – Sanctus

**LILIUS Franciszek**

Iubilate Deo

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Elogium – pomordowanym w Katyniu

**MACHL Tadeusz**

Lot Ikara

**MIELCZEWSKI Marcin**

Benedictio et claritas

**MONIUSZKO Stanisław**

Flis: recytatyw Szostaka i aria Jakuba,  
scena 4

Halka: duet Halki i Janusza, akt 1/4

Halka: duet Janusza i Jontka, akt 2/4

Straszny dwór: tercet Cześnikowej,  
Stefana i Zbigniewa, akt 1/4

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Orfeusz i Eurydyka

**OLESZKOWICZ Jan**

No. 16670 'Maksymilian Kolbe in memoriam'

**PEKIEL Bartłomiej**

Audite mortales

**PTASZYŃSKA Marta**

Ave Maria

**SCACCHI Marco**

Osanna

**SCHAEFFER Bogusław**

Music for MI

**SZARZYŃSKI Stanisław Sylwester**

Ave Regina

Completorium

**SZYMANOWSKI Karol**

Loteria na mężów: duet Sara-Darly, akt 3

**TWARDOWSKI Romuald**

Mała liturgia prawosławna

**Głosy solowe, chór i orkiestra****ASTORGA Emmanuele**

Stabat Mater

**ASTRIAB Jan**

Trzy polskie liryki

**BAIRD Tadeusz**

Ballada o żołnierskim kubku

Goethe-Briefe

**BERTONI Ferdinando**

Balthassar

**BUCZYŃSKI Paweł**

Requiem

**BUJARSKI Zbigniew**

El hombre

**BUKOWSKI Ryszard**

Missa profana

Moja pieśń wieczorna

Passio Domini nostri Iesu Christi secundum

Marcum

VII Symfonia „Symfonia trenów”

**BURY Edward**

Międzynarodowy hymn pokoju

IV Symfonia „Da timpani a tutti”

Treny warszawskie

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Kwiaty polskie

**CZYŻ Henryk**

Wesele

**DĄBROWSKI Florian**

Hymn do Czarnej Madonny

Kantata o Pomorzu

Litania do Najświętszej Maryi Panny

Odejście Fryderyka

Żołnierze

**ELSNER Józef**

Passio Domini Nostri Jesu Christi

Solemnis Coronationis Missa C-dur

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Ad Matrem

Beatus Vir

II Symfonia „Kopernikowska”

**HADYNA Stanisław**

Czternaście kolęd

**HAWEL Jan Wincenty**

Oratorium polskie

**JARECKI Henryk**

Hugo

**KILAR Wojciech**

Angelus

Magnificat

Missa pro pace

IV Symfonia „Sinfonia de motu”

Te Deum



**KLECHNIOWSKA Anna Maria**

Mała kantata dziecięca

**KNAPIK Eugeniusz**

Introduction to Mystery

**KONIECZNY Zygmunt**

Serce moje gram

**KRENZ Jan**

Requiem

**KRZANOWSKI Andrzej**

Suita z Audycji V

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Dwadzieścia polskich kolęd

Lacrimosa

**ŁUCIUK Juliusz**

Dzikię wino

Strumień Boży

Święty Franciszek z Asyżu

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Et expecto resurrectionem mortuorum

Exsultet

Gaudium et Spes

Miserere

Missa de Maria a Magdala

I Symfonia „Symphony of Providence”

II Symfonia „Festinemus amare homines”

Via Crucis

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

De morte Boleslavi carmina

**MACIEJEWSKI Roman**

Missa pro defunctis (Requiem)

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Suita łowicka

II Symfonia „Święty Boże”

Śląsk pracuje i śpiewa

**MALAWSKI Artur**

Stara baśń

Wyspa Gorgon

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Apocalypsis

Canticum canticorum

Elegia o chłopcu polskim

**MIELCZEWSKI Marcin**

Missa Cervensiana

Missa Triumphalis

Vesperae Dominicales

**MIKOŁAJ z RADOMIA**

Magnificat

**MONIUSZKO Stanisław**

Flis: aria Franka, scena 6

Halka: polonez, akt 1/1

I Litania ostrobramska

II Litania ostrobramska

III Litania ostrobramska

IV Litania ostrobramska

Madonna

Milda

Nijoła

Pani Twardowska

Rokiczana: Ballada o Florianie Szarym

Sonety krymskie

Straszny dwór: Intrada i scena 1

Straszny dwór: scena lania wosku, akt 2/9

Widma

**MYCIELSKI Zygmunt**

Trzy psalmy

**MYKIETYN Paweł**

Pasja według św. Marka

**NATANSON Tadeusz**

V Symfonia

**NOSKOWSKI Zygmunt**

Jasio

Rok w pieśni ludowej

Wieczornice: interludium, chór i ballada  
z 3. aktu opery

**NOWOWIEJSKI Feliks**

Powrót syna marnotrawnego

Quo vadis

IV Symfonia „Symfonia pokoju”

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

De Revolutionibus

Oda do młodości

**PALESTER Roman**

Requiem

**PAŁŁASZ Edward**

Supplicatio

**PENHERSKI Zbigniew**

Musica humana

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Koń Światowida

Odkupienie

Pieśń o wiosnie

**PTASZYŃSKA Marta**

Holocaust Memorial Cantata

Holocaust Memorial Cantata (wersja

kameralna)

Listy polskie

Srebrne nitki

**RUDZIŃSKI Witold**

Chłopska droga

Gaude Mater Polonia

W kręgu psalmów

**RYTEL Piotr**

Grób Agamemnona

**SEROCKI Kazimierz**

Mazowsze

II Symfonia „Symfonia pieśni”

**SIKORSKI Kazimierz**

Stabat Mater

**STACHOWSKI Marek**

Neusis II

Symfonia pieśni tęsknotą uświęconych

**SZABELSKI Bolesław**

Mikołaj Kopernik

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Karta serc

Panicz i dziewczyna

Wesele lubelskie

**SZYMANOWSKI Karol**

Demeter

Książ Patiomkin

Litania do Marii Panny

Stabat Mater

III Symfonia „Pieśń o nocy”

Veni Creator

**TWARDOWSKI Romuald**

Exegi monumentum

Johannes Rex

Lord Jim: prolog i interludium z opery

Sequentiae de SS. Patronis Polonis

Tu es Petrus

**WIECHOWICZ Stanisław**

Gołębica

Kantata romantyczna

List do Marc Chagalla

**WIŁKOMIRSKI Kazimierz**

Kantata gdańska

Kantata wrocławska

**WOYTOWICZ Bolesław**

Kantata na pochwałę pracy

Prorok

**WOŹNIAK Franciszek**

Epitafium

**ZEYDLER Jakub**

Nieszpory

**ZIELEŃSKI Mikołaj**

Elegerunt Apostoli

**ZUBEL Agata**

... nad Pieśniami

**ZWIERZCHOWSKI Mateusz**

Requiem

**ŻEBROWSKI Marcin Józef**

Magnificat

**ŻELEŃSKI Władysław**

Goplana: aria Kirkora, akt 1

Janek: dumka Janka, akt 1

Konrad Wallenrod: aria Aldony, akt 4

Śpiew aniołów

## Chór i orkiestra

**BACEWICZ Grażyna**

Akropolis

Kantata olimpijska

**BAIRD Tadeusz**

Etiuda

**BAUER Jerzy**

Rzeźby średniowiecza

**BLOCH Augustyn**

Depesza  
Gilgamesz  
Impressioni poetiche

**BOGUSŁAWSKI Edward**

Sinfonia

**BUJARSKI Zbigniew**

Alleluia  
Narodzenie  
Stabat Mater

**BUKOWSKI Ryszard**

Spotkania w czasie

**CHARŚNICKI K.**

Rex gloriosae martyrum

**DĘBSKI Krzesimir**

Suita z muzyki do filmu „W pustyni  
i w puszczy”

**DOBROWOLSKI Andrzej**

Muzyka na chór mieszany, 2 grupy  
instrumentów dętych, kontrabasy  
i perkusję

**EKIER Jan**

Kolorowe melodie

**ELSNER Józef**

Motetto seu Offertorium de Sancto  
Josepho

**FOTEK Jan**

Cantatina Copernicana  
Małowanki  
Sny dziecięce  
Verbum

**GABLENZ Jerzy**

W górach

**GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy**

Completorium  
Illuxit sol  
Laetatus sum

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Epitafium

**GRUDZIEN Jacek**

Lumen  
Missa brevis

**HAWEL Jan Wincenty**

Koncert na 2 chóry mieszane, instrumenty  
dęte, 2 fortepiany i perkusję  
Magnificat  
Profile

**HUNDZIAK Andrzej**

Marchoń

**KACZYŃSKI Adam**

Choices

**KILAR Wojciech**

Bogurodzica  
Diphthongos  
Dracula: suita z muzyki filmowej  
Exodus  
V Symfonia „Adwentowa”  
Upstairs – Downstairs  
Veni Creator  
Victoria

**KNITTEL Krzysztof**

El Maale Rahamim

**KRASOWSKI**

Haec dies

**KOBIERKOWICZ Józef**

Ego Mater

**KRAUZE Zygmunt**

Bal w Operze  
Voyage de Chopin

**KRONENBERG Leopold**

Antico

**KURPIŃSKI Karol**

Marsz obozowy z 1831 roku

**KUTAVIČIUS Bronius**

Epitaphium temporis pereunti

**LASOŃ Aleksander**

III Symfonia „1999”

**LESSEL Franciszek**

Kantata do św. Cecylii

**LILIUS Franciszek**

Iubilare Deo

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Trois poèmes d'Henri Michaux

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Magnificat & Nunc dimittis  
Pięć żałobnych pieśni kurpiowskich  
Terra nova et caelum novum

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Kolędy  
Pieśń o chlebie powszednim  
Zabrze

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Septem tubae

**MEYER Krzysztof**

Msza

**MIELCZEWSKI Marcin**

Benedictio et claritas

**MONIUSZKO Stanisław**

Flis: chór flisaków, scena 5  
Flis: uwertura do opery (oprac. W. Ormicki)  
Halka: polonez, akt 3/1  
Hrabina: polonez „Pan Chorąży”, akt 3  
(instr. W. Rudziński)  
Straszny dwór: chór dziewcząt, akt 2/6  
Straszny dwór: mazur, akt 4  
Straszny dwór: scena chóralna (Kulig),  
akt 4

Witolorauda

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Madonny polskie

**MYCIELSKI Zygmunt**

Liturgia sacra

**NIKODEMOWICZ Andrzej**

Antyfona do Najświętszej Marii Panny  
Ofiara wieczorna

**NOSKOWSKI Zygmunt**

Kantata rycerska  
Nad Utratą  
Psalm 46. Bóg wszechmocny

**NOWAK Aleksander**

Fiddler's Green and White Savannas  
Never More

**NOWOWIEJSKI Feliks**

Ojczyzna, Psalm 136 „Jeruzalem” (na chór  
i orkiestrę symfoniczną)  
Ojczyzna, Psalm 136 „Jeruzalem” (na chór  
i orkiestrę dętą)

**OLESKOWICZ Jan**

Pastorałki polskie

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Ojczyzna  
Wycinanki z morskiej pianki

**PALESTER Roman**

Te Deum

**PANKIEWICZ Eugeniusz**

Sześć pieśni weselnych

**PĘKIEL Bartłomiej**

Missa à 14  
Missa concertata „La Lombardesca”

**PNIEWSKI Zbigniew**

Muzyka na smyczki, chór mieszany, flet,  
klawesyn i perkusję

**PTASZYŃSKA Marta**

Ave Maria  
Epigramy

**RUDZIŃSKI Witold**

Lipce  
Pieśni kurpiowskie

**RUDZIŃSKI Zbigniew**

Symfonia

**SEROCKI Kazimierz**

Trzy melodie kurpiowskie

**SIKORSKI Tomasz**

Muzyka z oddali  
Prologi  
Vox humana

**SOŁTYS Mieczysław**

Trzy pieśni ludowe

**STACHOWICZ Damian**

Missa da Requiem

**STACHOWSKI Marek**

Śpiewy thakuryjskie

**SZABELSKI Bolesław**

Improwizacje  
Marsz żołnierski  
V Symfonia

**SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga**

Trzy pieśni żartobliwe

**SZARZYŃSKI Stanisław Sylwester**

Ad hymnos, ad cantus

Ave Regina  
Completorium  
Litania cursoria

**SZCZUROWSKI Jacek**  
Caeli cives occurrite

**TURSKI Zbigniew**  
Piosenka pierwszomajowa

**WIECHOWICZ Stanisław**  
A czemu-żeś nie przyjechał  
Na glinianym wazoniku

**WISZNIEWSKI Zbigniew**  
Tre pezzi della tradizione

**WROBEL Feliks**  
Kolęda z Bobowej

**ZIELEŃSKI Mikołaj**  
Laetentur coeli

**ŻELEŃSKI Władysław**  
Do muzyki  
Goplana: introdukcja i chór, akt 1

### Recytator i orkiestra

**NATANSON Tadeusz**  
Familiale  
Modliłem się do Jehowy

**NOWOWIEJSKI Feliks**  
Pożegnanie Ellenai

**PAŁUBICKI Konrad**  
Muzyka na głos i orkiestrę

**RESZKE Radomir**  
De profundis

**RUDZIŃSKI Witold**  
Dach świata

**SIKORSKI Tomasz**  
Choroba na śmierć

**WIŁKOMIRSKI Józef**  
Przygoda Kacperka

### Recytator, chór i orkiestra

**BAIRD Tadeusz**  
Egzorta

**BLOCH Augustyn**  
Albowiem nadejdzie światłość Twoja  
Poemat o Warszawie

**BOGUSŁAWSKI Edward**  
Apokalypsis

**FOTEK Jan**  
Oda

**HAWEL Jan Wincenty**  
Impresje leśne

**PALESTER Roman**  
Wisła

**RUDZIŃSKI Zbigniew**  
Requiem ofiarom wojen

**SEROCKI Kazimierz**  
Niobe

**TWARDOWSKI Romuald**  
Oda do młodości

**WIECHOWICZ Stanisław**  
Kolęda w olbrzymim mieście



# **SYSTEMATIC INDEX**





# ORCHESTRA

## Symphony Orchestra

### **ANONYMOUS**

Eight Polish Dances / Osiem tańców polskich

### **ASTRIAB Jan**

Diphthong II

Elegy / Elegia

Metamorphoses / Metamorfozy

Overture / Uwertura

### **AUGUSTYN Rafał**

Atlantis I / Atlantyda I

### **BACEWICZ Grażyna**

Concerto for Orchestra / Koncert na wielką orkiestrę symfoniczną

In una parte

Music for Strings, Trumpets  
and Percussion / Muzyka na smyczki,  
trąbki i perkusję

Musica sinfonica in tre movimenti

Overture / Uwertura

Partita

Symphonic Variations /  
Wariacje symfoniczne

Symphony No. 2 / II Symfonia

Symphony No. 3 / III Symfonia

Symphony No. 4 / IV Symfonia

### **BACH Johann Sebastian / KRENZ Jan**

Polyphonic Suite / Suita polifoniczna

### **BACH Johann Sebastian /**

### **MYCIELSKI Zygmunt**

Thirteen Chorale Preludes from J.S. Bach's  
'Orgelbüchlein' / Trzynaście preludów  
chorałowych z „Orgelbüchlein”  
J.S. Bacha

### **BACULEWSKI Krzysztof**

A la recherche des harmonies perdues

Epitaphium / Epitafium

Ground

### **BAGIŃSKI Zbigniew**

Little Elegiac Symphony /

Mała symfonia elegijna

Sinfonia notturna

Symphonic Music / Muzyka symfoniczna

### **BAIRD Tadeusz**

Canzona

Cassazione

Concerto for Orchestra / Koncert na orkiestrę

Elegeia

Epiphanische Musik / Muzyka epifaniczna

Four Essays / Cztery eseje

Giocosa Overture / Uwertura „Giocosa”

Overture in Old Style /

Uwertura w dawnym stylu

Psychodrama

Sinfonia breve

Sinfonietta

Symphony No. 1 / I Symfonia

Symphony No. 2 'Quasi una fantasia' /  
II Symfonia

Symphony No. 3 / III Symfonia

Variationen ohne Thema /

Wariacje bez tematu

### **BARGIELSKI Zbigniew**

Espace attrapé

Parades / Parady

### **BAUER Jerzy**

Three Ideas / Trzy koncepcje

### **BLOCH Augustyn**

Abide with Us, Lord / Zostań Panie, z nami

Enfiando

### **BOGUSŁAWSKI Edward**

Capriccioso notturno

Intonazioni II

Pro Varsovia per orchestra

Signals / Sygnały

### **BOHDANOWICZ Bazyl**

Symphony in D major / Symfonia D-dur

### **BORKOWSKI Marian**

Limits

### **BRUZDOWICZ Joanna**

Eclairs

Symphonic Suite 'Sergiusz Prokofiew  
in memoriam' / Suita symfoniczna  
'Sergiusz Prokofiew in memoriam'

### **BRZOWSKI Józef**

Grande symphonie dramatique

**BUCZEK Barbara**

Anekumena

**BUCZYŃSKI Paweł**

Litany / Litanian

**BUJARSKI Zbigniew**

Contraria

Kinoth

Lumen

Peirene

Similis Greco I

To Space / Do przestrzeni

Veni Creator Spiritus

Zones / Strefy

**BUKOWSKI Ryszard**

Concert Overture / Uwertura koncertowa

Music for Orchestra / Muzyka na orkiestrę

Music in Five Movements /

Muzyka w pięciu częściach

Six Miniatures / Sześć miniatur

Symphonic Fresco / Fresk symfoniczny

Symphonic Sketches / Szkice symfoniczne

Symphony No. 1 / I Symfonia

Symphony No. 4 / IV Symfonia

**BURY Edward**

Freedom Symphony / Symfonia wolności

Symphonic Triptych / Tryptyk symfoniczny

Symphony No. 5 'Heroic Symphony' /

V Symfonia „Bohaterska”

**CHOPIN Fryderyk**

Grande Valse Brillante in E flat major Op. 18  
Walc Es-dur op. 18

Mazurka in C major Op. 67 No. 3 /

Mazurek C-dur op. 67 nr 3

Mazurka in D major Op. 33 No. 2 /

Mazurek D-dur op. 33 nr 2

Nocturne in A flat major Op. 32 No. 2 /

Nokturn As-dur op. 32 nr 2

Polonaise in A major Op. 40 No. 1 /

Polonez A-dur op. 40 nr 1

Prelude in A major Op. 28 No. 7 /

Preludium A-dur op. 28 nr 7

Two Studies: E major Op. 10 and C minor

Op. 25 / Dwie etiudy: E-dur op. 10

i c-moll op. 25

Waltz in C sharp minor Op. 64 No. 2 /

Walc cis-moll op. 64 nr 2

Waltz Op. 70 No. 1 / Walc Ges-dur op. 70 nr 1

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

A Joyful Overture / Uwertura radosna

Koszalin Toccata / Toccata koszalińska

Symphony No. 1 / I Symfonia

**CZYŻ Henryk**

Study for Orchestra / Etiuda na orkiestrę

Suite 'A Kitten Has Climbed a Little Fence'  
/ Suita „Wlazł kotek na płotek”

Triptych / Tryptyk

Two Kreutzer's Studies /

Dwie etiudy Kreutzera

Variations on a Polish Theme /

Wariacje na temat polski

**DANKOWSKI Wojciech**

Symphony in D major / Symfonia D-dur  
(ed. J. Krenz)

Symphony in D major / Symfonia D-dur  
(ed. S.B. Poradowski)

Symphony in E flat major /  
Symfonia Es-dur

**DĄBROWSKI Florian**

Contrasts / Kontrasty

Solemn Music / Muzyka uroczysta

Symphonic Overture / Uwertura symfoniczna

Symphonic Suite / Suita symfoniczna

**DĘBSKI Krzesimir**

Suite from the film music 'With Fire and  
Sword' / Suita z muzyki do filmu „Ogniem  
i mieczem”

**DOBROWOLSKI Andrzej**

A-la. Music for Orchestra No. 4 /

A-la. Muzyka na orkiestrę nr 4

Amar. Music for Orchestra No. 2 /

Amar. Muzyka na orkiestrę nr 2

Music for Orchestra No. 1 /

Muzyka na orkiestrę nr 1

Music for Orchestra No. 3 /

Muzyka na orkiestrę nr 3

Music for Strings and 4 Groups of Wind

Instruments / Muzyka na smyczki  
i 4 grupy instrumentów dętych

Music for Strings, 2 Groups of Wind

Instruments and 2 Loudspeakers /

Muzyka na smyczki, 2 grupy instrumen-  
tów dętych i 2 głośniki

Passacaglia. Music for Orchestra No. 5 /

Passacaglia. Muzyka na orkiestrę nr 5

**DOBRYŃSKI Ignacy Feliks**

Overture to the opera 'Monbar' /  
Uwertura do opery „Monbar”  
Symphony No. 1 in B flat major /  
I Symfonia B-dur  
Symphony No. 2 in C minor 'Characteristic  
Symphony' / II Symfonia c-moll  
„Charakterystyczna”

**DROŹDŹEWSKI Piotr**

Expansion

**DUTKIEWICZ Andrzej**

Orchestral Sketches / Szkice orkiestrowe

**DZIADEK Andrzej**

Poem / Poemat

**ELSNER Józef**

Andromeda: Overture /  
Andromeda: uwertura  
Echoe in the Forest: Overture /  
Echo w lesie: uwertura  
King Łokietek: Overture /  
Król Łokietek: uwertura  
Leszek Biały: Overture /  
Leszek Biały: uwertura  
Sultan Wampum: Overture /  
Sultan Wampum: uwertura  
Symphony in C major / Symfonia C-dur

**ENGEL Jan**

Symphony in B flat major [1] /  
Symfonia B-dur [1]  
Symphony in B flat major [2] /  
Symfonia B-dur [2]  
Symphony in E flat major /  
Symfonia Es-dur  
Symphony in F major / Symfonia F-dur  
Symphony in G major / Symfonia G-dur

**FITELBERG Grzegorz**

The Song of the Falcon / Pieśń o sokole

**FOTEK Jan**

Epitasis  
Fantasy on Moniuszko's 'The Spinner' /  
Fantazja nt. „Przaśniczki” Moniuszki

**FRIEMANN Witold**

Symphony No. 2 'Mazovian Sinfonietta' /  
II Symfonia „Sinfonietta mazowiecka”

**GABLENZ Jerzy**

Autumn Dreams / Jesienne sny  
Enchanted Lake / Zaczarowane jezioro  
Legend of Turbacz / Legenda o Turbaczu  
Pilgrim / Pielgrzym  
Rosary of St Salome / Różaniec św. Salomei  
Symphonic Variations /  
Wariacje symfoniczne  
Symphony No. 1 in C minor /  
I Symfonia c-moll  
To My Children / Moim Dzieciom

**GARZTECKA Irena**

Muses on Leave / Muzy na urlopie

**GAWROŃSKI Wojciech**

Concerto for Orchestra / Koncert na  
orkiestrę

**GOŁĄBEK Jakub**

Symphony in B flat major / Symfonia B-dur  
Symphony in C major / Symfonia C-dur  
Symphony in D major [1] / Symfonia D-dur [1]  
Symphony in D major [2] / Symfonia D-dur [2]

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Canticum graduum  
Old Polish Music / Muzyka staropolska  
Refrain / Refren  
Scontri  
Symphony No. 1 '1959' / I Symfonia „1959”  
Three Dances / Trzy tańce

**GÓRECKI Mikołaj**

Anamorphosis / Anamorfozy  
Three Episodes / Trzy epizody  
Zan Tontemiquico

**GROSSMAN Ludwik**

Voivode's Ghost: Csárdás /  
Duch wojewody: czardasz  
Voivode's Ghost: Overture /  
Duch wojewody: uwertura

**HABEL Antoni**

Symphony in D major / Symfonia D-dur

**HACZEWSKI Adam**

Sinfonia ex D

**HAWEL Jan Wincenty**

Constructions / Konstrukcje

**HUSSAR Małgorzata**

Obsessive Melodies / Melodie natrętnie

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Symphony No. 2 / II Symfonia

**JAN of LUBLIN'S Tablature**

Citizen's Dance / Taniec mieszczkański

Court Dance / Taniec dworski

I've Pricked Myself on a Thorn /

Zakłułam się cierniem

Peasants' Dance / Taniec chłopski

**JARECKI Tadeusz**

Cracow Symphony / Symfonia krakowska

**JASIŃSKI Marek**

De profundis

**KAMIEŃSKI Łucjan**

Ladies and Hussars: Overture /

Damy i huzary: uwertura

**KAMIEŃSKI Maciej**

Misery Made Happy: Overture / Nędza  
uszcześliwiona: uwertura

**KARŁOWICZ Mieczysław**

Bianca da Molena

An Episode at a Masquerade /

Epizod na maskaradzie

Eternal Songs / Odwieczne pieśni

Lithuanian Rhapsody / Rapsodia litewska

Returning Waves / Powracające fale

The Sorrowful Tale / Smutna opowieść

Stanisław and Anna Oświecimowie

Symphony 'Rebirth' / Symfonia „Odrodzenie”  
(ed. J. Salwarowski)

Symphony 'Rebirth' / Symfonia „Odrodzenie”  
(ed. T. Wilczak)

**KARNECKI Zbigniew**

Gothic Music / Muzyka gotycka

Passacaglia

**KASPRZYKOWSKI Ignacy**

Symphony in E flat major / Symfonia Es-dur

**KAZURO Stanisław**

Polish Rhapsody / Rapsodia polska

Prelude and Passacaglia /

Preludium i passacaglia

**KĄTSKI Antoni**

Caprice héroïque 'Le réveil du lion' /

Kaprys heroiczny „Przebudzenie lwa”

**KIESEWETTER Tomasz**

Symphony No. 1 / I Symfonia

Symphony No. 2 / II Symfonia

Symphony No. 3 / III Symfonia

**KILAR Wojciech**

Chronicle of Amorous Events: Theme /  
Kronika wypadków miłosnych: temat

Chronicle of Amorous Events: Witek i Alina  
/ Kronika wypadków miłosnych: Witek  
i Alina

Contract: Theme / Kontrakt: temat

Death and the Maiden: Suite /  
Śmierć i dziewczyna: suita

Générique

Hypothesis: Theme / Hipoteza: temat

Kościelec 1909

Kzesany

The Leper: Waltz / Trędowata: walc

Little Overture / Mała uwertura

Pan Tadeusz: Polonaise /

Pan Tadeusz: polonez

Pan Tadeusz: Suite / Pan Tadeusz: suita

Prelude and Christmas Carol /

Przygrywka i kolęda

Promised Land: Waltz /

Ziemia obiecana: walc

Quarterly Balance: Theme /

Bilans kwartalny: temat

The Revange: Mazurka / Zemsta: mazur  
Riff 62

Solemn Overture / Uwertura uroczysta

Springfield Sonnet

Suite from Krzysztof Zanussi's Films /

Suita z filmów Krzysztofa Zanussiego

Symphony No. 3 'September Symphony' /  
III Symfonia

**KISIELEWSKI Stefan**

Ballet Polka / Polka baletowa

Cosmos I

The Fun-Fair / Wesole miasteczko

Little Overture / Mała uwertura

Perpetuum mobile

Sport Signals / Sygnały sportowe

Symphony in a Square /

Symfonia w kwadracie

Symphony No. 2 / II Symfonia

**KLECHNIOWSKA Anna Maria**

Overture / Uwertura

The Seasons / Pory roku

**KNITTEL Krzysztof**

Toccata

**KONDRACKI Michał**

Oberek

The Soldiers / Żołnierze

Toccata

**KOSZEWSKI Andrzej**

Sinfonietta

Symphonic Allegro / Allegro symfoniczne

**KOTOŃSKI Włodzimierz**

Bora

Compass Card / Róża wiatrów

Mountaineers' Dances / Tańce góralskie

Prelude and Passacaglia /

Preludium i passacaglia

Sirocco

Terra incognita

**KOWALSKA-LASOŃ Justyna**

Image 1929 / Obraz 1929

The Modern Man I Sing / Śpiewam  
nowoczesnego człowieka

**KOZŁOWSKI Józef**

Fingal: Overture / Fingal: uwertura

**KRAUZE Zygmunt**

Folk Music

Hymn to Tolerance / Hymn do Tolerancji

Piece for Orchestra No. 1

Piece for Orchestra No. 2

Symphonie parisienne

**KRENZ Jan**

Classical Serenade / Serenada klasyczna

Divertimento

Overture / Uwertura

Rustic Serenade / Serenada wiejska

Symphony No. 1 / I Symfonia

Symphony No. 2 'Quasi una fantasia' /  
II Symfonia

**KRZANOWSKA Grażyna**

Little Chorale Symphony /

Mała symfonia chorałowa

Passacaglia

**KRZANOWSKI Andrzej**

Canti di Wratislavia

Concerto for Orchestra / Koncert na orkiestrę

Symphony No. 1 / I Symfonia

**KURPIŃSKI Karol**

Calmore: Overture / Calmore: uwertura

The Castle of Czorsztyn: Overture /

Zamek na Czorsztynie: uwertura

Jadwiga, Queen of Poland: Overture /

Jadwiga, królowa polska: uwertura

Jan Kochanowski at Czarnolas: Overture /

Jan Kochanowski w Czarnym Lesie:  
uwertura

Marcin's Wife in the Seraglio: Overture /

Marcinowa w seraju: uwertura

Polonaise in D major 'Welcome, King' /

Polonez D-dur: Witaj, królu

Polonaise in E flat major / Polonez Es-dur

Ruins of Babylon: Overture /

Ruiny Babilonu: uwertura

Superstition or Cracovians and

Mountaineers: Overture / Zabobon czyli

Krakowiacy i Górale: uwertura

Two Cottages: Overture /

Dwie chatki: uwertura

**KWIATKOWSKI Ryszard**

Polyphonic Music / Muzyka polifoniczna

**LASOŃ Aleksander**

Credo

hyMMny

Mountains / Góry

Symphony No. 4 'SATJA' / IV Symfonia

**LIPIŃSKI Karol**

Overture in D major / Uwertura D-dur

Symphony in B flat major / Symfonia B-dur

Symphony in C major / Symfonia C-dur

**LOMANI Borys**

Symphonic Suite No. 4 'Brazilian' /

IV Suita symfoniczna „Brazylijska”

Symphonic Suite No. 6 'Brazilian' /

VI Suita symfoniczna „Brazylijska”

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Chain 3 / Łańcuch III

Concerto for Orchestra / Koncert na orkiestrę

Interlude / Interludium

Little Suite / Mała suite

Livre pour orchestre

Mi-parti

Novelette

Symphonic Variations / Wariacje symfoniczne

Symphony No. 1 / I Symfonia

Symphony No. 2 / II Symfonia  
Symphony No. 3 / III Symfonia  
Symphony No. 4 / IV Symfonia  
Three Postludes / Trzy postludia

**ŁUCIUK Juliusz**

Melorhythms / Melorytmy  
Speranza sinfonica

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Arrampicata  
Utopia

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

Confessioni per orchestra  
Episodes / Epizody  
Musica da camera

**MACHL Tadeusz**

Jubilee Overture / Uwertura jubileuszowa  
Lyrical Suite / Suita liryczna  
Symphony No. 4 / IV Symfonia

**MADEY Bogusław**

Scherzo fantastico

**MAJERSKI Tadeusz**

Two Symphonic Studies /  
Dwie etiudy symfoniczne

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Grunwald  
The Last Drumbats / Ostatnie werble  
May Day / Maik  
Prague Overture / Uwertura praska  
Symphonic Tango / Tango symfoniczne

**MAKLAKIEWICZ Tadeusz Wojciech**

Epitaph on the Death of Tadeusz  
Szeligowski / Epitafium na śmierć  
Tadeusza Szeligowskiego

**MALAWSKI Artur**

Hungaria  
Mountaineers' Triptych / Tryptyk góralski  
Mountaineers' Triptych / Tryptyk góralski  
(orch. K. Wiłkomirski)  
Overture / Uwertura  
Popular Suite / Suita popularna  
Symphonic Variations /  
Wariacje symfoniczne  
Symphony No. 1 / I Symfonia  
Symphony No. 2 'Dramatic Symphony' /  
II Symfonia

**MALISZEWSKI Witold**

Symphony No. 1 in G minor /  
I Symfonia g-moll  
Symphony No. 2 in A major /  
II Symfonia A-dur  
Symphony No. 4 in D major /  
IV Symfonia D-dur

**MEYER Krzysztof**

Hommage à Johannes Brahms

**MILWID Antoni**

Symphony in C major / Symfonia C-dur

**MIRECKI Franciszek**

Symphony in C minor / Symfonia c-moll

**MŁODZIEJOWSKI Jerzy**

Białka Music / Białczańska muzyka  
Opole Rhapsody / Rapsodia opolska  
Racibórz Suite / Raciborska suite

**MŁYNARSKI Emil**

Berceuse / Kołysanka  
Symphony in F major 'Polonia' /  
Symfonia F-dur

**MONIUSZKO Stanisław**

The Apricot / Morel  
Citizens' Polonaise / Polonez obywatelski  
The Countess: Ballet music, act 2/10 /  
Hrabina: muzyka baletowa, akt 2/10  
The Countess: Overture / Hrabina: uwertura  
Elégie  
The Fairy Tale / Bajka  
Funeral March of Antoni Orłowski /  
Marsz żałobny Antoniego Orłowskiego  
Gifts / Dary  
Halka: Mazurka, act 1/5 / Halka: mazur,  
akt 1/5 (ed. G. Fitelberg)  
Halka: Mazurka, act 1/5 / Halka: mazur,  
akt 1/5 (orch. T. Kiesewetter)  
Halka: Mazurka, act 1/5 / Halka: mazur,  
akt 1/5 (ed. K. Sikorski)  
Halka: Mountaineer's dances, act 3/1 /  
Halka: tańce góralskie, akt 3/1  
Halka: Overture / Halka: uwertura  
The Haunted Manor: Intrada /  
Straszny dwór: Intrada  
The Haunted Manor: Mazurka, act 4 /  
Straszny dwór: mazur, akt 4

Hetman's Mistress: Overture / Kochanka  
hetmańska: uwertura

Jawnuta: Gipsy Dance / Jawnuta: taniec  
cygański

Jawnuta: Mazurka / Jawnuta: mazur

Jawnuta: Overture / Jawnuta: uwertura

Leokadia – Polka / Polka „Leokadia”

Lilla Weneda: No. 1

The Merry Wives of Windsor /  
Wesołe kumoszki z Windsoru

Monte Cristo: Mazurka and Spanish Dance  
Monte Christo: mazur i taniec hiszpański

The New Don Quixote: Overture /  
Nowy Don Kiszot: uwertura

Paria: Overture /  
Paria: uwertura (ed. G. Fitelberg)

Paria: Overture (original version) /  
Paria: uwertura (wersja oryginalna)

Pierrots – contredanse /  
Kontredans „Pierroty”

Polonaise de concert in A major /  
Polonez koncertowy A-dur

Polonaise in D major dedicated to  
A. Żółkowski / Polonez D-dur  
poświęcony A. Żółkowskiemu

The Raftsman: Overture /  
Flis: uwertura

Soldier's Song / Piosnka żołnierza

Solemn Polonaise in E flat major /  
Polonez uroczysty Es-dur

Verbum nobile: Overture /  
Verbum nobile: uwertura

Wedding Mazurka / Mazur weselny

**MORAWSKI Eugeniusz**  
Nevermore  
Ulalume

**MOSS Piotr**  
Sinfonietta

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**  
Exodus  
Hexaedre  
Pour orchestre  
Rhapsody II / Rapsod II  
Two Dialogues / Dwa dialogi

**MÜNCHHEIMER Adam**  
Fantasy from the opera 'Mazepa' /  
Fantazja z opery „Mazepa”

**MYCIELSKI Zygmunt**  
Fantasy / Fantazja  
Five Symphonic Essays /  
Pięć szkiców symfonicznych  
Lamento di Tristano  
Polish Symphony [Symphony No. 1] /  
Symfonia polska  
Silesian Overture / Uwertura śląska  
Symphony No. 2 / II Symfonia  
Symphony No. 3 'Sinfonia breve' /  
III Symfonia  
Symphony No. 4 / IV Symfonia  
Symphony No. 5 / V Symfonia

**MYKIETYN Paweł**  
Blood  
Symphony No. 2 / II Symfonia

**NAMIEYSKI**  
Symphony in D major / Symfonia D-dur

**NATANSON Tadeusz**  
Symphony No. 3 'John Fitzgerald Kennedy  
in memoriam' / III Symfonia  
Symphony No. 7 / VII Symfonia

**NIDECKI Tomasz Napoleon**  
Der Geist der dürsten Inseln /  
Duch ponurych wysp

**NOSKOWSKI Zygmunt**  
Babia' Mountain / Babia Góra  
Commemorative Sounds /  
Odgłosy pamiątkowe  
Elegiac Polonaise / Polonez elegijny  
Elegiac Polonaise /  
Polonez elegijny (orch. K. Mroszczyk)  
Folk Songs / Pieśni ludowe  
Gipsy Dance and Round Dance /  
Taniec cygański i kołomyjka  
Krakowiak Op. 25 No. 6  
Livia Quintilla: Prelude to the 2nd act /  
Livia Quintilla: preludium do 2. aktu  
Mazurka Op. 28 No. 8 / Mazur op. 28 nr 8  
Mazurkas Op. 38 Nos. 5 and 6 /  
Mazury op. 38 nr 5 i 6  
Moniuszko's Pearls / Perły Moniuszkowskie  
Morskie Oko  
Mr Żołzikiewicz / Pan Żołzikiewicz  
Of the Nation's Life / Z życia narodu  
The Steppe / Step  
Symphony No. 1 in A major /  
I Symfonia A-dur

Symphony No. 2 in C minor 'Elegiac' /  
II Symfonia c-moll „Elegijna”  
Symphony No. 3 in F major 'From Spring to  
Spring' / III Symfonia F-dur „Od wiosny  
do wiosny”  
To Shades of Adam Asnyk / Cieniom Asnyka  
Variations sur un thème original in E minor  
/ Wariacje e-moll na temat własny

#### **NOWAK Aleksander**

Dark Haired Girl in a Black Sports Car /  
Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym  
sportowym samochodzie

#### **NOWOWIEJSKI Feliks**

The Baltic Legend: Overture 'In an  
Enchanted City Wineta' / Legenda  
Bałtyku: uwertura „W zaklętym mieście  
Wineta”  
Johnny, Go Away from the Window /  
Odejdź, Jasiu  
Polish Matchmaking / Swaty polskie  
Quo vadis: Praetorians' March / Quo vadis:  
Marsz pretorianów  
Symphony No. 2 'Rhythm and Work' /  
II Symfonia „Rytm i praca”  
Symphony No. 3 / III Symfonia

#### **OGIŃSKI Michał Kleofas**

Polonaise 'Les Adieux à la Patrie' in  
A minor / Polonez a-moll  
Polonaise in D major / Polonez D-dur  
Polonaise 'Les Adieux' in C minor /  
Polonez c-moll  
Polonaises / Polonezy

#### **OLESZKOWICZ Jan**

Embryon  
Symphony of Stars / Symfonia gwiazd

#### **OLKUŚNIK Joachim**

Retrospections / Retrospekcje

#### **OLSZAMOWSKI Sławomir**

Chorale Rhapsody / Rapsodia chorałowa

#### **OPIEŃSKI Henryk**

Zygmunt August and Barbara

#### **ORŁOWSKI Michał**

Symphony in F major / Symfonia F-dur

#### **PACHULSKI Henryk**

Suite 'P. Tchaikovsky in memoriam' /  
Suita pamięci Piotra Czajkowskiego

#### **PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Overture / Uwertura  
Symphony No. 1 / I Symfonia  
Symphony No. 2 / II Symfonia  
Warsaw Legend / Legenda Warszawy

#### **PALESTER Roman**

Dance from Osmoloda / Taniec z Osmołody  
Little Overture / Mała uwertura  
Ogiński's Polonaises / Polonezy Ogińskiego  
Serenade / Serenada  
Song of the Earth: Wedding Dances /  
Pieśń o ziemi: tańce weselne  
Symphonic Suite / Suita symfoniczna  
Symphony No. 2 / II Symfonia  
Symphony No. 5 / V Symfonia

#### **PAŁŁASZ Edward**

Symphony '1976' / Symfonia „1976”  
Three Kashubian Folk Tales / Trzy bajki  
kaszubskie

#### **PAŁUBICKI Konrad**

Anagram  
Heterogeneous Music /  
Muzyka heterogeniczna  
Stained-glass Windows / Witraże

#### **PAWŁOWSKI Jakub**

Symphony in B flat major / Symfonia B-dur  
Symphony in F major / Symfonia F-dur

#### **PERKOWSKI Piotr**

Nocturne / Nokturn  
Sinfonietta  
Toruń Sketches / Szkice toruńskie  
Warsaw Overture / Uwertura warszawska

#### **PIETROWSKI Karol**

Symphony in D major [1] /  
Symfonia D-dur [1]  
Symphony in D major [2] /  
Symfonia D-dur [2]

#### **PNIEWSKI Zbigniew**

Gravitations  
Symphony No. 1 / I Symfonia



**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Dyngus from the Kujawy Region /  
Dyngus kujawski  
Symphony No. 6 'Jubilee' /  
VI Symfonia „Jubileuszowa”

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

A Varsovie  
Cottbuser Ouvertüre  
Guernica 'Pablo Picasso in memoriam'  
In honorem Nicolai Copernici  
Sinfonia Anniversario  
Sinfonia Corale  
Sinfonia polacca

**PSTROKOŃSKA-NAWRATIL Grażyna**

Fresco I 'Reanimation' /  
Fresco I „Reanimacja”  
Fresco II 'Epitaphios'  
Fresco III 'Ikarus' / Fresco III „Ikar”

**PTASZYŃSKA Marta**

Crystallites  
Improvisations for Orchestra /  
Improvizacje na orkiestrę  
Inverted Mountain  
Lumen  
Sinfonia Wratislavia  
Spectri sonori

**RADKO Piotr**

Threnody / Tren

**RADZIWIŁŁ Maciej**

Divertimento in D major / Divertimento D-dur

**REGAMEY Konstanty**

Autographe  
4 x 5

**ROGOWSKI Ludomir Michał**

Dubrovacke impresije  
Fairy Tale / Bajka  
Symphony No. 5 / V Symfonia

**RÓŻYCKI Ludomir**

Anhelli  
Bolesław Śmiały  
Liberated Warsaw / Warszawa wyzwolona  
Pietà 'On Smouldering Ruins of Warsaw' /  
Pietà. Na zgłiszczach Warszawy  
Solemn Polonaise / Polonez uroczysty  
Stańczyk  
Suite / Suita

**RUDZIŃSKI Witold**

Baltic Overture / Uwertura bałtycka  
Moniuszkiana  
Mountaineer's Overture / Uwertura  
górska  
Parades / Parady  
Pictures from the Holy-Cross Mountains /  
Obrazy świętokrzyskie  
Symphony No. 2 / II Symfonia

**RUDZIŃSKI Zbigniew**

Contra fidem  
Moments musicaux I  
Moments musicaux II  
Moments musicaux III  
Music at Night / Muzyka nocą

**RYCHLIK Józef**

Symphonic Music II /  
Muzyka symfoniczna II

**RYTEL Piotr**

Dante's Dream / Sen Dantego  
Grażyna

**SARWAS Jakub**

Ecru

**SCHAEFFER Bogusław**

Collage  
Jazz Concerto / Koncert jazzowy  
Musica ipsa  
Romuald Traugutt  
Sculptura  
Topofonica  
Warsaw Overture / Uwertura warszawska

**SCHILLER Henryk**

Inventions / Inwencje

**SEROCKI Kazimierz**

Ad libitum  
Dramatic Story  
Episodes / Epizody  
Musica concertante per orchestra  
Symphonic Frescoes / Freski symfoniczne  
Symphony No. 1 / I Symfonia

**SIELICKI Edward**

Luxuria

**SIELICKI Ryszard**

Polish Sketches / Szkice polskie

**SIKORSKI Kazimierz**

Suite from Istebna / Suita z Istebnej  
Symphonic Allegro / Allegro symfoniczne  
Symphony No. 2 / II Symfonia  
Symphony No. 3 in the Form of Concerto  
Grosso / III Symfonia w formie concerto  
grosso

Symphony No. 4 / IV Symfonia  
Symphony No. 5 / V Symfonia  
Symphony No. 6 / VI Symfonia

**SIKORSKI Tomasz**

Holzwege  
Sequenza I

**SKROWACZEWSKI Stanisław**

Overture 1947 / Uwertura 1947

**SŁOWIŃSKI Władysław**

Music in Three Movements / Muzyka  
w trzech częściach

**SOŁTYS Mieczysław**

Prelude / Preludium

**SOWIŃSKI Wojciech**

Mazepa

**STACHOWSKI Marek**

Capriccio per orchestra  
Chorea  
From the Book of Night I / Z księgi nocy I  
From the Book of Night II / Z księgi nocy II  
From the Book of Night III / Z księgi nocy III  
Irisation  
Musique solennelle  
Poème sonore

**STATKOWSKI Roman**

Maria: Overture / Maria: uwertura

**STEFANI Jan**

Supposed Miracle, or Cracovians and  
Highlanders: Overture /  
Cud mniemany czyli Krakowiaci  
i Górale: uwertura  
Supposed Miracle, or Cracovians and  
Highlanders: Three Polish Dances /  
Cud mniemany czyli Krakowiaci  
i Górale: trzy tańce polskie

**STOLPE Antoni**

Overture in A minor / Uwertura a-moll

**SZABELSKI Bolesław**

Concerto grosso  
Sonnets / Sonety  
Symphony No. 3 / III Symfonia  
Symphony No. 4 / IV Symfonia  
Toccata from Suite Op. 10 /  
Toccata z Suity op. 10

**SZALONEK Witold**

Satire for Orchestra / Satyra symfoniczna  
Les sons

**SZAŁOWSKI Antoni**

Overture / Uwertura

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Comedy Overture / Uwertura komediowa  
Concerto for Orchestra / Koncert na orkiestrę  
Four Polish Dances / Cztery tańce polskie  
Nocturne / Nokturn  
The Peacock and the Maiden /  
Paw i dziewczyna

**SZELUTO Apolinary**

Pan Tadeusz

**SZYMANOWSKI Karol**

Concert Overture in E major /  
Uwertura koncertowa E-dur  
Fantasia in C major / Fantazja C-dur  
Four Polish Dances / Cztery tańce polskie  
Masques / Maski  
Mazurkas Op. 50 Nos. 1-4, 6, 12, 15 /  
Mazurki op. 50  
Nocturne and Tarantella / Nokturn i Tarantela  
Study in B flat minor / Etiuda b-moll  
Symphony No. 1 in F minor /  
I Symfonia f-moll  
Symphony No. 2 in B flat major /  
II Symfonia B-dur  
Variations in B flat minor / Wariacje b-moll

**ŚCIGALSKI Franciszek**

Symphony in D major / Symfonia D-dur

**ŚWIERZYŃSKI Michał**

Krakowiak  
Symphonic Elegy / Elegia symfoniczna

**TURSKI Zbigniew**

Little Overture / Mała uwertura  
Sinfonia da camera  
Sinfonia olimpica

**TWARDOWSKI Romuald**

Antifone  
Italian Album / Album włoski  
Little Symphony / Mała symfonia  
Maria Stuart: Three interludes / Maria  
Stuart: trzy interludia  
Nomopedia  
Ode 1964 / Oda 1964  
Prelude, Toccata and Chorale / Preludium,  
toccata i chorał  
Studium in A  
Suite in the Old Style / Suita w dawnym stylu  
Symphonic Variations on George  
Gershwin's Theme /  
Wariacje symfoniczne nt. George'a  
Gershwina  
Three Frescos / Trzy freski  
Three Polish Dances / Trzy tańce polskie  
Trittico fiorentino III / Tryptyk florencki III  
Two Landscapes / Dwa pejzaże

**WALLEK-WALEWSKI Bolesław**

Paweł and Gawel / Paweł i Gawel

**WARS Henryk**

City Sketches / Szkice miejskie  
Maalot  
Symphony No. 1 / I Symfonia

**WARZECHA Piotr**

Interpenetration / Przenikanie  
Ripetizioni  
Variabilité

**WIDŁAK Wojciech**

Into the Earth / Wziemięwzięcie  
PostScriptum

**WIECHOWICZ Stanisław**

Hopvine / Chmiel

**WIENIAWSKI Henryk**

Kujawiak  
Kujawiak (orch. J. Lasocki)

**WIŁKOMIRSKI Józef**

Concert Overture / Uwertura koncertowa  
Funeral Poem / Poemat żałobny  
Royal Castle in Warsaw /  
Zamek Królewski w Warszawie  
Sinfonietta  
Triumphal March / Marsz triumfalny

**WISŁOCKI Stanisław**

Dance Symphony / Symfonia o tańcu  
Nocturne / Nokturn  
Polish Suite / Suita polska  
Symphony No. 1 'Pastoral' /  
I Symfonia „Pastoralna”

**WOYTOWICZ Bolesław**

Funeral Poem – Józef Piłsudski  
in memoriam / Poemat żałobny  
Symphonic Sketches / Szkice symfoniczne  
Symphony No. 2 'Warsaw Symphony' /  
II Symfonia „Symfonia warszawska”

**WOŹNIAK Franciszek**

Miniatures / Miniatury  
Music for Strings, Piano and Percussion /  
Muzyka na smyczki, fortepian i perkusję

**WROBEL Feliks**

Mazurka No. 1 / Mazurek I  
Mountaineers' Symphony: Scherzo /  
Symfonia góralska: Scherzo  
Oberek  
Village Processions II / Korowody wiejskie II

**ZARĘBSKI Juliusz**

Grande Polonaise op. 6  
Polish Dances Op. 4 Nos 1-5 / Tańce  
polskie op. 4  
Triumphal Polonaise in A major /  
Polonez triumfalny A-dur  
(orch. J.A. Maklakiewicz)  
Triumphal Polonaise in A major /  
Polonez triumfalny A-dur  
(orch. R.D. Golianek)

**ZARZYCKI Aleksander**

Polish Suite / Suita polska

**ZYCH Wojciech Ziemowit**

Stirrings of the Will / Poruszenia woli

**ŻELEŃSKI Władysław**

Funeral Tones / Dźwięki żałobne  
Gavotte / Gawot  
In The Tatra Mountains / W Tatrach  
Suite of Polish Dances / Suita tańców  
polskich  
Two Polish Dances / Dwa tańce polskie  
Wit Stwosz: Introduction and March / Wit  
Stwosz: introdukcja i marsz

## Chamber Orchestra

### **BACEWICZ Grażyna**

Contradizione  
Pensieri notturni

### **BACULEWSKI Krzysztof**

Is-Slottet

### **BAIRD Tadeusz**

Colas Breugnon  
Four Novelettes / Cztery nowe

### **BAUER Jerzy**

Libera me Domine de morte...

### **BUKOWSKI Ryszard**

Symphony in the Classical Style /  
Symfonia w stylu klasycznym

### **CZYŻ Henryk**

Divertimento in B flat major 'Meine kleine  
Haydn Musik' / Divertimento B-dur

### **EKIER Jan**

Highlander Suite / Suita góralska

### **GAŚIENIEC Mirosław**

Triptych for 11 performers /  
Tryptyk dla 11 wykonawców

### **GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Genesis II: Canti strumentali per 15 esecutori  
Musiquette II / Muzyczka II

### **KAMIŃSKI F.**

Zori ex B

### **KILAR Wojciech**

A Portrait of a Lady: Suite /  
Portret damy: suite

### **KISIELEWSKI Stefan**

Concerto for Chamber Orchestra /  
Koncert na orkiestrę kameralną  
Dialogues for 14 Instruments /  
Dialogi na 14 instrumentów  
Rencontres dans un désert /  
Spotkania na pustyni  
Symphony for 15 Performers /  
Symfonia na 15 wykonawców

### **KNAPIK Eugeniusz**

Comme au bord de la mer... /  
Tak jak na brzegu morza  
Corale, interludio e aria

### **KNITTEL Krzysztof**

Cheap Imitations / Tanie imitacje

### **KONDRACKI Michał**

Little Mountaineers' Symphony /  
Mała symfonia góralska

### **KOTOŃSKI Włodzimierz**

Canto per complesso da camera  
Lyrical scenes / Sceny liryczne

### **KRAUZE Zygmunt**

Tableau vivant  
Voices

### **KRENZ Jan**

Rhapsody / Rapsodia

### **KURPIŃSKI Karol**

Varsovienne 1831 /  
Warszawianka z 1831 roku

### **KUTAVIČIUS Bronius**

Northern Gate / Wrota północne

### **LASOŃ Aleksander**

Chamber Music No. 1 /  
Muzyka kameralna nr 1  
Chamber Music No. 3 /  
Muzyka kameralna nr 3

### **LUTOSŁAWSKI Witold**

Chain 1 / Łańcuch I  
Dance Preludes / Preludia taneczne  
Little Suite (chamber version) /  
Mała suite (wersja kameralna)  
Slides / Przeźrocza  
Ten Polish Dances /  
Dziesięć tańców polskich

### **MACIEJEWSKI Roman**

Scenes from the Seaside /  
Widoki znad morza

### **MALAWSKI Artur**

Toccata

### **MONIUSZKO Stanisław**

Evening Song / Pieśń wieczorna

### **MYKIETYN Paweł**

Commencement de siècle  
Eine kleine Herbstmusik  
3 for 13

### **NATANSON Tadeusz**

Three Pictures / Trzy obrazki

**PASZCZYŃSKI Jakub**

Symphony in E flat major / Symfonia Es-dur

**PNIEWSKI Zbigniew**

Pentagram

**RYCHLIK Józef**

Symphonic Music I / Muzyka symfoniczna I

**SCHAEFFER Bogusław**

Equivalenze sonore

**SEROCKI Kazimierz**

Impromptu fantasque

**STACHOWSKI Marek**

Chamber Concerto

**SZABELSKI Bolesław**

Aphorisms 9 / Aforyzmy 9

Preludes / Preludia

**SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga**

Funerailles

**SZALONEK Witold**

Connections

Mutazioni

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Lublin Suite / Suita lubelska

**SZYMAŃSKI Paweł**

Sonata

**TWARDOWSKI Romuald**

Trittico fiorentino I / Tryptyk florencki I

**WAŃSKI Jan**

Symphony in D major on Themes from the

Opera 'The Shepherd on the Vistula' /

Symfonia D-dur na motywach opery

„Pasterz nad Wisłą”

Symphony in G major on Themes from the

Opera 'The Peasant' / Symfonia G-dur

na motywach opery „Kmiotek”

**WIDŁAK Wojciech**

Concerto for 9

**WIECHOWICZ Stanisław**

Kate / Kasia

Nocturne / Nokturn

**WIELECKI Tadeusz**

From the Depths I Sing /

Z głębokości śpiewam

Metaphysical Ballad / Ballada metafizyczna

**WISŁOCKI Stanisław**

'Zbójnicki' Dance / Taniec zbójnicki

**ZYCH Wojciech Ziemowit**

Symphony No. 1 / I Symfonia

**String Orchestra****ANONYMOUS**

Symphonia de Nativitate

**ASTRIAB Jan**

Four Characteristic Pieces /

Cztery utwory charakterystyczne

**BACEWICZ Grażyna**

Concerto for String Orchestra /

Koncert na orkiestrę smyczkową

Divertimento

Oberek

Simfonieta (1935)

Symphoniette (1929)

Symphony for String Orchestra /

Symfonia na orkiestrę smyczkową

**BARGIELSKI Zbigniew**

...and they will both flame up and no one  
will suppress it /

... i zapłoną oboje, a nikt nie ugasi

Portrait from Memory / Portret z pamięci

**BAUER Jerzy**

Introduction and Three Prayers for Peace /

Introdukcja i trzy modlitwy o pokój

**BLOCH Augustyn**

Layers of Time / Warstwy czasu

**BUCZYŃSKI Paweł**

Music of Falling Leaves /

Muzyka opadających liści

**BUJARSKI Zbigniew**

La danza per Aukso

Musica domestica

Pavane for a Remote One /

Pawana dla oddalonej

Scolaresca

**BUKOWSKI Ryszard**

Concerto for 2 String Orchestras and

Percussion / Koncert na dwie orkiestry  
smyczkowe i perkusję

French Overture / Uwertura francuska

Serenade / Serenada  
Symphony No. 6 'Brevis' / VI Symfonia

**CHYZYŃSKI Marcel**  
Extended Perception of Echo

**CZYŻ Henryk**  
Canzona di barocco

**DĘBSKI Krzesimir**  
Musica per archi

**DOMAGAŁA Jacek**  
Continuum

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**  
Choros I per strumenti ad arco  
Musiquette III / Muzyczka III  
Three Pieces in Old Style /  
Trzy utwory w dawnym stylu

**HARLEY James**  
Memories of a Landscape I /  
Wspomnienia krajobrazu II

**JAN of LUBLIN'S Tablature**  
Old Polish Dances / Tańce staropolskie

**JANIEWICZ Feliks**  
Divertimento

**JASIŃSKI Marek**  
Autumn Music / Muzyka jesienna

**KARŁOWICZ Mieczysław**  
Serenade Op. 2 /  
Serenada op. 2 (ed. J. Salwarowski)  
Serenade Op. 2 /  
Serenada op. 2 (ed. B. Wodiczko)

**KASSERN Tadeusz Zygfryd**  
Concerto for String Orchestra /  
Koncert na orkiestrę smyczkową

**KAZURO Stanisław**  
Miniatures / Miniatury  
Three Preludes / Trzy preludia

**KILAR Wojciech**  
Choralvorspiel / Preludium chorałowe  
Illumination: Theme / Iluminacja: temat  
Orawa  
Orawa (for 8 cellos)  
Ricordanza per archi  
The Pianist: Theme / Pianista: temat

**KISIELEWSKI Stefan**  
Le voyage dans le temps

**KNAPIK Eugeniusz**  
Islands / Wyspy

**KOSZEWSKI Andrzej**  
Concerto grosso

**KOTOŃSKI Włodzimierz**  
La gioia  
Music for 16 Cymbals and Strings /  
Muzyka na 16 talerzy i smyczki

**KOWALSKA-LASOŃ Justyna**  
These Phrases... These Songs... These  
Arias... / Te frazy... Te pieśni... Te arie...

**KRAUZE Zygmunt**  
Aus aller Welt stammende

**KRENZ Jan**  
Aria and Perpetuum mobile

**KRZANOWSKA Grażyna**  
Portraits / Portrety

**KRZANOWSKI Andrzej**  
Symphony No. 2 / II Symfonia

**KUTAVIČIUS Bronius**  
Dzūkiskos variacijos / Dzukijskie wariacje

**LASOŃ Aleksander**  
Aukso  
Hymn and Aria / Hymn i aria

**LUTOSŁAWSKI Witold**  
Musique funèbre / Muzyka żałobna  
Overture for Strings / Uwertura smyczkowa  
Preludes and Fugue / Preludia i fuga

**ŁUCIUK Juliusz**  
Willow / Wiklina

**ŁUKASZEWSKI Paweł**  
Sinfonietta per archi  
Winterreise

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**  
Musica per quattro gruppi d'archi

**MATUSZCZAK Bernadetta**  
Canticum Polonum  
Dodici preludi / Dwanaście preludiów

**MONIUSZKO Stanisław**

The Countess: Polonaise 'Mr Major', act 3 /  
Hrabina: polonez „Pan Chorąży,” akt 3  
The Countess: Polonaise 'Mr Major', act 3 /  
Hrabina: polonez „Pan Chorąży”, akt 3  
(orch. G. Fitelberg)

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Musica per archi  
Sinfonietta

**MYCIELSKI Zygmunt**

Variations / Wariacje

**MYKIETYN Paweł**

Screams / Krzyki

**NOWAK Aleksander**

Last Days of Wanda B.

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Adagio and Allegro / Adagio i Allegro

**PALESTER Roman**

Nocturne / Nokturn

**PAŁŁASZ Edward**

Two Dreams of Life and Death

**PENHERSKI Zbigniew**

String Play

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Capriccio on a Theme of Kreutzer /  
Capriccio nt. Kreuzera  
Classical Serenade / Serenada klasyczna

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

Lacrimosa 2000

**PTASZYŃSKA Marta**

A Winter's Tale / La novella d'inverno

**RADZIWIŁŁ Maciej**

Serenade in B flat major / Serenada B-dur

**RUDZIŃSKI Witold**

Divertimento pour orchestre à cordes

**SCHAEFFER Bogusław**

Monosonata

**SEROCKI Kazimierz**

Sinfonietta per due orchestre d'archi

**SIELICKI Edward**

Due canoni con intermezzo e finale

**SIKORSKI Kazimierz**

Four Polonaises of Versailles /  
Cztery polonezy wersalskie

**SIKORSKI Tomasz**

La notte (Omaggio à Friedrich Nietzsche)  
Paesaggio d'inverno / Pejzaż zimowy  
Strings in the Earth / Struny w ziemi

**SŁAWIŃSKI Adam**

Canto

**STACHOWSKI Marek**

Divertimento  
Musica con una battuta del tam-tam  
Sinfonietta  
Sonata per archi

**SZALONEK Witold**

Toccatà polyphonica

**SZELIGOWSKI Aleksander**

Ad Patrem

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Epitaph on the Death of Karol  
Szymanowski /  
Epitafium na śmierć Karola  
Szymanowskiego

**TWARDOWSKI Romuald**

Concerto breve  
Old Polish Concerto / Koncert staropolski  
Serenade pour orchestre à cordes /  
Serenada na orkiestrę smyczkową  
Triptych of the St Mary's Church /  
Tryptyk Mariacki

**WIECHOWICZ Stanisław**

Old Town Concerto / Koncert staromiejski

**WOYTOWICZ Bolesław**

Grande Fugue / Wielka fuga

**ZIELIŃSKI Maciej**

Musica per archi A.D. 1993

**Wind Orchestra****BUJARSKI Zbigniew**

Cassazione per Natale  
Games

**HAWEL Jan Wincenty**

Contrasts / Kontrasty

**KILAR Wojciech**

Orawa (12 saxophones)

**KOTOŃSKI Włodzimierz**

Musica per fiati e timpani

**KRAUZE Zygmunt**Fanfare for Tolerance Monument Unveiling  
/ Fanfara na odsłonięcie pomnika  
Tolerancji**KRENZ Jan**

Capriccio

**KWIATKOWSKI Ryszard**Music for Wind Instruments, Percussion  
and Piano / Muzyka na instrumenty  
dęte, perkusję i fortepian**LASOŃ Aleksander**

Symphony No. 1 / I Symfonia

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Leggiero e mobile

**PAŁŁASZ Edward**Music for the Courtyard of the Royal  
Castle / Muzyka na dziedzińcu Zamku  
Królewskiego**RADKO Piotr**Concertante Music in Three Movements /  
Muzyka koncertująca w trzech częściach**SIKORSKI Tomasz**Homophony / Homofonia  
Other voices / Inne głosy**WIECHOWICZ Stanisław**

A Call (Millenium) / Zawołanie

**SOLO INSTRUMENT WITH ORCHESTRA****Piano and Orchestra****BACEWICZ Grażyna**Concerto for 2 Pianos and Orchestra /  
Koncert na 2 fortepiany i orkiestrę  
Piano Concerto / Koncert fortepianowy**BACULEWSKI Krzysztof**Concertino for Harpsichord (Piano) and  
String Orchestra / Concertino na klawe-  
syn (fortepian) i orkiestrę smyczkową**BAIRD Tadeusz**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**BAUER Jerzy**

Red and Black / Czerwone i czarne

**BOGUSŁAWSKI Edward**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**BUKOWSKI Ryszard**Concertino for Piano, String Orchestra and  
Percussion / Concertino na fortepian,  
smyczki i perkusjęConcerto for 2 Pianos, Percussion and String  
Orchestra / Koncert na dwa fortepiany,  
perkusję i orkiestrę smyczkowąSchool Concerto / Koncert szkolny  
Three Nocturnes / Trzy nokturny**CHOPIN Fryderyk**Allegro de concert  
Andante spianato and Polonaise in E flat  
major / Andante spianato i Polonez  
Es-dur (ed. K. Sikorski)Fantasia in A major on Polish Themes /  
Fantazja A-dur na tematy polskie (ed.  
K. Sikorski)Fantasia on Polish Airs / Fantazja A-dur na  
tematy polskie (ed. J. Ekier, P. Kamiński)Krakowiak – Grand rondeau de concert  
(ed. J. Ekier, P. Kamiński)  
Krakowiak – Grand rondeau de concert /  
Rondo à la Krakowiak (ed. K. Sikorski)Piano Concerto No. 1 in E minor /  
I Koncert fortepianowy e-moll  
(ed. J. Ekier, P. Kamiński)Piano Concerto No. 1 in E minor /  
I Koncert fortepianowy e-moll  
(ed. K. Sikorski)Piano Concerto No. 1 in E minor /  
I Koncert fortepianowy e-moll  
(orch. J. Lewtak)



Piano Concerto No. 2 in F minor /  
II Koncert fortepianowy f-moll  
(ed. J. Ekier, P. Kamiński)  
Piano Concerto No. 2 in F minor / II Koncert  
fortepianowy f-moll (ed. K. Sikorski)  
Piano Concerto No. 2 in F minor / II Koncert  
fortepianowy f-moll (orch. J. Lewtak)  
Polonaise in E flat major /  
Polonez Es-dur poprzedzony Andante  
spianato (ed. J. Ekier, P. Kamiński)  
Variations B flat major on 'La ci darem la  
mano' from Mozart's 'Don Giovanni' /  
Wariacje B-dur na temat „La ci darem la  
mano” W.A. Mozarta (ed. K. Sikorski)  
Variations on 'La ci darem la mano' from  
Mozart's 'Don Giovanni' / Wariacje na  
temat z „Don Giovanniego” Mozarta  
(ed. J. Ekier, P. Kamiński)

**DĄBROWSKI Florian**

Piano Concerto No. 2 / II Koncert fortepianowy

**DOBZYŃSKI Ignacy Feliks**

Piano Concerto in A flat major /  
Koncert fortepianowy As-dur

**DUTKIEWICZ Andrzej**

Concerto for Chamber Orchestra and  
Piano / Koncert na orkiestrę kameralną  
i fortepian

**EKIER Jan**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**GABLENZ Jerzy**

Piano Concerto in D flat major /  
Koncert fortepianowy Des-dur

**GARZTECKA Irena**

Concertino for Piano and Orchestra /  
Concertino na fortepian i orkiestrę

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Concerto for Harpsichord (Piano) and  
String Orchestra / Koncert na klawesyn  
(fortepian) i orkiestrę smyczkową  
Songs of Joy and Rhythm /  
Pieśni o radości i rytmie

**GÓRECKI Mikołaj**

Capriccio

**HAWEL Jan Wincenty**

Sinfonia concertante No. 6 /  
VI Sinfonia concertante

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Concerto for Piano, 2 Female Voices and  
Orchestra / Koncert na fortepian, 2  
głosy żeńskie i orkiestrę

**JABŁOŃSKI Maciej**

Fuori

**KILAR Wojciech**

Piano Concerto /  
Koncert na fortepian i orkiestrę  
The Shadow Line: Theme from the film  
music / Smuga cienia: temat

**KISIELEWSKI Stefan**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**KRAUZE Zygmunt**

Arabesque  
Lettres / Listy  
Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**KRENZ Jan**

Concertino for Piano and Orchestra /  
Concertino na fortepian i orkiestrę

**LASOŃ Aleksander**

Symphony No. 2 / II Symfonia

**LESSEL Franciszek**

Adagio et Rondeau à la Polonaise  
Piano Concerto in C major /  
Koncert fortepianowy C-dur

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Concerto for Piano and Orchestra /  
Koncert fortepianowy  
Variations on a Theme of Paganini /  
Wariacje nt. Paganiniego

**ŁUCIUK Juliusz**

Concertino for Piano and Orchestra /  
Concertino na fortepian i orkiestrę

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Concertino for Piano and Brass /  
Concertino na fortepian i instrumenty  
dęte blaszane

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

Concertino No. 1 / I Concertino  
Concertino No. 2 / II Concertino

**MACHL Tadeusz**

Piano Concerto No. 1 /  
I Koncert fortepianowy

**MACIEJEWSKI Roman**

Bercesse and Allegro concertante /  
Kołysanka i Allegro concertante

**MADEY Bogusław**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Concertino quasi una fantasia

**MALAWSKI Artur**

Symphonic Studies / Etiudy symfoniczne  
Toccata and Fugue in the Form of Variations  
/ Toccata z fugą w formie wariacji

**MALISZEWSKI Witold**

Fantasia 'Kujawy' / Fantazja kujawska  
Piano Concerto in B flat minor /  
Koncert fortepianowy b-moll

**MELCER Henryk**

Piano Concerto No. 1 in E minor /  
I Koncert fortepianowy e-moll  
Piano Concerto No. 2 in C minor /  
II Koncert fortepianowy c-moll

**MYKIETYN Paweł**

Concerto for Piano and Orchestra /  
Koncert na fortepian i orkiestrę

**NATANSON Tadeusz**

Piano Concerto No. 1 /  
I Koncert fortepianowy  
Piano Concerto No. 2 /  
II Koncert fortepianowy

**NAWROCKI Stanisław**

Piano Concerto in D minor 'With Fanfares'  
/ Koncert fortepianowy d-moll  
„Z fanfarami”

**NOWAK Aleksander**

King of the Cosmos Disappears /  
Król kosmosu znika

**PACHULSKI Henryk**

Fantasia in A major / Fantazja A-dur

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Piano Concerto No. 1 /  
I Koncert fortepianowy  
Piano Concerto No. 2 /  
II Koncert fortepianowy

**PAŁUBICKI Konrad**

Piano Concerto No. 3 /  
III Koncert fortepianowy

Piano Concerto No. 4 /  
IV Koncert fortepianowy

**RÓŻYCKI Ludomir**

Piano Concerto No. 2 /  
II Koncert fortepianowy

**RUDZIŃSKI Witold**

Musique concertante

**RYBICKI Feliks**

Piano Concerto for Little Hands /  
Koncert dla małych rąk

**SCHAEFFER Bogusław**

Quattro movimenti

**SEROCKI Kazimierz**

Forte e piano  
Piano Concerto 'Romantic' /  
Koncert fortepianowy „Romantyczny”  
Pianophonie

**SIKORSKI Tomasz**

Concerto breve  
Music in Twilight  
Omaggio – in memoriam Jorge Luis Borges  
Vox humana

**SZABELSKI Bolesław**

Concertino for Piano and Orchestra /  
Concertino na fortepian i orkiestrę  
Piano Concerto / Koncert fortepianowy  
Verses / Wiersze

**SZALONEK Witold**

Little Symphony B-A-C-H

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**SZYMANOWSKI Karol**

Symphony No. 4 'Sinfonia concertante' /  
IV Symfonia

**TWARDOWSKI Romuald**

Little Concerto for Piano, Strings and  
Percussion /  
Mały koncert na fortepian, smyczki  
i perkusję  
Piano Concerto No. 1 /  
I Koncert fortepianowy  
Piano Concerto No. 2 /  
II Koncert fortepianowy

**WARS Henryk**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**WISŁOCKI Stanisław**

Piano Concerto / Koncert fortepianowy

**WOYTOWICZ Bolesław**

Symphony No. 3 'Piano Concertante' /  
III Symfonia

**WOŹNIAK Franciszek**

Symphony No. 1 / I Symfonia

**ZARĘBSKI Juliusz**

Piano Quintet in G minor / Kwintet  
fortepianowy g-moll

**ZARZYCKI Aleksander**

Piano Concerto in A flat major /  
Koncert fortepianowy As-dur

**ŻELEŃSKI Władysław**

Piano Concerto in E flat major /  
Koncert fortepianowy Es-dur

**Harpichord and Orchestra****BACULEWSKI Krzysztof**

Concertino for Harpsichord (Piano) and  
String Orchestra /  
Concertino na klawesyn (fortepian)  
i orkiestrę smyczkową

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Concerto for Harpsichord and Chamber  
Orchestra / Koncert na klawesyn i  
orkiestrę kameralną

**GLINKOWSKI Aleksander**

Concerto notturno

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Concerto for Harpsichord (Piano) and  
String Orchestra / Koncert na klawesyn  
(fortepian) i orkiestrę smyczkową

**KNITTEL Krzysztof**

Concerto for Harpsichord and Orchestra /  
Koncert na klawesyn i orkiestrę  
Nibiru

**MACHL Tadeusz**

Harpsichord Concerto / Koncert na  
klawesyn i orkiestrę

**MYKIETYN Paweł**

Klawe

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Concerto alla barocco

**PALESTER Roman**

Concertino per clavicembalo e 10  
strumenti

**SCHAEFFER Bogusław**

Tertium datur

**Organ and Orchestra****BLOCH Augustyn**

Oratorio

**GLINKOWSKI Aleksander**

Aisthesis

**HAWEL Jan Wincenty**

Sinfonia concertante No. 2 / II Sinfonia  
concertante

**KIESEWETTER Tomasz**

Concerto in Old Style / Koncert w dawnym  
stylu

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Concerto for Organ and String Orchestra /  
Koncert na organy i orkiestrę  
smyczkową

**MACHL Tadeusz**

Organ Concerto No. 1 /

I Koncert organowy

Organ Concerto No. 2 /

II Koncert organowy

Organ Concerto No. 3 /

III Koncert organowy

Organ Concerto No. 4 /

IV Koncert organowy

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Organ Concerto / Koncert organowy

**PIETRZAK Rajmund**

Concerto per organo e orchestra per la  
Festa della Risurrezione

**SEROCKI Kazimierz**

Fantasia elegiaca

**SIKORA Elżbieta**

Oliwa Concerto / Koncert oliwski

## Violin and Orchestra

### **ASTRIAB Jan**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **BACEWICZ Grażyna**

Polish Rhapsody / Rapsodia polska

Violin Concerto No. 1 / I Koncert skrzypcowy

Violin Concerto No. 2 / II Koncert skrzypcowy

Violin Concerto No. 3 / III Koncert skrzypcowy

Violin Concerto No. 4 /

IV Koncert skrzypcowy

Violin Concerto No. 5 / V Koncert skrzypcowy

Violin Concerto No. 7 / VII Koncert

skrzypcowy

### **BAIRD Tadeusz**

Espressioni varianti

### **BARGIELSKI Zbigniew**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **BLOCH Augustyn**

Concertino for Violin, String Orchestra,

Piano and Percussion /

Concertino na skrzypce solo, orkiestrę  
smyczkową, fortepian i perkusję

Dialoghi per violino ed orchestra

### **BOGUSŁAWSKI Edward**

Polonia

Sinfonia concertante

### **BUJARSKI Zbigniew**

Concerto per archi I

### **CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **FRIEMANN Witold**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **GÓRECKI Mikołaj**

Concerto-Notturmo

### **JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **JANIEWICZ Feliks**

Violin Concerto No. 5 in E minor /

V Koncert skrzypcowy e-moll

### **KARŁOWICZ Mieczysław**

Violin Concerto in A major /

Koncert skrzypcowy A-dur

### **KILAR Wojciech**

Oda Bela Bartók in memoriam

### **KRAUZE Zygmunt**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **LASOŃ Aleksander**

Concerto festivo

### **LIPIŃSKI Karol**

Violin Concerto No. 2 'Concerto militaire' /

II Koncert skrzypcowy D-dur „Wojskowy”

### **LUTOSŁAWSKI Witold**

Chain 2 / Łańcuch II

Partita

### **MACHL Tadeusz**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Violin Concerto No. 1 / I Koncert skrzypcowy

Violin Concerto No. 2 'Mountaineers'

Concerto / II Koncert skrzypcowy

„Góralski”

### **MŁYNARSKI Emil**

Violin Concerto No. 2 in D major /

II Koncert skrzypcowy D-dur

### **MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **NATANSON Tadeusz**

Rondo concertante

### **NOWAK Aleksander**

Cry Little Baby, Cry / Płacz, dziecinko, płacz

### **NOWOWIEJSKI Feliks**

Legend / Legenda

### **PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Concerto for 2 Violins and Orchestra /

Koncert na 2 skrzypiec i orkiestrę

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **PAŁŁASZ Edward**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

### **PERKOWSKI Piotr**

Violin Concerto No. 1 / I Koncert skrzypcowy

### **PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Concerto for Violin and Orchestra /

Koncert na skrzypce i orkiestrę

Polish Rhapsody / Rapsodia polska

**PTASZYŃSKA Marta**

Dream Lands, Magic Spaces /  
Krajobrazy snu, przestrzeni magicznych

**RÓŻYCKI Ludomir**

Mona Lisa Gioconda  
Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

**RYTEL Piotr**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

**SCHAEFFER Bogusław**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

**SZYMANOWSKI Karol**

Violin Concerto No. 1 / I Koncert skrzypcowy  
Violin Concerto No. 2 / II Koncert skrzypcowy

**ŚWIERZYŃSKI Michał**

Tatra Overture / Uwertura podhalańska

**TURSKI Zbigniew**

Violin Concerto / Koncert skrzypcowy

**TWARDOWSKI Romuald**

Capriccio in blue – George Gershwin  
in memoriam  
Concerto for Violin and String Orchestra /  
Concerto na skrzypce i orkiestrę  
smyczkową  
Niggunim, Melodies of the Hasidim /  
Niggunim, melodie Chasydów  
Spanish Fantasy / Fantazja hiszpańska

**WIENIAWSKI Henryk**

Concert Polonaise in D major / Polonez  
koncertowy D-dur (orch. J. Kornowicz)  
Concert Polonaise in D major / Polonez  
koncertowy D-dur (orch. A. Maławski)  
Fantaisie brillante on themes from 'Faust'  
by Ch. Gounod  
Legenda  
Obertas  
Polonaise brillante in A major  
Souvenir de Moscou  
Violin Concerto No. 1 in F sharp minor /  
I Koncert skrzypcowy fis-moll (ed. E. Bury)  
Violin Concerto No. 1 in F sharp minor  
(original version) /  
I Koncert skrzypcowy fis-moll  
Violin Concerto No. 2 in D minor / II Koncert  
skrzypcowy d-moll (ed. E. Bury)  
Violin Concerto No. 2 in D minor (original  
version) / II Koncert skrzypcowy d-moll

**WOŹNIAK Franciszek**

Vamandaria

**ŻELEŃSKI Władysław**

Wit Stwoszcz: Interlude /  
Wit Stwoszcz: interludium

**Viola and Orchestra****BACEWICZ Grażyna**

Viola Concerto / Koncert na altówkę i orkiestrę

**BAIRD Tadeusz**

Concerto lugubre

**NATANSON Tadeusz**

Concerto for Viola and Orchestra /  
Koncert na altówkę i orkiestrę

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Viola Concerto / Koncert na altówkę i orkiestrę

**PALESTER Roman**

Viola Concerto / Koncert na altówkę i orkiestrę

**STACHOWSKI Marek**

Concerto per viola ed orchestra d'archi

**Cello and Orchestra****BACEWICZ Grażyna**

Cello Concerto No. 1 /  
I Koncert wiolonczelowy  
Cello Concerto No. 2 /  
II Koncert wiolonczelowy

**BAUER Jerzy**

Cello Concerto / Koncert wiolonczelowy

**BUJARSKI Zbigniew**

Concerto per archi II  
Elegos

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Cello Concerto No. 1 /  
I Koncert wiolonczelowy  
Cello Concerto No. 3 /  
III Koncert wiolonczelowy

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

C-67  
Cello Concerto / Koncert wiolonczelowy  
Concerto for 2 Cellos and Orchestra /  
Koncert na 2 wiolonczele i orkiestrę

**KARŁOWICZ Mieczysław**  
Serenada in G major / Serenada G-dur

**KRENZ Jan**  
Katyn Elegy / Elegia katyńska

**LASOŃ Aleksander**  
Canto dharm  
Concerto 'Pablo Casals in memoriam'

**LUTOSŁAWSKI Witold**  
Cello Concerto /  
Koncert na wiolonczelę i orkiestrę  
Grave

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**  
Cello Concerto / Koncert wiolonczelowy

**MYKIETYN Paweł**  
Cello Concerto /  
Koncert na wiolonczelę i orkiestrę

**PERKOWSKI Piotr**  
Cello Concerto / Koncert wiolonczelowy

**PLEYEL Ignaz Joseph**  
Cello Concerto in C major / Koncert  
wiolonczelowy C-dur (ed. A. Rezler)  
Cello Concerto in C major /  
Koncert wiolonczelowy C-dur  
(ed. Z. Szablewski, A. Zieliński)

**STACHOWSKI Marek**  
Concerto per violoncello ed orchestra d'archi  
Recitativo e preghiera

**TWARDOWSKI Romuald**  
Cello Concerto / Koncert wiolonczelowy

**WIŁKOMIRSKI Kazimierz**  
Symphonie concertante

**ŻELEŃSKI Władysław**  
Romance

## Double Bass and Orchestra

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**  
Concerto for Double Bass and Orchestra /  
Koncert na kontrabas i orkiestrę

**ŁUCIUK Juliusz**  
Double Bass Concerto /  
Koncert na kontrabas i orkiestrę

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**  
Concerto for Double Bass and Orchestra /  
Koncert na kontrabas i orkiestrę

**SZALONEK Witold**  
Musica concertante

## Flute and Orchestra

**BAUER Jerzy**  
Bright Twittering / Jasne świergotania

**DOBRYŃSKI Ignacy Feliks**  
Andante and Rondo alla polacca

**ENGEL Jan**  
Symphony in D minor / Symfonia d-moll

**GÓRECKI Mikołaj**  
Concerto for Flute and Orchestra /  
Koncert na flet i orkiestrę

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**  
Flute Concerto / Koncert na flet i orkiestrę

**KISIELEWSKI Stefan**  
Divertimento

**LESSEL Franciszek**  
Variations for Flute and Orchestra /  
Wariacje na flet i orkiestrę

**MADEY Bogusław**  
Flute Concerto / Koncert fletowy

**MATUSZCZAK Bernadetta**  
Momenti musicali

**MEYER Krzysztof**  
Concerto for Flute and Orchestra /  
Koncert na flet i orkiestrę

**MOSS Piotr**  
Masques

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**  
Variazioni concertanti

**PAŁUBICKI Konrad**  
Flute Concerto / Koncert fletowy

**ROGOWSKI Ludomir Michał**  
Like a Nightingale / Za przykładem słowika

**RYBICKI Feliks**  
Concertino in fa maggiore

**SEROCKI Kazimierz**

Concerto alla cadenza

**SIKORSKI Kazimierz**

Flute Concerto / Koncert na flet i orkiestrę

**SŁOWIŃSKI Władysław**

Concerto for Flute, Strings, Piano and Percussion / Koncert na flet, smyczki, fortepian i perkusję

**SZABELSKI Bolesław**

Flute Concerto / Koncert na flet i orkiestrę

**SZALONEK Witold**

Concertino for Flute and Chamber Orchestra / Concertino na flet i orkiestrę kameralną

**Oboe and Orchestra****BAIRD Tadeusz**Four Dialogues / Cztery dialogi  
Oboe Concerto / Koncert na obój i orkiestrę**BOGUSŁAWSKI Edward**

Concerto per oboe

**GLINKOWSKI Aleksander**

Venetian Concerto / Koncert wenecki

**KASSERN Tadeusz Zygfryd**Concertino for Oboe and String Orchestra /  
Concertino na obój i orkiestrę smyczkową**KOTOŃSKI Włodzimierz**

Concerto per oboe

**KRENZ Jan**

Triptych / Tryptyk

**MILWID Antoni**

Sinfonia concertante

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Oboe Concerto / Koncert na obój i orkiestrę

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

Sinfonia da Requiem

**SCHUBERT Zenon**Concertino for Oboe and String Orchestra /  
Concertino na obój i orkiestrę smyczkową**SIKORSKI Kazimierz**

Oboe Concerto / Koncert na obój i orkiestrę

**SZALONEK Witold**L'hautbois mon amour  
Pastorale**WISŁOCKI Leszek**Concerto for Oboe and Chamber Orchestra  
/ Koncert na obój i orkiestrę kameralną**Clarinet and Orchestra****CHYRZYŃSKI Marcel**

Concerto 2000

**DĘBSKI Krzesimir**

Landscape

**FRIEMANN Witold**Clarinet Concerto /  
Koncert na klarnet i orkiestrę**KAZURO Stanisław**Concerto for Clarinet and String Orchestra /  
Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową**KURPIŃSKI Karol**Clarinet Concerto in B flat major /  
Koncert klarnetowy B-dur**LASOŃ Aleksander**

A Little Book

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Dance Preludes / Preludia taneczne

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Divertimento

**SIKORSKI Kazimierz**Clarinet Concerto /  
Koncert na klarnet i orkiestrę**SZELIGOWSKI Tadeusz**Clarinet Concerto /  
Koncert na klarnet i orkiestrę**TWARDOWSKI Romuald**

Hebrew Melodies / Melodie hebrajskie

**WISZNIEWSKI Zbigniew**Concerto for Clarinet and String  
Orchestra /  
Koncert na klarnet  
i orkiestrę smyczkową**ZIELIŃSKI Maciej**

Concerto inquieto

**ZYCH Wojciech Ziemowit**

Concerto for Bass Clarinet and Orchestra /  
Koncert na klarnet basowy i orkiestrę

**Saxophone and Orchestra****BOGUSŁAWSKI Edward**

Musica concertante

**NATANSON Tadeusz**

Double Concerto for 2 Saxophones and  
Orchestra / Koncert podwójny na 2  
saksofony i orkiestrę

**PALESTER Roman**

Concertino for Alto Saxophone and String  
Orchestra / Concertino na saksofon  
altowy i orkiestrę smyczkową

**PTASZYŃSKA Marta**

Concerto for Saxophone and Orchestra  
'Charlie's Dream' /  
Koncert na saksofon i orkiestrę

**SCHAEFFER Bogusław**

S'alto

**Bassoon and Orchestra****FRIEMANN Witold**

Concerto for 2 Bassoons and Orchestra /  
Koncert na 2 fagoty i orkiestrę

**SIKORSKI Kazimierz**

Polyphonic Concerto / Koncert polifoniczny

**ZUBEL Agata**

Concerto for Bassoon nad String Orchestra  
'Ragnatela' / Koncert na fagot i orkiestrę  
smyczkową

**Horn and Orchestra****BACEWICZ Grażyna**

Incrustations / Inkrustacje

**KRENZ Jan**

Symphony No. 3 / III Symfonia

**SIKORSKI Kazimierz**

Concerto for Horn and Small Orchestra /  
Koncert na róg i małą orkiestrę

**Trumpet and Orchestra****BARGIELSKI Zbigniew**

Concerto for Trumpet and Orchestra /  
Koncert na trąbkę i orkiestrę

**BUKOWSKI Ryszard**

Trumpet Concerto /  
Koncert na trąbkę i orkiestrę

**JABŁOŃSKI Henryk Hubertus**

Trumpet Concerto /  
Koncert na trąbkę i orkiestrę

**RESZKE Radomir**

Trumpet Concerto /  
Koncert na trąbkę i orkiestrę

**SIKORSKI Kazimierz**

Concerto for Trumpet, String Orchestra,  
4 Kettledrums, Xylophone and Tam-tam  
/ Koncert na trąbkę, orkiestrę smyczkową,  
4 kotły, ksylofon i tam-tam

**ZUBEL Agata**

Symphony No. 3 / III Symfonia

**Trombone and Orchestra****FRIEMANN Witold**

Trombone Concerto No. 1 'Concerto  
eroico' / I Koncert na puzon i orkiestrę

**KWIATKOWSKI Ryszard**

Serenade for Trombone and Orchestra /  
Serenada na puzon i orkiestrę

**NATANSON Tadeusz**

Concerto breve

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Trombone Concerto /  
Koncert na puzon i orkiestrę

**RESZKE Radomir**

Trombone Concerto /  
Koncert na puzon i orkiestrę

**SEROCKI Kazimierz**

Concerto for Trombone and Orchestra /  
Koncert na puzon i orkiestrę  
Sonatina for Trombone and Orchestra /  
Sonatina na puzon i orkiestrę



**SIKORSKI Kazimierz**

Concerto for Trombone and Orchestra /  
Koncert na puzon i orkiestrę

**Tuba and Orchestra****KWIATKOWSKI Ryszard**

Concerto for Tuba and Orchestra /  
Koncert na tubę i orkiestrę

**Guitar and Orchestra****LASOŃ Aleksander**

Sinfonia concertante

**Harp and Orchestra****BUKOWSKI Ryszard**

Harp Concerto /  
Koncert na harfę i orkiestrę

**MACHL Tadeusz**

Harp Concerto / Koncert na harfę i orkiestrę  
symfoniczną

**MAKOWSKI Mieczysław**

Concerto per arpa e orchestra da camera  
No. 2 / II Concerto per arpa e orchestra  
da camera

**SIKORA Elżbieta**

South Shore

**WIŁKOMIRSKI Józef**

Concertino for Harp and Orchestra /  
Concertino na harfę i orkiestrę kameralną

**Accordion and Orchestra****KRZANOWSKI Andrzej**

Studium I

**LASOŃ Aleksander**

Harmonium

**PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**

Concerto classico  
Concerto classico (chamber version)  
Concerto polacco  
Concerto polacco (chamber version)

**Percussion and Orchestra****BARGIELSKI Zbigniew**

Concerto for Percussion and Orchestra /  
Koncert na perkusję i orkiestrę

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Concerto for Percussion and Orchestra /  
Koncert na perkusję i orkiestrę

**PSTROKOŃSKA-NAWRATIL Grażyna**

El Condor

**PTASZYŃSKA Marta**

Concerto for Marimba and Orchestra /  
Koncert na marimbę i orkiestrę  
Concerto for Percussion and Orchestra /  
Koncert na perkusję i orkiestrę

Drum of Orfeo

Of Time&Space

Siderals

**RUDZIŃSKI Witold**

Concerto grosso

**STACHOWSKI Marek**

Concertato per due percussioni e orchestra

**Solo Instruments  
and Orchestra****BAIRD Tadeusz**

Scenes / Sceny

**BURY Edward**

Symphony No. 2 'Concertante' /  
II Symfonia

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Concerto for 5 Instruments and String  
Quartet /  
Koncert na 5 instrumentów i kwartet  
smyczkowy

**KLECZYŃSKI Jan**

Concertino in C major / Concertino C-dur

**KNITTEL Krzysztof**

Lipps  
Vagante

**KOTOŃSKI Włodzimierz**

Concerto per quattro

**KRAUZE Zygmunt**

Fête galante et pastorale

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Double Concerto for Oboe, Harp, Strings  
and Percussion /  
Koncert podwójny na obój, harfę,  
orkiestrę smyczkową i perkusję

**MACHL Tadeusz**

Double Concerto for Piano, Harpsichord  
and Orchestra / Koncert podwójny na  
fortepian, klawesyn i orkiestrę

Triple Concerto for 2 Pianos, Organ and  
Orchestra / Koncert potrójny na 2  
fortepiany, organy i orkiestrę

**MOSS Piotr**

Symphonie concertante

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Concerto for Flute, Harp and String  
Orchestra / Koncert na flet, harfę  
i orkiestrę smyczkową

**PTASZYŃSKA Marta**

Concerto for Flute, Harp and Orchestra /  
Koncert na flet, harfę i orkiestrę

**SCHAEFFER Bogusław**

Collage & Form  
Concerto per sei e tre  
Course 'J'

**VOCAL-INSTRUMENTAL MUSIC****Solo Voice and Orchestra****AUGUSTYN Rafał**

A Life's Parallels

**BACEWICZ Grażyna**

Three Songs / Trzy pieśni

**BAIRD Tadeusz**

Five Songs / Pięć pieśni

Four Love Sonnets / Cztery sonety miłosne

Four Love Sonnets (2nd version) /

Cztery sonety miłosne (2. wersja)

Four Songs / Cztery pieśni

Love Songs / Erotyki

Lyric Suite / Suita liryczna

Voices from Afar / Głosy z oddali

**BLOCH Augustyn**

Carmen biblicum

Children's Songs / Piosenki dla dzieci

Espressioni

Just Some Music / Taka sobie muzyka

Wordsworth Songs

**BOGUSŁAWSKI Edward**

Canti

Evocation / Ewokacja

**BUCZYŃSKI Paweł**

Oratio MCMLXXXII

**BUJARSKI Zbigniew**

Five Songs / Pięć pieśni

Gardens / Ogrody

Songs of the Coming Day / Pieśni brzasku  
dnia**BUKOWSKI Ryszard**

Capriccio

**FOTEK Jan**

Hymne de Sainte Brigitte

**FRIEMANN Witold**

Beautiful Eyes / Cudne oczy

**GARZTECKA Irena**

Concerto for Soprano and Orchestra /  
Koncert na sopran i orkiestrę

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Genesis III: Monodramma

Symphony No. 3 'Symphony of Sorrowful  
Songs' / III Symfonia „Symfonia pieśni  
żałosnych”

Two Sacred Songs / Dwie pieśni sakralne

**HUNDZIAK Andrzej**

Concerto for Soprano, String Orchestra and  
Percussion / Koncert na sopran, 3 grupy  
perkusyjne i orkiestrę smyczkową

Lyrical Poems / Liryki

**JOTEYKO Tadeusz**

Sigismund Augustus: Bacfar's Ballad /  
Zygmunt August: ballada Bakfarka

**KARŁOWICZ Mieczysław**

Disappointment / Zawód  
I Think of Quiet Days /  
Pamiętam ciche, jasne, złote dni  
The Most Beautiful Tunes /  
Najpiękniejsze piosnki  
On the Snow /  
Na śniegu (orch. W. Krzemiński)  
On the Snow /  
Na śniegu (orch. W. Ormicki)  
Over the Fields / Idzie na pola  
Where Early Stars / Skąd pierwsze gwiazdy

**KASSERN Tadeusz Zygfryd**

Concerto for Soprano and Orchestra /  
Koncert na sopran i orkiestrę

**KILAR Wojciech**

Grey Mist / Siwa mgła  
Ninth Gate: Vocalise /  
Dziewiąte wrota: wokaliza  
Solenne per 67 esecutori

**KNAPIK Eugeniusz**

Le chant  
La flûte de jade  
I am Coming to You / Przystępuję do ciebie

**KOCZAŁSKI Raul**

I Loved You / Kochałem cię

**KOLASIŃSKI Jerzy**

Folk Songs from the Region of Lublin /  
Lubelskie pieśni ludowe

**KUTAWIČIUS Bronius**

Three Sonnets by Adam Mickiewicz /  
Trzy sonety Adama Mickiewicza

**LEFELD Jerzy**

Six Songs / Sześć pieśni

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Chantefleurs et chantefables  
Les espaces du sommeil  
Paroles tissées  
Silesian Triptych / Tryptyk śląski  
Six Children's Songs / Sześć piosenek  
dziecinnych

**ŁUCIUK Juliusz**

Flowery Dream / Sen kwietny  
Poème de Loire  
Le souffle du vent / Wiatrowiersze  
Tool of the Light / Narzędzie ze światła  
Wings and Hands / Skrzydła i ręce

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Recordationes de Christo moriendo

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

Songs of the Moon / Pieśni księżycy  
Trois épisodes funèbres

**MACHL Tadeusz**

Concerto for Soprano and Orchestra /  
Koncert na sopran i orkiestrę

**MACIEJEWSKI Roman**

Songs of Bilitis / Pieśni Bilitis

**MADEY Bogusław**

Transfigurations / Transfiguracje

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Concertino quasi una fantasia  
Four Japanese Songs /  
Cztery pieśni japońskie  
Madonnas / Madonny

**MARKIEWICZÓWNA Władysława**

Chamber Suite / Suita kameralna

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Rilke-Lieder

**MONIUSZKO Stanisław**

The Ambush / Czaty  
A Basketmaker / Koszykarz  
The Countess: Arietta of Dzdzi, act 3/18  
Hrabina: arietta Dzdziego, akt 3/18  
The Countess: Bronia's arietta, act 1/4  
Hrabina: arietta Broni, akt 1/4  
The Countess: Bronia's song, act 2/13  
Hrabina: piosnka Broni, akt 2/13  
The Countess: Bronia's song, act 3/16  
Hrabina: piosnka Broni, akt 3/16  
The Countess: Casimir's aria, act 1/6  
Hrabina: aria Kazimierza, akt 1/6  
The Countess: Casimir's aria, act 3/19  
Hrabina: aria Kazimierza, akt 3/19  
The Countess: Countess's aria, act 2/9  
Hrabina: aria Hrabiny, akt 2/9

- The Countess: Countess's aria, act 3/17  
Hrabina: aria Hrabiny, akt 3/17
- The Countess: Countess's song, act 3/23  
Hrabina: pieśń Hrabiny, akt 3/23
- The Countess: Eva's Italian aria, act 2/11  
Hrabina: aria włoska Ewy, akt 2/11
- The Countess: Major's song, act 1/5  
Hrabina: piosnka Chorążego, akt 1/5
- Do You Know This Land? /  
Znasz-li ten kraj?
- Four Songs / Cztery pieśni
- Girl's Lamentations / Żal dziewczyny
- Halka: Halka's aria, act 1/4  
Halka: aria Halki, akt 1/4
- Halka: Halka's aria, act 2/1  
Halka: aria Halki, akt 2/1
- Halka: Halka's aria, act 4/6  
Halka: aria Halki, akt 4/6
- Halka: Janusz's aria, act 1/3  
Halka: aria Janusza, akt 1/3
- Halka: Jontek's aria, act 2/2  
Halka: aria Jontka, akt 2/2
- Halka: Jontek's aria, act 4/1  
Halka: aria Jontka, akt 4/1
- Halka: Stolnik's aria, act 1/5  
Halka: aria Stolnika, akt 1/5
- The Haunted Manor: Aria of Cześnikowa,  
act 1/4 / Straszny dwór: aria Cześnikowej,  
akt 1/4
- The Haunted Manor: Hanna's aria, act 4/17  
Straszny dwór: aria Hanny, akt 4/17
- The Haunted Manor: Jadwiga's dumka,  
act 2/7 / Straszny dwór: dumka Jadwigi,  
akt 2/7
- The Haunted Manor: Miecznik's aria,  
act 2/10 /  
Straszny dwór: aria Miecznika, akt 2/10
- The Haunted Manor: Skołuba's aria, act 3/  
12 / Straszny dwór: aria Skołuby, akt 3/12
- The Haunted Manor: Stefan's aria with  
carillon, act 3/13 / Straszny dwór: aria  
Stefana z kurantem, akt 3/13
- The Haunted Manor: Zbigniew's aria,  
act 3/14 / Straszny dwór: aria Zbigniewa,  
akt 3/14
- Moon and the Brook / Księżyc i rzeczka
- Old Man and Old Woman / Dziad i baba
- The Old Corporal / Stary kapral
- Paria: romance of Neala, act 2  
Paria: romans Neali, akt 2
- The Raftsman: Aria of Jacob, scene 9  
Flis: aria Jakuba, scena 9
- The Raftsman: dumka of Zosia, scene 2  
Flis: dumka Zosi, scena 2
- Rokiczana: Rokiczana's Song /  
Rokiczana: Pieśń Rokiczany
- Seven Songs / Siedem pieśni
- Shakespeare's Chant / Śpiew Szekspira
- The Sinister Maiden / Groźna dziewczyna
- A Spinstress / Prząśniczka
- Three Budryses / Trzech Budrysów
- Verbum nobile: aria of Martin, No. 8  
Verbum nobile: aria Marcina, nr 8
- Verbum nobile: aria of Stanislas, No. 4  
Verbum nobile: aria Stanisława, nr 4
- Verbum nobile: arioso of Serwacy, No. 2  
Verbum nobile: arioso Serwacego, nr 2
- Verbum nobile: dumka of Zuzia, No. 7/7bis  
Verbum nobile: dumka Zuzi, nr 7 i 7bis
- Verbum nobile: song of Bartholomew, No. 3  
Verbum nobile: pieśń Bartłomieja, nr 3
- MOSS Piotr**  
A Handful of Willow Leaves /  
Garść liści wierzbowych
- MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**  
Challenge / Wyzwanie
- NAWROCKI Stanisław**  
Merry-go-round / Karuzel
- NIEWIADOMSKI Stanisław**  
A Matchmaker / Nie swatała mi cię swatka  
Coral Beads / Koralicki  
Open, Johnny / Otwórz, Janku  
The Golden Fields Are Smiling /  
Śmieją się złote łąny
- NIKODEMOWICZ Andrzej**  
Bitter Laments / Z gorzkich żalów  
Bitter Laments (2nd version) /  
Z gorzkich żalów  
Hear My Cry, O God /  
Słysz, Boże, wołanie moje
- NOWOWIEJSKI Feliks**  
The Baltic Legend: Doman's aria /  
Legenda Bałtyku: aria Domana  
Roses for Sappho / Róże dla Safo  
Variations on a Folk Theme 'A Musician' /  
Wariacje na temat ludowy „Grajek”

**OLKUŚNIK Joachim**

Lyrics / Liryki

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Music for Soprano and String Orchestra /

Muzyka na sopran i smyczki

Weight of the Earth / Ciężar ziemi

**PALESTER Roman**

Letters to Mother / Listy do Matki

Three Poems by Czesław Miłosz /

Trzy wiersze Czesława Miłosza

Threnodies / Treny

**PAŁŁASZ Edward**

A Black Cloud Near the Forest /

Pod borem czarna chmara

**PERKOWSKI Piotr**

Japanese Songs / Uty japońskie

**PTASZYŃSKA Marta**

Die Sonette an Orpheus

**REGAMEY Konstanty**

Alpha

Five Studies / Pięć etiud

Persian Songs / Pieśni perskie

**ROGOWSKI Ludomir Michał**

Like a Nightingale / Za przykładem słowika

Phantasmagoria 'Delusions' / Mamidla

**RÓŻYCKI Ludomir**

Bells / Dzwony

Bird of Paradise / Rajski ptak

Casanova: Caton's Walz, act 3 /

Casanova: walc Caton, akt 3

A Cradle-Song / Kołysanka

Eros and Psyche: aria of Psyche, act 1 /

Eros i Psyche: aria Psyche, akt I

Mrs Walewska: scene from the opera /

Pani Walewska: scena z opery

**RUDZIŃSKI Zbigniew**

Four Songs / Cztery pieśni

**RUTKOWSKI Napoleon**

Speak to Me Some More /

Mów do mnie jeszcze

**SEROCKI Kazimierz**

Heart of the Night / Serce nocy

Poems / Poezje

Symphonic Pictures / Obrazy symfoniczne

**STACHOWSKI Marek**

Saphic Odes / Ody Safickie

**STATKOWSKI Roman**

Philaenis: Aria of Menander /

Filenis: aria Menandra

**SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga**

Mr. Lear's Poems / Wierszyki Pana Leara

**SZALONEK Witold**

Herbstlied (Nocturne) / Pieśń jesienna

(Nokturn)

O, Pleasant Earth / Ziemia miła

Suite from Kurpie / Suita kurpiowska

**SZELIGOWSKI Aleksander**

Four Songs / Cztery pieśni

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Renegade / Renegat

Rhapsody / Rapsod

The Scholar's Revolt: Aria of King

Sigismond, act 3 / Bunt żaków: aria

króla Zygmunta, akt 3

Triptych / Tryptyk

**SZYMANOWSKI Karol**

Christkindleins Wiegenlied / Kołysanka

Dzieciątka Jesus

Harnasie: Herding and Highlander Dance /

Harnasie: redyk i taniec góralski

Kurpian Songs Op. 58 Nos. 1, 2, 3 /

Pieśni kurpiowskie op. 58

Kurpian Songs op. 58 nos. 1, 2, 4 /

Pieśni kurpiowskie op. 58

Kurpian Songs Op. 58 Nos. 1, 3, 5, 7, 8 /

Pieśni kurpiowskie op. 58

Kurpian Songs Op. 58 Nos. 1, 4 /

Pieśni kurpiowskie op. 58

Penthesilea

Three Fragments from Poems by Jan

Kasprowicz / Trzy fragmenty

z poematów Jana Kasprowicza

Three Songs of a Fairy-tale Princess /

Trzy pieśni księżniczki z baśni

Zulejka

**TWARDOWSKI Romuald**

Canticum canticorum

Three Farewell Sonnets /

Trzy sonety pożegnalne

**WIECHOWICZ Stanisław**

The Cradle / Ta kolebka

**WIŁKOMIRSKI Kazimierz**

The Prophet / Prorok

**ZUBEL Agata**

Lentille

**ŻELEŃSKI Władysław**

Goplana: Goplana's aria, act 1 /

Goplana: aria Goplany, akt 1

Jarucha's song / Pieśń Jaruchy

Konrad Wallenrod: Konrad's aria, act 3 /

Konrad Wallenrod: aria Konrada, akt 3

My Nightingale / Słowiczku mój

**Solo Voices and Orchestra****BARGIELSKI Zbigniew**

Im Kreis / W kręgu

**CHARŚNICKI K.**

Rex gloriosae martyrum

**GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy**

Laetatus sum

**HABERMANN Jan Piotr**

Concerti

**KNAPIK Eugeniusz**

Up into the Silence

**KOBIERKOWICZ Józef**

Ego Mater

Pastorella Natalitia

**KRZANOWSKA Grażyna**

Chants / Zaśpiewy

**KRZANOWSKI Andrzej**

Programme III / Audycja III

**LASON Aleksander**Called Back. Sacrificial Chanting and Playing  
to ANNA

Musica Sacra – Sanctus

**LILIUS Franciszek**

Iubilare Deo

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Elogium for Murdered at Katyn /

Elogium – pomordowanym w Katyniu

**MACHL Tadeusz**

Flight of Icarus / Lot Ikara

**MIELCZEWSKI Marcin**

Benedictio et claritas

**MONIUSZKO Stanisław**

Halka: Duet of Halka and Janusz, act 1/4

Halka: duet Halki i Janusza, akt 1/4

Halka: Duet of Janusz i Jontek, act 2/4

Halka: duet Janusza i Jontka, akt 2/4

The Haunted Manor: Terzetto of Cześnikowa,

Stefan and Zbigniew, act 1/4

Straszny dwór: tercet Cześnikowej,

Stefana i Zbigniewa, akt 1/4

The Raftsmen: Recitative of Szostak and

aria of Jacob, scene 4 / Flis: recytatyw

Szostaka i aria Jakuba, scena 4

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Orpheus and Eurydice / Orfeusz i Eurydyka

**OLESKOWICZ Jan**

No. 16670 'Maksymilian Kolbe in memoriam'

**PĘKIEL Bartłomiej**

Audite mortales

**PTASZYŃSKA Marta**

Ave Maria

**SCACCHI Marco**

Osanna

**SCHAEFFER Bogusław**

Music for MI

**SZARZYŃSKI Stanisław Sylwester**

Ave Regina

Completorium

**SZYMANOWSKI Karol**

Lottery for Husbands: duet of Sara and Darly,

act 3 / Loteria na mężów: duet Sara-Darly,

akt 3

**TWARDOWSKI Romuald**

Little Orthodox Liturgy / Mała liturgia

prawosławna

**Solo Voices, Choir  
and Orchestra****ASTORGA Emmanuele**

Stabat Mater

**ASTRIAB Jan**

Three Polish Lyrical Poems /

Trzy polskie liryki

**BAIRD Tadeusz**

Ballad about a Soldier's Cup /  
Ballada o żołnierskim kubku  
Goethe-Briefe

**BERTONI Ferdinando**

Balthassar

**BU CZYŃSKI Paweł**

Requiem

**BUJARSKI Zbigniew**

El hombre

**BUKOWSKI Ryszard**

Missa profana  
My Evening Song / Moja pieśń wieczorna  
Passio Domini nostri Iesu Christi secundum  
Marcum  
Symphony No. 7 'Symphony of Threnodies'  
/ VII Symfonia „Symfonia trenów”

**BURY Edward**

International Hymn of Peace /  
Międzynarodowy hymn pokoju  
Symphony No. 4 'Da timpani a tutti' /  
IV Symfonia  
Warsaw Threnodies / Treń warszawskie

**CWOJDZIŃSKI Andrzej**

Polish Flowers / Kwiaty polskie

**CZYŻ Henryk**

The Wedding / Wesele

**DĄBROWSKI Florian**

Cantata about Pomerania /  
Kantata o Pomorzu  
Frederick's Leave / Odejście Fryderyka  
Hymn to the Black Madonna /  
Hymn do Czarnej Madonny  
Litany to the Blessed Virgin Mary /  
Litania do Najświętszej Maryi Panny  
The Soldiers / Żołnierze

**ELSNER Józef**

Passio Domini Nostri Jesu Christi  
Solemnis Coronationis Missa

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Ad Matrem  
Beatus Vir  
Symphony No. 2 'Copernican' /  
II Symfonia „Kopernikowska”

**HADYNA Stanisław**

Fourteen Christmas Carols /  
Czternaście kolęd

**HAWEL Jan Wincenty**

Polish Oratorio / Oratorium polskie

**JARECKI Henryk**

Hugo

**KILAR Wojciech**

Angelus  
Magnificat  
Missa pro pace  
Symphony No. 4 'Sinfonia de motu' /  
IV Symfonia  
Te Deum

**KLECHNIOWSKA Anna Maria**

Little Children's Cantata / Mała kantata  
dziecięca

**KNAPIK Eugeniusz**

Introduction to Mystery

**KONIECZNY Zygmunt**

I Am Playing my Heart / Serce moje gram

**KRENZ Jan**

Requiem

**KRZANOWSKI Andrzej**

Suite from the Programme V /  
Suita z Audycji V

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Lacrimosa  
Twenty Polish Christmas Carols /  
Dwadzieścia polskich kolęd

**ŁUCIUK Juliusz**

St Francis from Assisi /  
Święty Franciszek z Asyżu  
The Stream of God / Strumień Boży  
Virginia Creeper / Dzikie wino

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Et expecto resurrectionem mortuorum  
Exsultet  
Gaudium et Spes  
Miserere  
Missa de Maria a Magdala  
Symphony No. 1 'Symphony of Providence'  
/ I Symfonia  
Symphony No. 2 'Festinemus amare  
homines' / II Symfonia  
Via Crucis

**ŁUKASZEWSKI Wojciech**

De morte Boleslavi carmina

**MACIEJEWSKI Roman**

Missa pro defunctis (Requiem)

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Łowicz Dance Suite / Suita łowicka

Silesia Works and Songs /

Śląsk pracuje i śpiewa

Symphony No. 2 'O Holy Lord' /

II Symfonia „Święty Boże”

**MALAWSKI Artur**

Gorgons' Island / Wyspa Gorgon

The Old Tale / Stara baśń

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Apocalypsis

Canticum canticorum

Elegy for a Polish Boy /

Elegia o chłopcu polskim

**MIELCZEWSKI Marcin**

Missa Cervensiana

Missa Triumphalis

Vesperae Dominicales

**MIKOŁAJ z RADOMIA**

Magnificat

**MONIUSZKO Stanisław**

Crimean Sonnets / Sonety krymskie

Halka: Polonaise, act 1/1

Halka: polonez, akt 1/1

The Haunted Manor: Intrada and scene 1 /

Straszny dwór: Intrada i scena 1

The Haunted Manor: Scene of wax-pouring,

act 2/9 / Straszny dwór: scena lania wosku,

akt 2/9

Madonna

Milda

Mrs Twardowska / Pani Twardowska

Nijoła

Ostra Brama Litany No. 1 /

I Litanía ostrobramska

Ostra Brama Litany No. 2 /

II Litanía ostrobramska

Ostra Brama Litany No. 3 /

III Litanía ostrobramska

Ostra Brama Litany No. 4 /

IV Litanía ostrobramska

Phantoms / Widma

The Raftsman: Franek's aria, scene 6 /

Flis: aria Franka, scena 6

Rokiczana: Ballad of Florian the Grey, act 3

Rokiczana: Ballada o Florianie Szarym,  
akt 3

**MYCIELSKI Zygmunt**

Three Psalms / Trzy psalmy

**MYKIETYN Paweł**

St Mark Passion / Pasja według św. Marka

**NATANSON Tadeusz**

Symphony No. 5 / V Symfonia

**NOSKOWSKI Zygmunt**

Evening Parties: Interlude, Chorus and

Ballad, act 3 / Wieczornice: interludium,  
chór i ballada, akt 3

Johnny / Jasio

The Year in a Folk Song /

Rok w pieśni ludowej

**NOWOWIEJSKI Feliks**

Quo vadis

The Return of the Prodigal Son /

Powrót syna marnotrawnego

Symphony No. 4 'Peace Symphony' /

IV Symfonia „Symfonia pokoju”

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

De Revolutionibus

The Ode to Youth / Oda do młodości

**PALESTER Roman**

Requiem

**PAŁŁASZ Edward**

Supplicatio

**PENHERSKI Zbigniew**

Musica humana

**PORADOWSKI Stefan Bolesław**

Redemption / Odkupienie

Song of the Spring / Pieśń o wiosnie

Światowid's Horse / Koń Światowida

**PTASZYŃSKA Marta**

Holocaust Memorial Cantata

Holocaust Memorial Cantata (chamber  
version)

Polish Letters / Listy polskie

Silver Threads / Srebrne nitki



**RUZDIŃSKI Witold**

Gaude Mater Polonia  
 In the Circle of Psalms / W kręgu psalmów  
 A Peasant's Lot / Chłopska droga

**RYTEL Piotr**

Agamemnon's Grave / Grób Agamemnona

**SEROCKI Kazimierz**

Mazowsze  
 Symphony No. 2 'Symphony of Songs' /  
 II Symfonia „Symfonia pieśni”

**SIKORSKI Kazimierz**

Stabat Mater

**STACHOWSKI Marek**

Nensis II  
 Symphony of Nostalgia-Sanctified Songs /  
 Symfonia pieśni tęsknotą uświęconych

**SZABELSKI Bolesław**

Nicolaus Copernicus / Mikołaj Kopernik

**SZELIGOWSKI Tadeusz**

Card of Hearts / Karta serc  
 Lublin Wedding / Wesele lubelskie  
 The Young Squire and Country Girl /  
 Panicz i dziewczyna

**SZYMANOWSKI Karol**

Demeter  
 Litany to the Virgin Mary / Litania do Marii  
 Panny

Prince Potemkin / Książ Patiomkin

Stabat Mater

Symphony No. 3 'The Song of the Night' /  
 III Symfonia „Pieśń o nocy”

Veni Creator

**TWARDOWSKI Romuald**

Exegi monumentum

Johannes Rex

Lord Jim: Prologue and Interlude /

Lord Jim: prolog i interludium

Sequentiae de SS. Patronis Polonis

Tu es Petrus

**WIECHOWICZ Stanisław**

Letter to Marc Chagall /

List do Marc Chagalla

O Dove, Descend / Gołębica

Romantic Cantata / Kantata romantyczna

**WIŁKOMIRSKI Kazimierz**

Gdańsk Cantata / Kantata gdańska  
 Wrocław Cantata / Kantata wrocławska

**WOYTOWICZ Bolesław**

Cantata in Praise of Labour /  
 Kantata na pochwałę pracy  
 The Prophet / Prorok

**WOŹNIAK Franciszek**

Epitaph / Epitafium

**ZEYDLER Jakub**

Vespers / Nieszpory

**ZIELEŃSKI Mikołaj**

Elegerunt Apostoli

**ZUBEL Agata**

Of the Songs / ... nad Pieśniami

**ZWIERZCHOWSKI Mateusz**

Requiem

**ŻEBROWSKI Marcin Józef**

Magnificat

**ŻELEŃSKI Władysław**

Angels' Singing / Śpiew aniołów

Goplana: Kirkor's aria, act 1 /

Goplana: aria Kirkora, akt 1

Janek: Janek's dumka, act 1 /

Janek: dumka Janka, akt 1

Konrad Wallenrod: Aldona's aria, act 4 /

Konrad Wallenrod: aria Aldony, akt 4

**Choir and Orchestra****BACEWICZ Grażyna**

Akropolis

Olympic Cantata / Kantata olimpijska

**BAIRD Tadeusz**

Study / Etiuda

**BAUER Jerzy**

Aetatis mediae sculpturae /

Rzeźby średniowiecza

**BLOCH Augustyn**

Cable / Depesza

Gilgamesh / Gilgamesz

Impressioni poetiche

**BOGUSŁAWSKI Edward**

Sinfonia

**BUJARSKI Zbigniew**

Alleluia  
The Birth / Narodzenie  
Stabat Mater

**BUKOWSKI Ryszard**

Meetings in Time / Spotkania w czasie

**CHARŚNICKI K.**

Rex gloriosae martyrum

**DĘBSKI Krzesimir**

Suite from the film music 'In Desert and  
Wilderness' / Suita z muzyki do filmu  
„W pustyni i w puszczy”

**DOBROWOLSKI Andrzej**

Music for Mixed Choir, Wind Instruments,  
Double Basses and Percussion /  
Muzyka na chór mieszany, 2 grupy  
instrumentów dętych, kontrabasy  
i perkusję

**EKIER Jan**

Melodies in Colour / Kolorowe melodie

**ELSNER Józef**

Motetto seu Offertorium de Sancto Josepho

**FOTEK Jan**

Cantatina Copernicana  
Children's Dreams / Sny dziecięce  
Painted Figures / Malowanki  
Verbum

**GABLENZ Jerzy**

In the Mountains / W górach

**GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy**

Completorium  
Illuxit sol  
Laetatus sum

**GÓRECKI Henryk Mikołaj**

Epitafium

**GRUDZIEŃ Jacek**

Lumen  
Missa brevis

**HAWEL Jan Wincenty**

Concerto for 2 Mixed Choirs, Wind  
Instruments, 2 Pianos and Percussion /  
Koncert na 2 chóry mieszane,  
instrumenty dęte, 2 fortepiany i perkusję  
Magnificat  
Profiles / Profile

**HUNDZIAK Andrzej**

Marcolphus / Marchoń

**KACZYŃSKI Adam**

Choices

**KILAR Wojciech**

Diphthongos  
Dracula: Suite from the film music /  
Dracula: suite  
Exodus  
Mother of God / Bogurodzica  
Symphony No. 5 'Advent Symphony' /  
V Symfonia „Adwentowa”  
Upstairs – Downstairs  
Veni Creator  
Victoria

**KNITTEL Krzysztof**

El Maale Rahamim

**KOBIERKOWICZ Józef**

Ego Mater

**KRASOWSKI**

Haec dies

**KRAUZE Zygmunt**

Ball in the Opera / Bal w Operze  
Voyage de Chopin

**KRONENBERG Leopold**

Antico

**KURPIŃSKI Karol**

Camp March of 1831 /  
Marsz obozowy z 1831 roku

**KUTAVIČIUS Bronius**

Epitaphium temporis pereunti

**LASOŃ Aleksander**

Symphony No. 3 '1999' /  
III Symfonia „1999”

**LESSEL Franciszek**

Cantata to St Cecilia /  
Kantata do św. Cecylii

**LILIUS Franciszek**

lubilate Deo

**LUTOSŁAWSKI Witold**

Trois poèmes d'Henri Michaux

**ŁUKASZEWSKI Paweł**

Five Kurpian Funeral Songs /  
Pięć żałobnych pieśni kurpiowskich

Magnificat & Nunc dimittis  
Terra nova et caelum novum

**MAKLAKIEWICZ Jan Adam**

Christmas Carols / Kolędy  
Song on Our Daily Bread /  
Pieśń o chlebie powszednim  
Zabrze

**MATUSZCZAK Bernadetta**

Septem tubae

**MEYER Krzysztof**

Mass / Msza

**MIELCZEWSKI Marcin**

Benedictio et claritas

**MONIUSZKO Stanisław**

The Countess: Polonaise 'Mr Major', act 3  
Hrabina: polonez „Pan Choraży”, akt 3  
Halka: Polonaise, act 3/1 / Halka: polonez,  
akt 3/1

The Haunted Manor: Choral scene  
(Sledging Party), act 4 / Straszny dwór:  
scena chóralna (Kulig), akt 4

The Haunted Manor: Maiden's chorus,  
act 2/6 / Straszny dwór: chór dziewcząt,  
akt 2/6

The Haunted Manor: Mazurka, act 4 /  
Straszny dwór: mazur, akt 4

The Raftsman: Overture / Flis: uwertura  
(ed. W. Ormicki)

The Raftsman: Raftsman's Chorus, scene 5  
Flis: chór flisaków, scena 5

Witolorauda

**MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**

Polish Madonnas / Madonny polskie

**MYCIELSKI Zygmunt**

Liturgia sacra

**NIKODEMOWICZ Andrzej**

Antiphon to the Blessed Virgin Mary /  
Antyfony do Najświętszej Marii Panny  
An Evening Sacrifice / Ofiara wieczorna

**NOSKOWSKI Zygmunt**

Cantata / Kantata rycerska  
On the Utrata River / Nad Utratą  
Psalm 46 'Almighty God' /  
Psalm 46. Bóg wszechmocny

**NOWAK Aleksander**

Fiddler's Green and White Savannas  
Never More

**NOWOWIEJSKI Feliks**

Homeland, Psalm 136 'Jeruzalem' /  
Ojczyzna, Psalm 136 (with symphonic  
orchestra)

Homeland, Psalm 136 'Jeruzalem' /  
Ojczyzna, Psalm 136 (with wind  
orchestra)

**OLESZKOWICZ Jan**

Polish Christmas Pastorals /  
Pastorałki polskie

**PACIORKIEWICZ Tadeusz**

Cut-outs of Sea Foam /  
Wycinanki z morskiej pianki  
Homeland / Ojczyzna

**PALESTER Roman**

Te Deum

**PANKIEWICZ Eugeniusz**

Six Wedding Songs /  
Sześć pieśni weselnych

**PĘKIEL Bartłomiej**

Missa à 14  
Missa concertata 'La Lombardesca'

**PNIEWSKI Zbigniew**

Music for Strings, Mixed Choir, Flute,  
Cembalo and Percussion /  
Muzyka na smyczki, chór mieszany,  
flet, klawesyn i perkusję

**PTASZYŃSKA Marta**

Ave Maria  
Epigrams / Epigramy

**RUDZIŃSKI Witold**

Kurpian Songs / Pieśni kurpiowskie  
Lipce

**RUDZIŃSKI Zbigniew**

Symphony / Symfonia

**SEROCKI Kazimierz**

Three Kurpian Melodies /  
Trzy melodie kurpiowskie

**SIKORSKI Tomasz**

Music from Afar / Muzyka z oddali  
Prologues / Prologi  
Vox humana

**SOLTYS Mieczysław**

Three Folk Songs / Trzy pieśni ludowe

**STACHOWICZ Damian**

Missa da Requiem

**STACHOWSKI Marek**

Thakurian Chants / Śpiewy thakuryjskie

**SZABELSKI Bolesław**

Improvisations / Improwizacje

Soldiers' March / Marsz żołnierski

Symphony No. 5 / V Symfonia

**SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga**

Three Jocular Songs /

Trzy pieśni żartobliwe

**SZARZYŃSKI Stanisław Sylwester**

Ad hymnos, ad cantus

Ave Regina

Completorium

Litania cursoria

**SZCZUROWSKI Jacek**

Caeli cives occurrere

**TURSKI Zbigniew**

May Day Song / Piosenka pierwszomajowa

**WIECHOWICZ Stanisław**

On a Little Clay Pot / Na glinianym wazoniku

Why Did You Not Come? /

A czemu-żeś nie przyjechał

**WISZNIEWSKI Zbigniew**

Tre pezzi della tradizione

**WROBEL Feliks**

Christmas Carol from Bobowa /

Kolęda z Bobowej

**ZIELEŃSKI Mikołaj**

Laetentur coeli

**ŻELEŃSKI Władysław**

Goplana: Introduction and Chorus, act 1 /

Goplana: introdukcja i chór, akt 1

To Music / Do muzyki

**Speaker and Orchestra****NATANSON Tadeusz**

Familiale

I Prayed to Jehovah /

Modliłem się do Jehowy

**NOWOWIEJSKI Feliks**

Ellenai / Pożegnanie Ellenai

**PAŁUBICKI Konrad**

Music for Voice and Orchestra /

Muzyka na głos i orkiestrę

**RESZKE Radomir**

De profundis

**RUDZIŃSKI Witold**

The Roof of the World / Dach świata

**SIKORSKI Tomasz**

Sickness unto Death / Choroba na śmierć

**WIŁKOMIRSKI Józef**

Kacperek's Adventure /

Przygoda Kacperka

**Speaker, Choir and Orchestra****BAIRD Tadeusz**

Exhortation / Egzorta

**BLOCH Augustyn**

Denn dein Licht kommt /

Albowiem nadejdzie światłość Twoja

Poem about Warsaw /

Poemat o Warszawie

**BOGUSŁAWSKI Edward**

Apokalypsis

**FOTEK Jan**

Ode / Oda

**HAWEL Jan Wincenty**

Forest Impressions / Impresje leśne

**PALESTER Roman**

Vistula / Wisła

**RUDZIŃSKI Zbigniew**

Requiem 'To War Victims' /

Requiem ofiarom wojen

**SEROCKI Kazimierz**

Niobe

**TWARDOWSKI Romuald**

Ode to Youth / Oda do młodości

**WIECHOWICZ Stanisław**

A Christmas Carol in a Big City /

Kolęda w olbrzymim mieście