

al. Krasieńskiego 11a

31-111 Kraków

DOTYCZY WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy zapytania ofertowego na usługi wykonywania składów partytur oraz ekstrakcji głosów wraz z naniesieniem poprawek po korektach różnych publikacji Polskiego Wydawnictwa Muzycznego: utworów solowych, kameralnych i chóralnych (w tym pedagogicznych lub zapisanych z wykorzystaniem notacji graficznej) oraz przykładów nutowych do publikacji książkowych. Znak sprawy ZP.261.ZO.27.2020.

W związku z pytaniami, które wpłynęło do Zamawiającego udzielamy odpowiedzi:

Pytanie:

Jaki rozmiar czcionki zastosować w przypadku accordatury?

Odpowiedź:

Proszę zastosować rozmiar jak w określeniach technicznych, zgodnie z szablonem.

Pytanie:

Jakie są kody znaków, których należy użyć?

Odpowiedź:

Należy użyć znaków "Multi-segment lines" wybierając takie zestawienie, by w przybliżony sposób odzwierciedlało kształt vibrato. Za poprawne uznamy każde takie zestawienie.

Pytanie:

Dotyczy składu partytury:

W jakim formacie należy podpisać systemy Vno I oraz II?

Odpowiedź:

Dopuszczalny jest każdy poprawny format. Skrót Vn. lub Vno może być przepisany zgodnie z podstawą, pomiędzy pięcioliniami lub wprowadzony odrębnie dla każdej z nich.

Z poważaniem

