Katalog książek dla dzieci

małe PWM EDITION

KATARZYNA HUZAR-CZUB

Tatulczyk Moniuszko

ilustracje: MARTA RUSZKOWSKA

Kiedy Moniuszki dzieła usłyszysz,
zrozumiesz, po co ten wierszyk piszę.
A gdy zobaczysz go na portrecie,
zawołaj śmiało: ja znam go przecież!
I z rodzicami, tak na trzy-cztery,
krzyknijcie: OJCIEC POLSKIEJ OPERY!

Dlaczego Moniuszko nazywał siebie **„tatulczykiem”**? Odpowiedź znajdziemy w wierszowanej biografii przybliżającej dzieciom (i nie tylko!) postać sławnego polskiego kompozytora, o którym większość z nas wie stanowczo za mało. Opowiedziana i zilustrowana z przymrużeniem oka historia ojca polskiej opery w pigułce.

format: 21 x 21 cm
liczba stron: 24
oprawa: twarda
ISBN 978-83-224-5107-6
PWM 20 846
cena: 25,00 zł

KATARZYNA HUZAR-CZUB

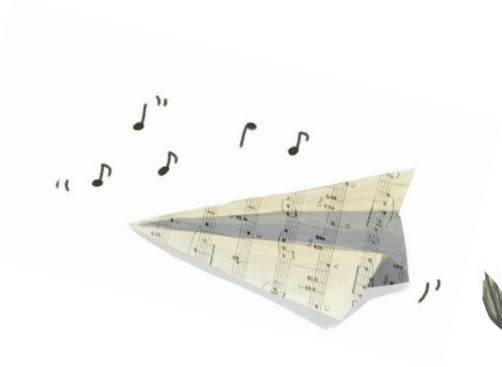
Impro-Frycek

ilustracje: MAŁGOSIA ZAJĄC

format: 21 x 21 cm
liczba stron: 36
oprawa: twarda
ISBN 978-83-224-5154-0
PWM 20 896
cena: 25,00 zł

Zabawna, kolorowo ilustrowana, rymowana opowieść o Fryderyku Chopinie, przy okazji wyjaśniająca dzieciom pojęcie improwizacji. Wydana w języku polskim i angielskim.

Są tu tacy, co „impro" nie znają,
bo to skrót od trudnego jest słowa:
gdy trwa występ, lecz brak nut lub tekstu,
jedno wyjście jest: i m p r o w i z o w a ć;
na bieżąco wymyślać scenariusz,
grać lub śpiewać – i nie znać finału.
Impro-Frycek był mistrzem i w graniu,
i w robieniu słuchaczom kawałów.



Impro Frederic

autor przekładu: MAREK KAŹMIERSKI

ISBN 978-83-224-5154-0
PWM 20 896

KATARZYNA HUZAR-CZUB

Henio i cztery struny

Opowieść o Henryku Wieniawskim

ilustracje: PAULINA WYRT

Wierszowana opowieść o Henryku Wieniawskim - genialnym polskim skrzypku i kompozytorze. Błyskotliwa biografia odsłaniająca pełną przygód drogę małego Henryka do światowej sławy wirtuoza skrzypiec. Po lekturze tej książki młody czytelnik z pewnością będzie chciał posłuchać przebojowego *Poloneza D-dur* lub tanecznego *Kujawiaka a-moll.*

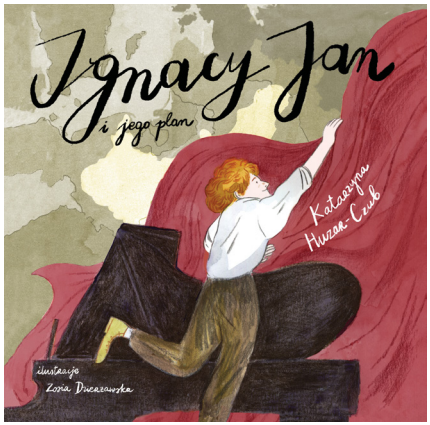
format: 21 x 21 cm
liczba stron: 36
oprawa: twarda
ISBN 978-83-224-5172-4
PWM 20 916
cena: 25,00 zł

KATARZYNA HUZAR-CZUB

Henio and the Four Strings

autor przekładu: RAMON SHINDLER

ISBN 978-83-224-5172-4
PWM 20 916
cena: 25,00 zł



KATARZYNA HUZAR-CZUB

Ignacy Jan i jego plan,
czyli jak Paderewski wygrał niepodległość na fortepianie

ilustracje: ZOSIA DZIERŻAWSKA

Kim był Ignacy z naszej biografii?
Kimś, kto powtarzał: „Gdy chcesz – potrafisz”.
Z tej właśnie książki dowiesz się zaraz,
jak wiele możesz, gdy się postarasz!

A teraz apel do wszystkich dzieci:
gdy ktoś ci mówi raz, drugi, trzeci,
że się nie uda, to go nie słuchaj.
Na zniechęcanie bądź głuchy/głucha.
Masz plan? Marzenie? Bierz się do pracy.
Powiedz: Dam radę! Tak jak Ignacy.

format: 21 x 21 cm
liczba stron: 32
oprawa: twarda
ISBN 978-83-224-5106-9
PWM 20 847
cena: 25,00 zł

BOGNA NOWOWIEJSKA-BIELAWSKA

Siedem dni w „Willi wśród róż"

ilustracje: MARIA SZULC

Wnuczka Feliksa Nowowiejskiego snuje niezwykłą opowieść o życiu tego wybitnego kompozytora i organisty. Opowiada o jego czasach szkolnych, wielkich podróżach, powstaniu muzyki do *Roty*, dyrygowaniu ogromnym chórem, a także zaczarowanej batucie i pierścieniu, który Feliks Nowowiejski otrzymał od królowej Holandii.

Uzupełnieniem tej bogato ilustrowanej książki jest płyta z utworami Feliksa Nowowiejskiego, zagranymi przez jego syna Jana Nowowiejskiego.

format: 21 x 21 cm
liczba stron: 60
oprawa: twarda
ISBN 978-83-224-5014-7
PWM 20 770
cena: 25,00 zł

JOANNA WIŚNIOS

Bajka o instrumentach muzycznych + CD

ilustracje: ANNA KUCIEL

Oto bajka się zaczyna,
a wystąpi w niej rodzina
bardzo liczna, ale zgrana
i z muzyką obeznana.
W jej skład wchodzą instrumenty
i nieważne, czy jest dęty,
czy strunowy ów jegomość,
warto zawrzeć z nim znajomość.

Książeczka z płytą CD przeznaczona jest dla starszych przedszkolaków oraz dla uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej. Zawiera zabawne rymowane opisy instrumentów, zagadki, rebusy, ilustracje oraz przykłady muzyczne nagrane na płytę.

format: 23 x 20 cm
liczba stron: 44
oprawa: miękka
ISBN 978-83-224-0849-0
PWM 20 296
cena: 25,00 zł

JOANNA WIŚNIOS

Bajka o Mozarcie + CD

ilustracje: ZENON ANDRZEJ REMI

Bajka o Mozarcie jest adresowana do starszych przedszkolaków oraz do czytelników rozpoczynających szkolną edukację. W żartobliwy sposób przybliża ona przyszłym melomanom postać Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Głośno było o Wolfgangu,
Podziwiano jego dzieła,
Jednak moda na Mozarta
Do dziś wcale nie minęła.

format: 21 x 29,7 cm
liczba stron: 60
oprawa: twarda
ISBN 978-83-224-0924-4
PWM 20 710
cena: 29,00 zł

KALINA CYZ

Uwerturki (seria)

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ

„Uwerturki" to seria książeczek przeznaczonych dla najmłodszych melomanów, które w sposób odpowiedni do wieku czytelników wprowadzają w świat instrumentów. Odwołując się do pojęć, które dziecko nabywa wraz z rozwojem mowy, autorki **przedstawiają rozmaite aspekty muzyki – od kształtu i koloru instrumentów po sposób wydobycia z nich dźwięku**. Każda z książeczek zawiera krótką narrację skierowaną bezpośrednio do czytelnika, dzięki czemu lektura staje się wspólną przygodą rodzica i dziecka w myśl zasady, aby uczyć, bawiąc.

format: 20 x 20 cm
liczba stron: 16
oprawa: twarda
cena: 15,00 zł

Muzyka z patyka, czyli skąd się biorą dźwięki?

Książeczka jest opowieścią o tym, co sprawia, że instrumenty grają. Na kolejnych kartach poznajemy odmienne sposoby wydobycia dźwięku, które pozwalają odróżnić od siebie kolejne grupy instrumentów. Dowiadujemy się także, jak różnorodne są materiały, z których buduje się instrumenty, oraz że cisza to też muzyka!

ISBN 978-83-224-5052-9
PWM 20 807

Koło, trójkąt i pięć linii, czyli jaki kształt ma muzyka?

Książeczka ukazuje rozmaitość form, jakie przybierają instrumenty. Oprócz kształtów geometrycznych mamy tu także inspiracje ze świata przyrody w postaci dobrze znanych dzieciom zwierząt.

ISBN 978-83-224-5053-6
PWM 20 808

Czarno na białym, czyli jaki kolor ma muzyka?

Książeczka pokazuje dzieciom, że instrumenty mienią się barwami, a dodatkowy koloryt wprowadzają stroje muzyków i batuta dyrygenta.

ISBN 978-83-224-5054-3
PWM 20 809

Solo i w duecie, czyli o tym, czy można policzyć muzykę?

Kiedy myślimy o muzyce, nie widzimy dźwięków, ale muzyków, śpiewaków i instrumenty. Czasem jest ich dużo, jak w wielkiej orkiestrze, a czasem muzyk jest sam jak palec. Książeczka objaśnia, jak możemy policzyć muzykę.

ISBN 978-83-224-5103-8
PWM 20 838

ABC i CDE, czyli o tym, gdzie szukać muzycznych liter?

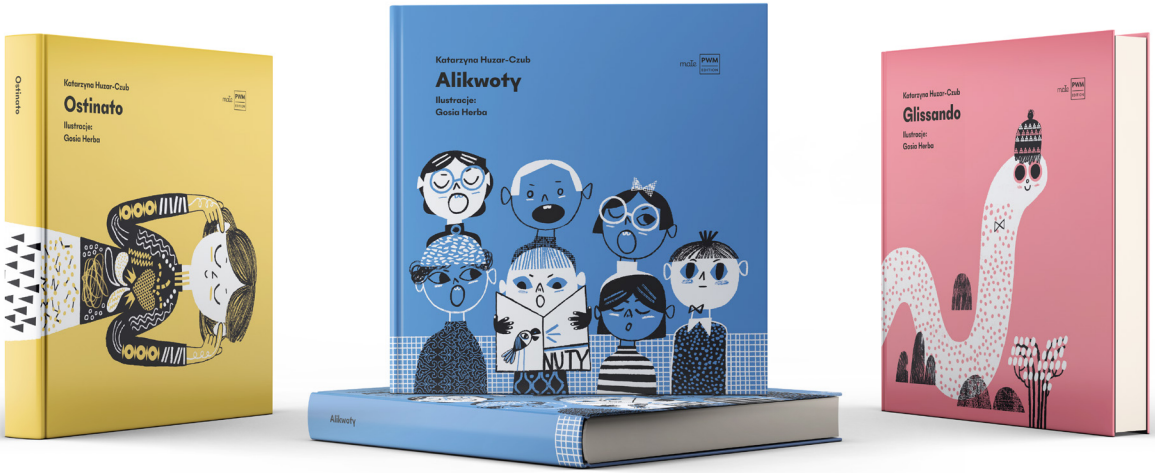
Książeczka odkrywająca tajemnice i sekrety instrumentów muzycznych. Kolorowe wprowadzanie malucha w muzyczne litery, których kształt kryje się nie tylko w instrumetach...

ISBN 978-83-224-5104-5
PWM 20 839

KATARZYNA HUZAR-CZUB

Sonia w Krainie Sonostworów (seria)

ilustracje: GOSIA HERBA



„Sonia w Krainie Sonostworów" to cykl edukacyjnych książeczek dla dzieci – baśniowych opowieści o małej Soni, wymyślonych przez Annę Pęcherzewską-Hadrych, spisanych zaś wierszem przez Katarzynę Huzar-Czub i zilustrowanych przez Gosię Herbę. **Seria wprowadza odbiorców w świat niezwykłych zjawisk dźwiękowych, spotykanych zarówno w muzyce, jak i w otaczającej nas sonosferze.** Odkrywając je wraz z tytułową bohaterką, mały Czytelnik zaczyna rozumieć ich naturę i uwrażliwia się na ich piękno.

format: 18,5 x 18,5 cm
liczba stron: 28
oprawa: twarda
cena: 19,00 zł

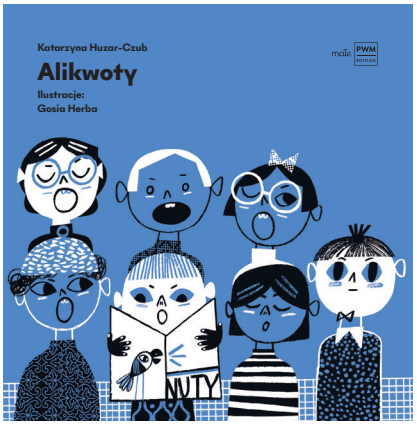
Dopełnieniem książeczek są aplikacje mobilne (do pobrania bezpłatnie na Google Play i App Store) oraz gra pamięciowa *W Krainie Sonostworów*. Zapraszamy do zabawy z Sonostworami!

Glissando

Mała Sonia spotyka Sonostworka imieniem Glissando. Sonostworek uwielbia ślizgi i zjeżdżalnie, a do tego ma zdolności magiczne, dzięki którym zabawa z nim staje się naprawdę szalona!

> *Ja, Glissando, kocham górki, schody, windy i poręcze, a muzyczne awanturki wszczynam wszędzie, gdzie zadźwięczę!*

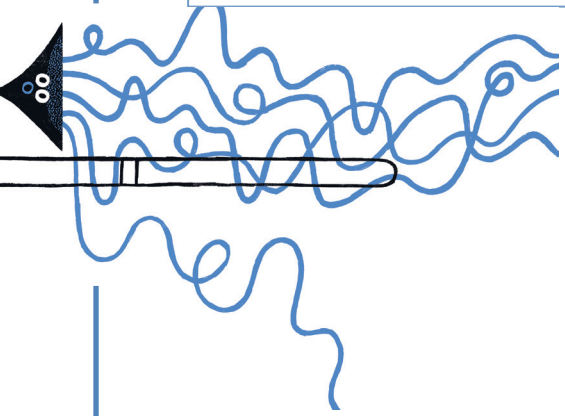
ISBN 978-83-224-5073-4
PWM 20 825



Alikwoty

Poznaj, proszę, ALIKWOTY.
Całkiem zgrana z nas drużyna,
gdzie ruszymy do roboty,
tam wnet koncert się zaczyna.

Mała Sonia magicznym sposobem trafia prosto na próbę chóru Alikwotów. Dziwne to jednak śpiewy i dziwni chórzyści, coś tu brzmi znajomo, ale wszystko jest nie tak. I skąd te dziwne „pieśni”? Czy Soni uda się rozwiązać zagadkę?



ISBN 978-83-224-5074-1
PWM 20 826

Ostinato

Ja! Mnie grają! Ostinato! – słyszy Sonia spod sufitu. Mistrz powtórek i amator strzępków arii i partytur. Odgłos, który wciąż powraca, kręcąc się uparcie w kółko, to najlepsza w świecie praca! Chcesz być moją przyjaciółką?

Tym razem Sonia spotyka Sonostworka imieniem Ostinato. Sonostworek uwielbia zagadki i grę w chowanego, więc raz, dwa, trzy – szukaj, Soniu!

ISBN 978-83-224-5075-8
PWM 20 827

Gama i pasażerowie
(seria)

„Gama i pasażerowie” to muzyczna seria książek dla dzieci, której **bohaterowie ukrywają się w dźwiękach klawiszy fortepianu: białych i czarnych**. Przygody, opowieści, historyjki, bajki, zabawne perypetie i przypadki dwunastu wybitnych polskich muzyków XX i XXI wieku opowiadają wspaniali autorzy – twórcy słów i obrazów.

format: 16 x 21,5 cm
oprawa: miękka
cena: 25,00 zł

EWA WOJTOWSKA

Partytura na leśne skrzypce. Wszystkie instrumenty Agnieszki Duczmal

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ

„Orkiestra to najpiękniejszy instrument świata”. Aby dojść do takiego wniosku, potrzeba wiedzy, doświadczenia, talentu i długiej drogi przez muzyczne niuanse.

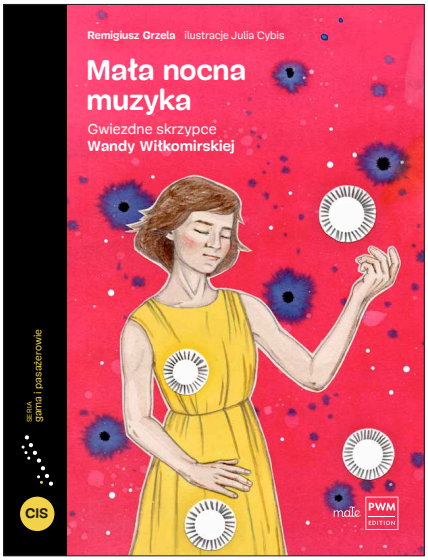
W książce o Motylce dowiecie się, jak mogła wyglądać muzyczna ścieżka Agnieszki Duczmal i jak trudno czasem odnaleźć to, co tak naprawdę jest naszym powołaniem.

ISBN 978-83-224-5060-4
liczba stron: 56
PWM 20 813

REMIGIUSZ GRZELA

Mała nocna muzyka. Gwiezdne skrzypce Wandy Wiłkomirskiej

ilustracje: JULIA CYBIS



Skąd jest ta muzyka, większa niż człowiek, góra, a może nawet cały świat? Czy można ją zobaczyć, zamykając oczy?

Wanda Wiłkomirska zamykała oczy, kładąc smyczek na strunach skrzypiec, by przenieść siebie i słuchaczy do miejsca, które dla innych jest niedostępne.

ISBN 978-83-224-5061-1
liczba stron: 48
PWM 20 814

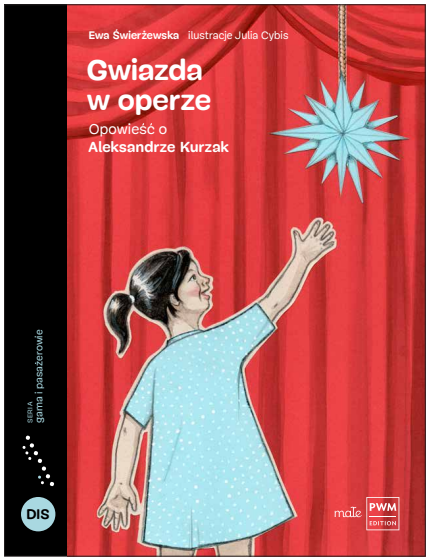
Bajki bywają zmyślone lub prawdziwe. Ta bajka jest prawdziwa i opowiada o tym, jak Marszałek Bimbus zmienił się w wielkiego dyrygenta. Opowiada o sile muzyki, o jej wpływie na ludzkie losy, o szczęściu, które przynosi. Jak to osiągnąć? Bardzo prosto: trzeba muzykę pokochać!

KRZYSZTOF LIPKA

Niespodziewana przemiana Marszałka Bimbusa. Co gra w duszy Jerzemu Maksymiukowi

ilustracje: MARIANNA SZTYMA

ISBN 978-83-224-5058-1
liczba stron: 48
PWM 20 811



EWA ŚWIERŻEWSKA

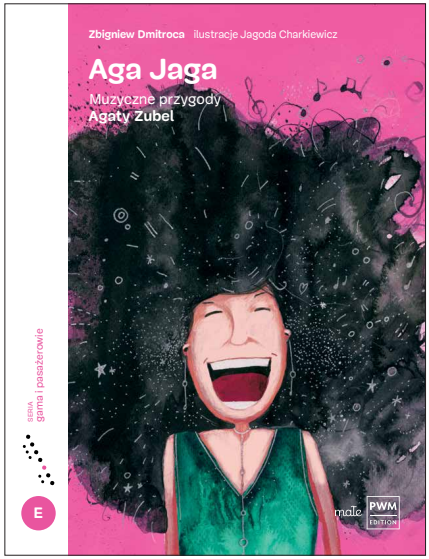
Gwiazda w operze. Opowieść o Aleksandrze Kurzak

ilustracje: JULIA CYBIS

Myślicie, że gwiazdy świecą tylko na niebie? Nic z tych rzeczy – można je spotkać także w operze. Skierujcie teleskop na tę jedną – Aleksandrę Kurzak, polską śpiewaczkę, światowej sławy solistkę operową. Wraz z bohaterką książki obserwujcie przemianę małej Oli w Aleksandrę, przed którą największe sceny całego globu stoją otworem.

ISBN 978-83-224-5059-8
liczba stron: 44
PWM 20 812

Aga Jaga to nowoczesna czarownica. Czaruje za pomocą muzyki – i jest w tym tak doskonała, że nie ma dla niej rzeczy niemożliwych. Potrafi zaśpiewać szmer liści i szelest kartki papieru. Z opowieści dowiecie się, jak mała Agata zakochała się w muzyce i jak wyrosła na sławną artystkę.

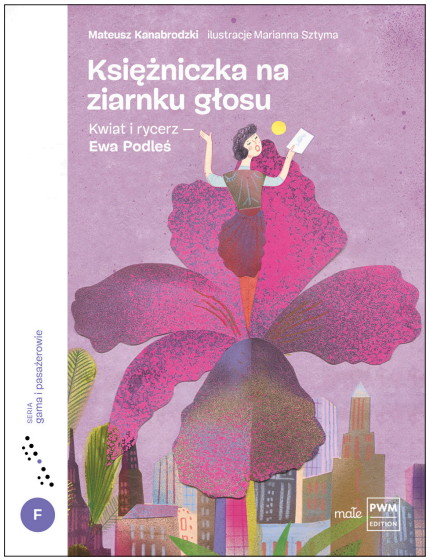


ZBIGNIEW DMITROCA

Aga Jaga. Muzyczne przygody Agaty Zubel

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ

ISBN 978-83-224-5062-8
liczba stron: 44
PWM 20 815



MATEUSZ KANABRODZKI

Księżniczka na ziarnku głosu. Kwiat i rycerz – Ewa Podleś

ilustracje: MARIANNA SZTYMA

Mówcie sobie, co tam chcecie, prawdziwe księżniczki są na świecie. Tyle że poznaje się je nie po tym, że ziewają z niewyspania z powodu uwierającego ziarenka pod posłaniem, lecz po tym, że z otwartą przyłbicą mierzą się z najtrudniejszymi przeszkodami. Oto historia, która mogła się przydarzyć jednej z nich. Posłuchajcie o Ewie, najprawdziwszej księżniczce, a zarazem rycerzu. Głos, który wykiełkował w jej krtani z połkniętego czarodziejskiego ziarenka, z równą łatwością kruszy najtrwalsze mury, co wprawia w drżenie najczulsze struny uczuć. Ciągle jednak trzeba go pielęgnować niczym najdelikatniejszy kwiat.

ISBN 978-83-224-5067-3
liczba stron: 48
PWM 20 820

JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI

Krajobraz z burzą. Bajka o Pawle Mykietynie

ilustracje: JULIA CYBIS

Pawełek biegnie przez las. Może już nie Pawełek, lecz Paweł. Pada deszcz. Rozpętuje się burza. Droga, która miała być krótka i łatwa, okazuje się długa i trudna... Czy z rozbitych kolan może powstać muzyka?

ISBN 978-83-224-5063-5
liczba stron: 44
PWM 20 816

KALINA CYZ

Najdzielniejszy z dziadków. Rzecz o tym, jak poznałem Krzysztofa Pendereckiego

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ

Krzyś ma osiem lat i gra na skrzypcach. Dużo czasu spędza z dziadkiem, który uczy go słuchać muzyki i otwierać serce na wszystko, co ona przynosi. W opowieści „Najdzielniejszy z dziadków" losy bohaterów splecione są niczym melodie w wielogłosowych utworach Krzysztofa Pendereckiego. A właśnie – czy mały Krzyś to Krzysztof Penderecki?

ISBN 978-83-224-5064-2
liczba stron: 44
PWM 20 817

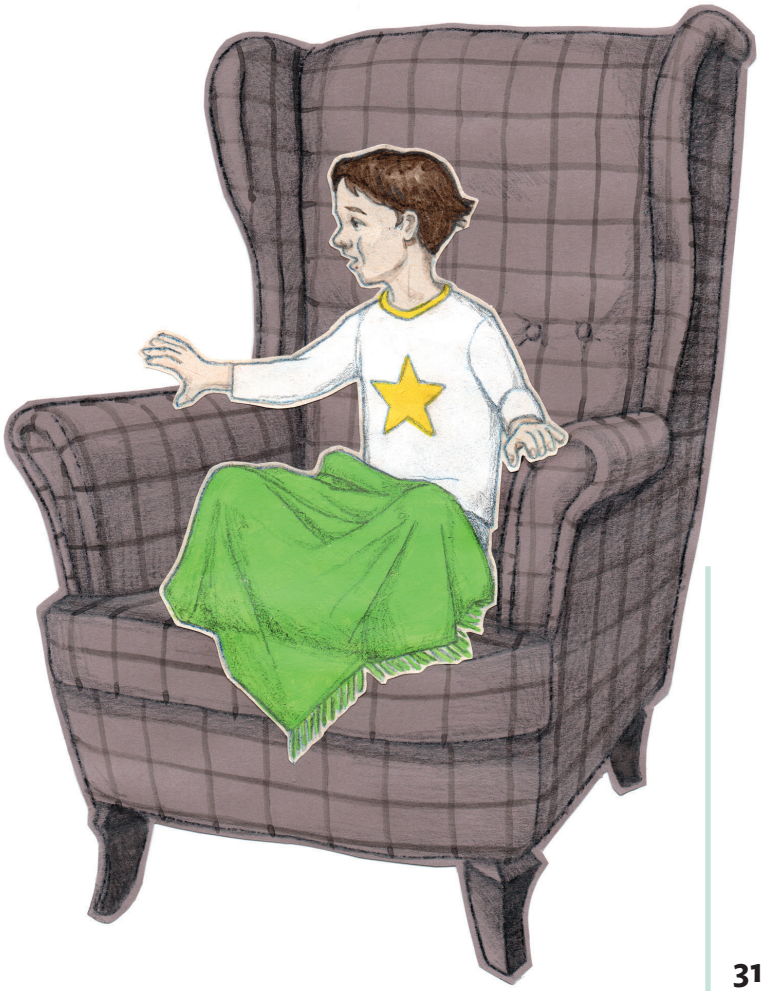
KAROLINA KOLINEK-SIECHOWICZ

Pan Głos. Opowieść Jerzego Artysza

ilustracje: JULIA CYBIS

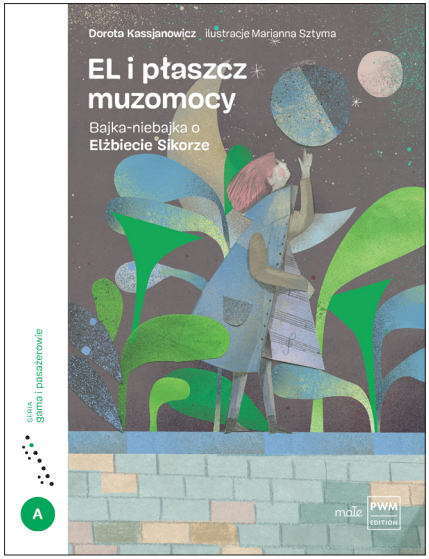
Cóż to za czary sprawiają, że ten sam człowiek może się przeobrazić w okrutnego króla, by za chwilę stać się zabawnym zwierzątkiem? To magia ludzkiego głosu, który śpiewem potrafi wyczarować niezwykłe historie.

O imponujących przygodach swojego głosu w wieczornej bajce opowiada baryton Jerzy Artysz.



ISBN 978-83-224-5066-6
liczba stron: 44
PWM 20 819

Czy wszystko wszędzie brzmi tak samo? I co słychać po drugiej stronie wysokiego muru, który dzieli planetę Pugnę na dwie części? Jej mieszkanka – EL – zafascynowana dźwiękami, postanawia się tego dowiedzieć. W pełną niespodzianek podróż zabiera płaszcz muzomocy, który nie tylko ją chroni, lecz ma też niezwykłe muzyczne właściwości.



DOROTA KASSJANOWICZ

EL i płaszcz muzomocy. Bajka-niebajka o Elżbiecie Sikorze

ilustracje: MARIANNA SZTYMA

ISBN 978-83-224-5069-7
liczba stron: 48
PWM 20 822

Co się dzieje, gdy ktoś pokocha muzykę wiolonczelową tak bardzo, że zgrywa z nią swoje życie? Jak zagrać na strunach czucie? Czy da się grać na wiolonczeli jedną ręką? Dominik Połoński żył i grał całym sobą. Pokazał, że dla kogoś, kto mocno kocha pięknym wiolonczelowym sercem, nie ma rzeczy niemożliwych.

ZOFIA STANECKA

Wiolonczelowe serce. Opowieść o Dominiku Połońskim

ilustracje: JULIA CYBIS

ISBN 978-83-224-5068-0
liczba stron: 44
PWM 20 821

NATALIA FIEDORCZUK-CIEŚLAK

Serce musi tańczyć! Historia na dobranoc o Marii Pomianowskiej

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ

Marysia ma długie, ciemne włosy, kocie oczy i gra na wiolonczeli. Martwi się nadchodzącymi egzaminami w szkole muzycznej – w takich chwilach ucieka do kolorowej krainy fantazji i niezwykłych snów.

Sny i fantastyczne, ale i znajome postaci, które tam spotyka, pomagają jej odnaleźć prawdziwą, roztańczoną miłość do muzyki.

ISBN 978-83-224-5000-0
liczba stron: 48
PWM 20 818

Polskie Wydawnictwo Muzyczne
al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków

Dział Handlu i Marketingu
handel@pwm.com.pl
tel +48 12 422 71 71
fax +48 12 422 73 28
www.pwm.com.pl