

Nr referencyjny sprawy ZPP.261.ZO.24.2019

Kraków 03.06.2019 r.

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT ORAZ WYBÓR OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn.: „usługi wykonywania składów partytur wraz z naniesieniem poprawek po korektach wydawniczych i/lub autorskich oraz ekstrakcja głosów różnych publikacji Polskiego Wydawnictwa Muzycznego: utworów solowych, kameralnych i chóralnych (w tym pedagogicznych lub zapisanych z wykorzystaniem notacji graficznej) oraz przykładów nutowych do publikacji książkowych”.

Zamawiający informuje, że w terminie złożono poniższe oferty i przyznano następującą punktację:

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Przyznana punktacja w kryterium cena -20%	Przyznana punktacja w kryterium kwalifikacje Wykonawcy z uwzględnieniem wykształcenia muzycznego – waga 5%	Przyznana punktacja w kryterium doświadczenie Oferenta – 15%	Przyznana punktacja w kryterium próbki składu i naniesienia korekty – 60%	Łączna przyznana punktacja – 100%
1	Grzegorz Wierzb ul. M. Kozara Słobódzkiego 11/4 58-105 Świdnica	Zad. 2- 4,61	5	15	40	64,61
2	Janina Kurek ul. Podleśna 10, 61-160 Poznań	Zad. 2- 20	5	14	14	53
3	Roman Hyla ul. Środkowa 8 42-500 Będzin	Zad. 2- 10,13	5	15	17	47,13
4	Paweł Jarzęcki ul. Małej Łąki 2/22 02-733 Warszawa	Zad. 2- 10,13	5	15	43	73,13
5	Magdalena Narkiewicz ul. Lipińskiego 5a nr 26 30-349 Kraków	Zad. 1- 19,6	5	9	33	66,6
6	Szczepan Magier ul. Ignacego Paderewskiego 3/3, 81-831 Sopot	Zad. 1- 20	5	9	17	51
7	Tomasz Bauć ul. Kościuszki 34/23, 19-110 Goniądz	Zad. 1- 8,17	5	14	33	60,17
8	Julian Gołosz ul. Basztowa 5/28, 31-134 Kraków	Zad. 1- 8,91	5	9	38	60,91
9	Rafał Karczmarczyk ul. Rynek Podgórski 9/11 30-518 Kraków	Zad. 1- 15,08	5	12	33	65,08
10	Henryk Krawczyk ul. Bajeczna 5/40, 31-566 Kraków	Zad. 2- 8,44	5	13	46	72,44
11	Marcin Słonina Joniny 235, 33-160 Ryglice	Zad. 1- 13,07	5	7	27	52,07

Zgodnie z zapisami zapytania ofertowego Zamawiający przewidywał zawarcie umowy ramowej (na okres 12 miesięcy) :

- a) W zadaniu I z maksymalnie czterema Wykonawcami, którzy złożyli odpowiednio najkorzystniejsze oferty z próbkami przygotowanymi w programie Sibelius
- b) W zadaniu II z maksymalnie trzema Wykonawcami, którzy złożyli odpowiednio trzy najkorzystniejsze oferty z próbkami składu przygotowanymi w programie Finale

W zakresie zadania nr I - cztery najkorzystniejsze oferty złożyli Wykonawcy:

- Magdalena Narkiewicz ul. Lipińskiego 5a nr 26 30-349 Kraków
- Tomasz Bauć ul. Kościuszki 34/23, 19-110 Goniądz
- Julian Gołosz ul. Basztowa 5/28, 31-134 Kraków
- Rafał Karczmarczyk ul. Rynek Podgórski 9/11 30-518 Kraków

W zakresie zadania nr II - trzy najkorzystniejsze oferty złożyli Wykonawcy:

- Grzegorz Wierzba ul. M. Kozara Słobódzkiego 11/4, 58-105 Świdnica
- Paweł Jarzęcki ul. Małej Łąki 2/22, 02-733 Warszawa
- Henryk Krawczyk ul. Bajeczna 5/40, 31-566 Kraków

Uzasadnienie wyboru: Wszystkie w/w oferty spełniają wymagania stawiane w Zapytaniu Ofertowym. Wykonawcy nie podlegają wykluczeniu, oferty zaś nie podlegają odrzuceniu.

Dziękujemy za udział w postępowaniu.

Karolina Ciesielska
specjalista ds.
zamówień publicznych