

DOBROWOLSKA-MARUCHA Danuta

Dyktanda muzyczne z. 2 + 3 CD, z. 3 + 2 CD

PWM 10243, PWM 10260

Dyktanda stanowią wybór oryginalnych utworów artystycznych. Uczniowie pisząc je, mają równocześnie okazję do poznawania literatury muzycznej, cech stylu, faktury i formy właściwych dla różnych kompozytorów i epok.



TOMASIK Sławomir

Korekta aparatu gry skrzypka – lekcja po lekcji (+2 DVD)

PWM 20755

Praca profesora Sławomira Tomasika to pierwsza na polskim rynku książka opisująca proces korekty aparatu gry skrzypka. Autor dzieli się w niej swoim bogatym doświadczeniem oraz wiedzą, krok po kroku pokazując, w jaki sposób naprawić techniczne niedoskonałości gry. Wprawki muzyczne, oparte zarówno na kanonie literatury skrzypcowej, jak i stworzone przez Autora specjalnie na potrzeby opisywanego procesu korekty, uzupełnione są ćwiczeniami ruchowymi, a wszystko to przekazane zostało w sposób klarowny i uporządkowany.



2015–2016

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków

Dział Handlu i Marketingu

✉ handel@pwm.com.pl

☎ +48 12 422 71 71

☎ +48 12 422 71 71

🌐 www.pwm.com.pl

📘 www.facebook.com/PWMEdition/

KSIĄŻKI
nowości i wznowienia

PWM
EDITION

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków

www.pwm.com.pl

PWM
EDITION

ALBUMY

KARŁOWICZ Mieczysław

**Widok piękny bez zastrzeżeń.
Fotografia tatrzańska Mieczysława Karłowicza**

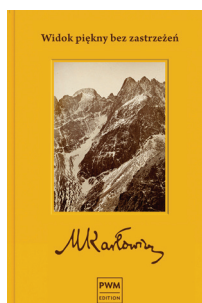
PWM 20764

Publikacja o charakterze albumu zawiera liczne zdjęcia Tatr wykonane przez Mieczysława Karłowicza podczas górskich wypraw. Książkę otwiera esej Justyny Nowickiej, omawiający konteksty fotograficznej twórczości Karłowicza, a zamyka relacja Mariusza Zaruskiego, pioniera taternictwa i jego przyjaciela. W albumie znajdują się także wspomnienia z górskich wędrówek oraz kronika ważniejszych wydarzeń z życia kompozytora.

Koncepcja, wybór zdjęć: Justyna Nowicka

Opracowanie graficzne: Witold Siemaszkiewicz

Redakcja, kronika, przypisy, uzupełnienia podpisów pod zdjęciami Tatr: Lesław Frączak



BIOGRAFIE, WYWIADY

FLEMING Renée

Głos wewnętrzny. Renée Fleming – autobiografia

PWM 20753

Głos wewnętrzny to autobiografia jednej z największych gwiazd współczesnej sceny operowej – Renée Fleming. Artystka szczerze i otwarcie opowiada o wyzwaniach stawianych jej przez międzynarodową publiczność, o muzycznych i pozamuzycznych pasjach, o scenicznych przyjaciółach i rodzinie. Z jej opowieści dowiadujemy się o rozterkach towarzyszących artyście na kolejnych etapach kariery, a także otrzymujemy garść praktycznych porad dotyczących kształcenia słuchu.



LASKOWSKI Aleksander

**Si, Amore. Aleksandra Kurzak
w rozmowie z Aleksandrem Laskowskim**

PWM 20726

Si, Amore to zbiór rozmów, które Aleksander Laskowski odbył z najsłynniejszą polską śpiewaczką operową Aleksandrą Kurzak. Z prowadzonych przez kilkanaście miesięcy rozmów wyłonił się nowy portret Aleksandry Kurzak – nie tylko uwielbianej przez widzów i słuchaczy diwy operowej o światowej sławie i niezwyklej barwie głosu, ale również zmysłowej kobiety, dla której szczęście rodzinne jest najwyższym priorytetem.



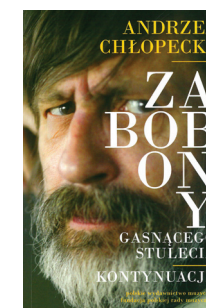
ESEJE, MONOGRAFIE

CHŁOPECKI Andrzej

Zabobony gasnącego stulecia

PWM 20766

Trzeci tom serii wydawniczej prezentującej najważniejsze teksty Andrzeja Chłopeckiego – wybitnego muzykologa, teoretyka i krytyka muzycznego. W 42 krótkich, błyskotliwych i niezwykle esencjonalnych hasłach Chłopecki rozprawia się z mitami narosłymi wokół muzyki XX wieku. Znajdziemy wśród nich jego własne definicje pojęć, takich jak postęp, komercja, konserwatyzm, festiwalomania, piękno, eksperyment. Zostały one dopełnione do planowanych stu przez jego przyjaciół i uczniów. Książka zawiera również wspomnienia o zmarłym krytyku.

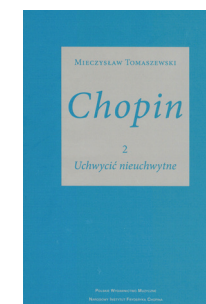


TOMASZEWSKI Mieczysław

Chopin 2. Uchwycić nieuchwytnie

PWM 20763

Niniejszy tom, zatytułowany *Chopin 2. Uchwycić nieuchwytnie*, idzie śladem pierwszego, *Chopin. Człowiek, dzieło, rezonans*, dopowiadając jego treść o wątki czekające na szersze rozwinięcie. Jednak, inaczej niż tamten, nie stanowi całości jednolitej. Zebrane w nim teksty, powstałe na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci, omawiają szeroki zakres problematyki chopinowskiej, budując niezwykle cenne kompendium wiedzy i refleksji o inspiracjach, ideach, stylu i recepcji twórczości kompozytora. Publikacja zawiera ponad 30 wnikliwych artykułów i studiów, które doskonale nadają się do ciągłej lektury, jak i pojedynczego studiowania.



PODRĘCZNIKI

COFALIK Antoni

Notatnik metodyczny o grze skrzypcowej

PWM 20250

Książka porusza szereg zagadnień, z jakimi nauczyciel gry na skrzypcach spotyka się w swojej pracy z uczniem już zaawansowanym. Autor poświęca wiele miejsca ekspresji gry, frazowaniu czy rubato – problemom, które są rzadziej poruszane w tego typu pracach. Czytelnik znajdzie w niej także przemyślenia i odkrycia Autora dotyczące gry skrzypcowej i jej nauczania.

