

KOMU POTRZEBNE SĄ POKOLENIA?

WARTO *było się*
UJAWNIC

CHRISTA
LUDWIG
Chętnie
byłabym
primadonna

Strefa Ruchu

8	Pokolenia kompozytorskie – prawda czy mit?	Iwona Lindstedt
13	Eugeniusz Knapik, Aleksander Lasoń: Byliśmy na przegranej pozycji, ale warto było się ujawnić	Magdalena Stochniol
16	Wokół „pokolenia 1911”	Małgorzata Gąsiorowska



Christa Ludwig, fot. Fayer/Vienna/Warner Classics

Relacje

18	NeoQuartet objaśnia nam świat muzyki nowej	Małgorzata Kęsicka
20	To już 120 lat!	Michał Klubiński
21	W zestrojeniu	Dominika Micał
22	<i>Fidelio</i> , w którym zabrakło Leonory	Bartosz Kamiński
24	Słodka zemsta porzuconego kochanka	Jacek Marczyński
24	Z Neapolu na księżyc	Gabriela Ulanowska

Zagranica

26	Przemienić udrękę złego snu w olśniewającą rzeczywistość	Alida Podlaskczyk-Nowakowska
----	---	------------------------------

Wydawnictwa

28	Ludowe Księstwo Pniewskie, piramida Szyfmana	Maciej Kucharski
29	Herstoria muzyki elektronicznej	Wioleta Żochowska
30	Magiczny flet (40 tysięcy lat temu)	Filip Lech
30	Milczenie organów	Filip Lech
31	Głosy oddane	Piotr Tkacz
32	Juba dance!	Dominika Micał
32	La femme armée	Dominika Micał
33	Tradycja na bieżąco	Katarzyna Ryzel
33	Muzyka swobodnie zdegenerowana	Tomasz Gregorczyk
34	Muzyczna biżuteria z niemieckiego dworu	Mateusz Borkowski
34	Mąż zaufania	Piotr Mika
35	Renée Fleming troska i zachwyty nad Ziemią	Mateusz Borkowski

Swoboda Ruchu

36	Huberman: Skrzypek z Paneuropy (2)	Maria Sławek
38	Christa Ludwig: Tak chętnie byłabym primadonna...	Ewa Łętowska
40	Trzy piąte Kwartetów Szymona Laksa	Oriana Masternak
41	W nurcie radykalnego słuchania – Anne Lockwood	Antoni Michnik

Od redakcji

Komu potrzebne są pokolenia?	4	Daniel Cichy
Aktualności	5	
Felieton		
Podróż do umysłu poety	44	Andrzej Babecki
Z Archiwum R		
Konkursowe rozważania, 1990	44	Katarzyna Ryzel
Rekomendacje		
Wydarzenia muzyczne	45	poleca redakcja
Wiktor Brégy. Historia artysty		
Ręka Maestry	46	

Opr. Małgorzata Jędruch-Włodarczyk