

nr referencyjny: ZZP.261.09.2017

Kraków, dn. 09.06.2017 r.

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

dot. postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 25.05.2017 r. pod numerem 516734-N-2017 na druk, oprawę i dostawę dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego wydawnictw nutowych autorstwa Jean-Marie Londeix.

INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Na podstawie art. 92 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych /tekst jednolity Dz. U. 2015 r., poz. 2164 ze zm./ w imieniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, informuję, iż w niniejszym postępowaniu jako najkorzystniejszą wybrano ofertę zarejestrowana pod nr 2 złożoną przez Wykonawcę: **Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Pułaskiego 6/10, 26-600 Radom**

Nr oferty	Nazwa i adres Wykonawcy	Liczba przyznanych punktów wg kryterium oceny ofert:			Łączna liczba przyznanych punktów
		Cena 60%	Termin realizacji 10%	Jakość 30%	
1	Pracownia Poligraficzna „Grafit” Andrzej Chodowiec ul. Przybyszewskiego 28 31-130 Kraków	46,53	5,8	30	82,33
2	Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Pułaskiego 6/10, 26-600 Radom	60	10	27	97

Uzasadnienie wyboru: Wybrana oferta spełnia wszystkie wymagania stawiane ustawą Prawo zamówień publicznych i SIWZ. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, oferta zaś nie podlega odrzuceniu. Na podstawie art. 92 ust 1 dokonano wyboru jw.

Z poważaniem,

Anna Roessler
specjalista
ds. zamówień publicznych