



Katalog książek dla dzieci

małe **PWM**
EDITION



JOANNA WIŚNIOŚ

Bajka o instrumentach muzycznych + CD

ilustracje: ANNA KUCIEL

Książeczka z płytą CD przeznaczona jest dla starszych przedszkolaków oraz dla uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej. Zawiera zabawne rymowane opisy instrumentów, zagadki, rebusy, ilustracje oraz przykłady muzyczne nagrane na płytę.



*Oto bajka się zaczyna,
a wystąpi w niej rodzina
bardzo liczna, ale zgrana
i z muzyką obeznana.
W jej skład wchodzi instrumenty
i nieważne, czy jest dęty,
czy strunowy ów jegomość,
warto zawrzeć z nim znajomość.*



format: 23 x 20 cm

liczba stron: 44

oprawa: miękka

ISBN 978-83-224-0849-0

PWM 20 296

cena: 25,00 zł





KATARZYNA HUZAR-CZUB

Tatulczyk Moniuszko

ilustracje: MARTA RUSZKOWSKA

Dlaczego Moniuszko nazywał siebie „**tatulczykiem**”? Odpowiedź znajdziemy w wierszowanej biografii przybliżającej dzieciom (i nie tylko!) postać sławnego polskiego kompozytora, o którym większość z nas wie stanowczo za mało. Opowiedziana i zilustrowana z przymrużeniem oka historia ojca polskiej opery w pigułce.

*Kiedy Moniuszki dzieła usłyszysz,
zrozumiesz, po co ten wierszyk piszę.
A gdy zobaczysz go na portrecie,
zawołaj śmiało: ja znam go przecież!
I z rodzicami, tak na trzy-cztery,
krzyknijcie: OJCIEC POLSKIEJ OPERY!*

format: 21 x 21 cm

liczba stron: 24

oprawa: twarda

ISBN 978-83-224-5107-6

PWM 20 846

cena: 25,00 zł





BOGNA NOWOWIEJSKA-BIELAWSKA

Siedem dni w „Willi wśród róż”

ilustracje: MARIA SZULC

Wnuczka Feliksa Nowowiejskiego snuje niezwykłą opowieść o życiu tego wybitnego kompozytora i organisty. Opowiada o jego czasach szkolnych, wielkich podróżach, powstaniu muzyki do *Roty*, dyrygowaniu ogromnym chórem, a także zaczarowanej batucie i pierścieniu, który Feliks Nowowiejski otrzymał od królowej Holandii.

Uzupełnieniem tej bogato ilustrowanej książki jest płyta z utworami Feliksa Nowowiejskiego, zagranymi przez jego syna Jana Nowowiejskiego.



format: 21 x 21 cm

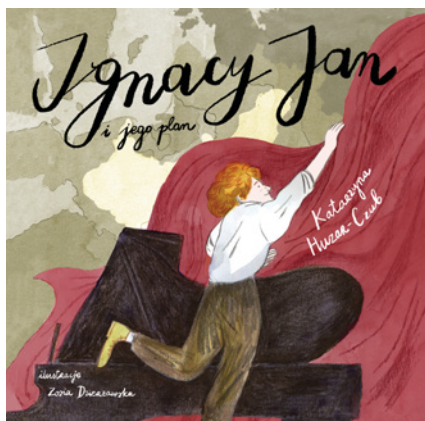
liczba stron: 60

oprawa: twarda

ISBN 978-83-224-5014-7

PWM 20 770

cena: 25,00 zł



KATARZYNA HUZAR-CZUB

Ignacy Jan i jego plan, czyli jak Paderewski wygrał niepodległość na fortepianie

ilustracje: ZOSIA DZIERŻAWSKA

Kim był Ignacy z naszej biografii?
Kimś, kto powtarzał: „Gdy chcesz – potrafisz”.
Z tej właśnie książki dowiesz się zaraz,
jak wiele możesz, gdy się postarasz!

A teraz apel do wszystkich dzieci:
gdy ktoś ci mówi raz, drugi, trzeci,
że się nie uda, to go nie słuchaj.
Na zniechęcanie bądź głuchy/głucha.
Masz plan? Marzenie? Bierz się do pracy.
Powiedz: Dam radę! Tak jak Ignacy.



format: 21 x 21 cm

liczba stron: 32

oprawa: twarda

ISBN 978-83-224-5106-9

PWM 20 847

cena: 25,00 zł

format: 21 x 21 cm

liczba stron: 36

oprawa: twarda

ISBN 978-83-224-5154-0

PWM 20 896

cena: 25,00 zł



Zabawna,
kolorowo ilustrowana,
rymowana opowieść
o Fryderyku Chopinie,
przy okazji wyjaś-
niająca dzieciom
pojęcie improwizacji.

Są tu tacy, co „impro” nie znają,
bo to skrót od trudnego jest słowa:
gdy trwa występ, lecz brak nut lub tekstu,
jedno wyjście jest: i m p r o w i z o w a ć;
na bieżąco wymyślać scenariusz,
grać lub śpiewać – i nie znać finału.
Impro-Frycek był mistrzem i w graniu,
i w robieniu słuchaczom kawałów.



KATARZYNA HUZAR-CZUB

Impro-Frycek

ilustracje: MAŁGOSIA ZAJĄC





JOANNA WIŚNIOŚ

Bajka o Mozarcie + CD

ilustracje: ZENON ANDRZEJ REMI

Bajka o Mozarcie jest adresowana do starszych przedszkolaków oraz do czytelników rozpoczynających szkolną edukację. W żartobliwy sposób przybliża ona przyszłym melomanom postać Wolfganga Amadeusza Mozarta.



*Głośno było o Wolfgangu,
Podziwiano jego dzieła,
Jednak moda na Mozarta
Do dziś wcale nie minęła.*



format: 21 x 29,7 cm

liczba stron: 60

oprawa: twarda

ISBN 978-83-224-0924-4

PWM 20 710

cena: 29,00 zł



KALINA CYZ

Uwerturki (seria)

ilustracje: JAGODA
CHARKIEWICZ

„Uwerturki” to seria książeczek przeznaczonych dla najmłodszych melomanów, które w sposób odpowiedni do wieku czytelników wprowadzają w świat instrumentów. Odwołując się do pojęć, które dziecko nabywa wraz z rozwojem mowy, autorki **przedstawiają rozmaite aspekty muzyki – od kształtu i koloru instrumentów po sposób wydobycia z nich dźwięku**. Każda z książeczek zawiera krótką narrację skierowaną bezpośrednio do czytelnika, dzięki czemu lektura staje się wspólną przygodą rodzica i dziecka w myśl zasady, aby uczyć, bawiąc.

format: 20 x 20 cm

liczba stron: 16

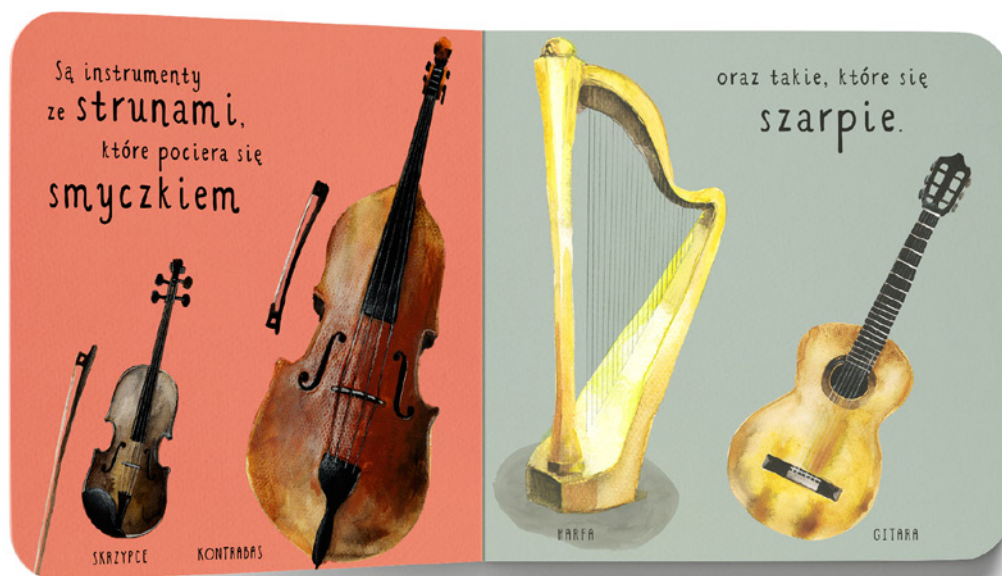
oprawa: twarda

cena: 15,00 zł



Muzyka z patyka, czyli skąd się biorą dźwięki?

Książeczka jest opowieścią o tym, co sprawia, że instrumenty grają. Na kolejnych kartach poznajemy odmienne sposoby wydobywania dźwięku, które pozwalają odróżnić od siebie kolejne grupy instrumentów. Dowiadujemy się także, jak różnorodne są materiały, z których buduje się instrumenty, oraz że cisza to też muzyka!



ISBN 978-83-224-5052-9

PWN 20 807



Koło, trójkąt i pięć linii, czyli jaki kształt ma muzyka?

Książeczka ukazuje różnorodność form, jakie przybierają instrumenty. Oprócz kształtów geometrycznych mamy tu także inspiracje ze świata przyrody w postaci dobrze znanych dzieciom zwierząt.



ISBN 978-83-224-5053-6

PWM 20 808



Czarno na białym, czyli jaki kolor ma muzyka?

Książeczka pokazuje dzieciom,
że instrumenty mienia się barwami,
a dodatkowy koloryt wprowadzają
stroje muzyków i batuta dyrygenta.



ISBN 978-83-224-5054-3

PWM 20 809



Solo i w duecie, czyli o tym, czy można policzyć muzykę?

Kiedy myślimy o muzyce, nie widzimy dźwięków, ale muzyków, śpiewaków i instrumenty. Czasem jest ich dużo, jak w wielkiej orkiestrze, a czasem muzyk jest sam jak palec. Książeczka objaśnia, jak możemy policzyć muzykę.



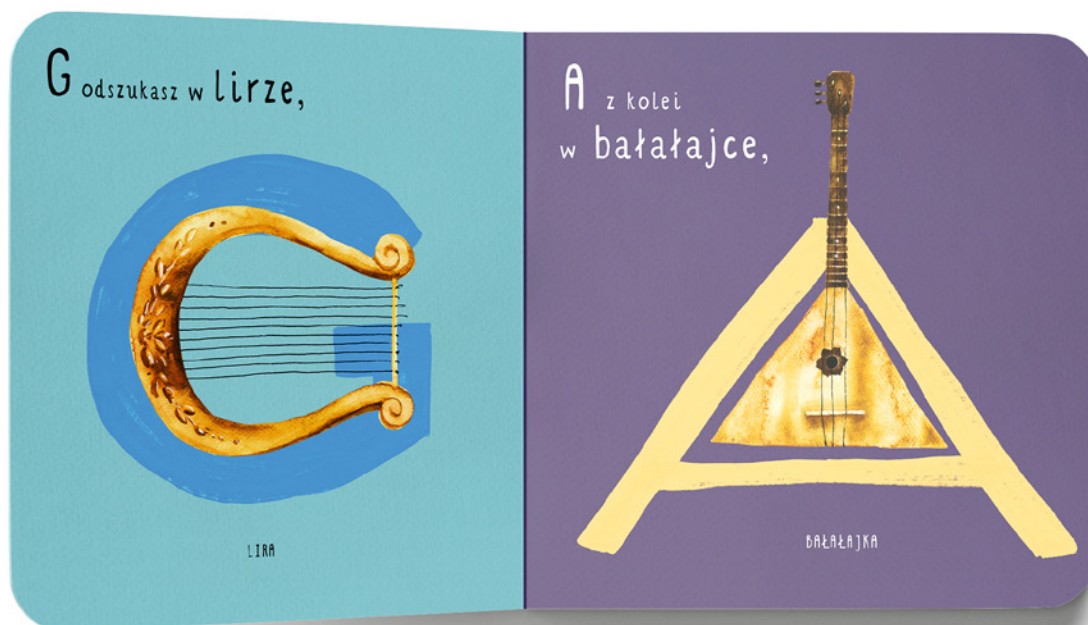
ISBN 978-83-224-5103-8

PWM 20 838



ABC i CDE, czyli o tym, gdzie szukać muzycznych liter?

Książeczka odkrywająca tajemnice i sekrety instrumentów muzycznych. Kolorowe wprowadzanie malucha w muzyczne litery, których kształt kryje się nie tylko w instrumetach...



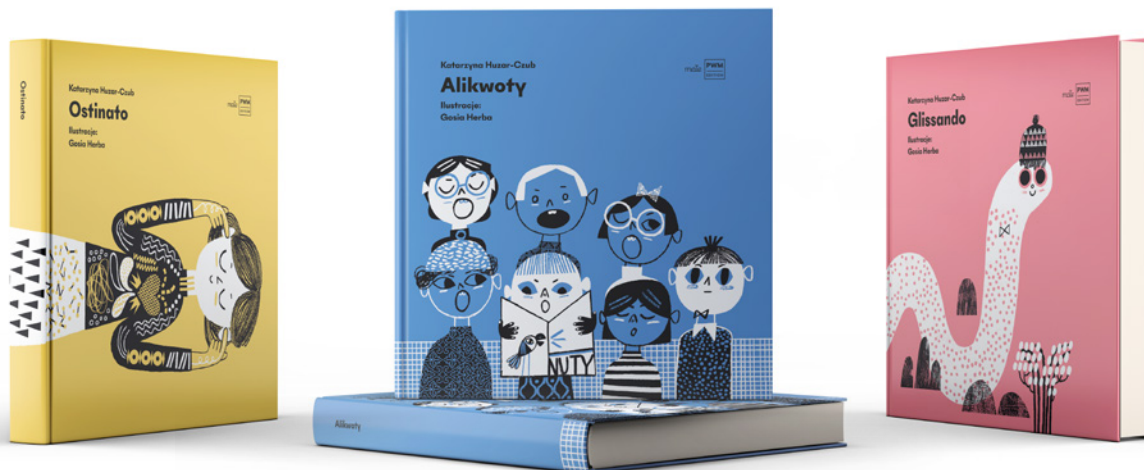
ISBN 978-83-224-5104-5

PWM 20 839

KATARZYNA HUZAR-CZUB

Sonia w Krainie Sonostworów (seria)

ilustracje: GOSIA HERBA



„Sonia w Krainie Sonostworów” to cykl edukacyjnych książeczek dla dzieci – baśniowych opowieści o małej Soni, wymyślonych przez Annę Pęcherzewską-Hadrych, spisanych zaś wierszem przez Katarzynę Huzar-Czub i zilustrowanych przez Gosię Herbę. **Seria wprowadza odbiorców w świat niezwyklej zjawisk dźwiękowych, spotykanych zarówno w muzyce, jak i w otaczającej nas sonosferze.** Odkrywając je wraz z tytułową bohaterką, mały Czytelnik zaczyna rozumieć ich naturę i uwrażliwia się na ich piękno.

format: 18,5 x 18,5 cm

liczba stron: 28

oprawa: twarda

cena: 19,00 zł

Dopełnieniem książeczek są aplikacje mobilne (do pobrania bezpłatnie na Google Play i App Store) oraz gra pamięciowa *W Krainie Sonostworów*. Zapraszamy do zabawy z Sonostworami!



Glissando



Mała Sonia spotyka Sonostworka imieniem Glissando. Sonostworek uwielbia ślizgi i zjeżdżalnie, a do tego ma zdolności magiczne, dzięki którym zabawa z nim staje się naprawdę szalona!

*Ja, Glissando, kocham góry,
schody, windy i poręcze,
a muzyczne awanturki
wszczynam wszędzie,
gdzie zadźwięczę!*



ISBN 978-83-224-5073-4

PWN 20 825



Alikwoty



*Poznaj, proszę, ALIKWOTY.
Całkiem zgrana z nas drużyna,
gdzie ruszymy do roboty,
tam wnet koncert się zaczyna.*

Mała Sonia magicznym sposobem
trafia prosto na próbę chóru Alikwotów.
Dziwne to jednak śpiewy i dziwni chórzyści,
coś tu brzmi znajomo, ale wszystko jest
nie tak. I skąd te dziwne „pieśni”?
Czy Soni uda się rozwiązać zagadkę?

ISBN 978-83-224-5074-1

PWM 20 826



Ostinato



*Ja! Mnie grają! Ostinato! –
słyszysz Sonia spod sufitu.
Mistrz powtórek i amator
strzępków arii i partytur.
Odgłos, który wciąż powraca,
kręcąc się uparcie w kółko,
to najlepsza w świecie praca!
Chcesz być moją przyjaciółką?*

Tym razem Sonia spotyka Sonostworka
imieniem Ostinato. Sonostworek uwielbia
zagadki i grę w chowanego, więc raz, dwa,
trzy – szukaj, Soniu!



Gama i pasażerowie (seria)



„Gama i pasażerowie” to muzyczna seria książek dla dzieci, której **bohaterowie ukrywają się w dźwiękach klawiszy fortepianu: białych i czarnych**. Przygody, opowieści, historyjki, bajki, zabawne perypetie i przypadki dwunastu wybitnych polskich muzyków XX i XXI wieku opowiadają wspaniali autorzy – twórcy słów i obrazów.

format: 16 x 21,5 cm

oprawa: miękka

cena: 25,00 zł



EWA WOJTOWSKA

Partytura na leśne skrzypce. Wszystkie instrumenty Agnieszki Duczmal

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ



„Orkiestra to najpiękniejszy instrument świata”. Aby dojść do takiego wniosku, potrzeba wiedzy, doświadczenia, talentu i długiej drogi przez muzyczne niuanse.

W książce o Motylce dowiecie się, jak mogła wyglądać muzyczna ścieżka Agnieszki Duczmal i jak trudno czasem odnaleźć to, co tak naprawdę jest naszym powołaniem.



ISBN 978-83-224-5060-4

liczba stron: 56

PWM 20 813

REMIGIUSZ GRZELA

Mała nocna muzyka. Gwiazdne skrzypce Wandy Wiłkomirskiej

ilustracje: JULIA CYBIS



Skąd jest ta muzyka, większa niż człowiek, góra, a może nawet cały świat? Czy można ją zobaczyć, zamykając oczy?

Wanda Wiłkomirska zamykała oczy, kładąc smyczek na strunach skrzypiec, by przenieść siebie i słuchaczy do miejsca, które dla innych jest niedostępne.

ISBN 978-83-224-5061-1

liczba stron: 48

PWM 20 814

Bajki bywają
zmyślane
lub prawdziwe.
Ta bajka jest
prawdziwa
i opowiada o tym,
jak Marszałek Bimbos
zmieniał się w wielkiego
dyrygenta. Opowiada
o sile muzyki, o jej wpływie
na ludzkie losy, o szczęściu,
które przynosi. Jak to osiągnąć?
Bardzo prosto: trzeba muzykę
pokochać!



KRZYSZTOF LIPKA

Niespodziewana przemiana Marszałka Bimbosa. Co gra w duszy Jerzemu Maksymiukowi

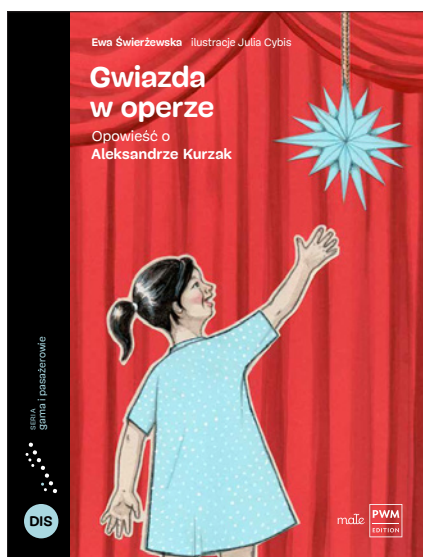
ilustracje: MARIANNA SZTYMA



ISBN 978-83-224-5058-1

liczba stron: 48

PWM 20 811



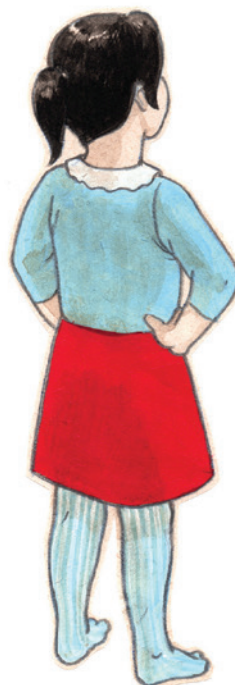
EWA ŚWIERŻEWSKA

Gwiazda w operze. Opowieść o Aleksandrze Kurzak

ilustracje: JULIA CYBIS



Myślicie, że gwiazdy świecą tylko na niebie? Nic z tych rzeczy – można je spotkać także w operze. Skierujcie teleskop na tę jedną – Aleksandrę Kurzak, polską śpiewaczkę, światowej sławy solistkę operową. Wraz z bohaterką książki obserwujcie przemianę małej Oli w Aleksandrę, przed którą największe sceny całego globu stoją otworem.



ISBN 978-83-224-5059-8

liczba stron: 44

PWM 20 812

Aga Jaga to nowoczesna czarownica.
Czaruje za pomocą muzyki – i jest
w tym tak doskonała, że nie ma
dla niej rzeczy niemożliwych.
Potrafi zaśpiewać szmer liści
i szelest kartki papieru.
Z opowieści dowiecie się,
jak mała Agata zakochała
się w muzyce i jak wyrosła
na sławną artystkę.



ZBIGNIEW DMITROCA

Aga Jaga. Muzyczne przygody Agaty Zubel

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ



ISBN 978-83-224-5062-8

liczba stron: 44

PWM 20 815



MATEUSZ KANABRODZKI

Księżniczka na ziarnku głosu. Kwiat i rycerz – Ewa Podleś

ilustracje: MARIANNA SZTYMA



Mówcie sobie, co tam chcecie, prawdziwe księżniczki są na świecie. Tyle że poznaje się je nie po tym, że ziewają z niewyspania z powodu uwierającego ziarenka pod pościelą, lecz po tym, że z otwartą przyłbicą mierzą się z najtrudniejszymi przeszkodami. Oto historia, która mogła się przydarzyć jednej z nich. Posłuchajcie o Ewie, najprawdziwszej księżniczce, a zarazem rycerzu. Głos, który wykiełkował w jej krtani z połkniętego czarodziejskiego ziarenka, z równą łatwością kruszy najtrwalsze mury, co wprawia w drżenie najczulsze struny uczuć. Ciągłe jednak trzeba go pielęgnować niczym najdelikatniejszy kwiat.

ISBN 978-83-224-5067-3

liczba stron: 48

PWM 20 820



JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI

Krajobraz z burzą. Bajka o Pawle Mykietynie

ilustracje: JULIA CYBIS



Pawełek biegnie przez las. Może już nie Pawełek, lecz Paweł. Pada deszcz. Rozpętuje się burza. Droga, która miała być krótka i łatwa, okazuje się długa i trudna... Czy z rozbitych kolan może powstać muzyka?

ISBN 978-83-224-5063-5

liczba stron: 44

PWM 20 816

KALINA CYZ

Najdzielniejszy z dziadków. Rzecz o tym, jak poznałem Krzysztofa Pendereckiego

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ



Krzyś ma osiem lat i gra na skrzypcach. Dużo czasu spędza z dziadkiem, który uczy go słuchać muzyki i otwierać serce na wszystko, co ona przynosi. W opowieści „Najdzielniejszy z dziadków” losy bohaterów splecione są niczym melodie w wielogłosowych utworach Krzysztofa Pendereckiego. A właśnie – czy mały Krzyś to Krzysztof Penderecki?

ISBN 978-83-224-5064-2

liczba stron: 44

PWM 20 817



KAROLINA KOLINEK-SIECHOWICZ

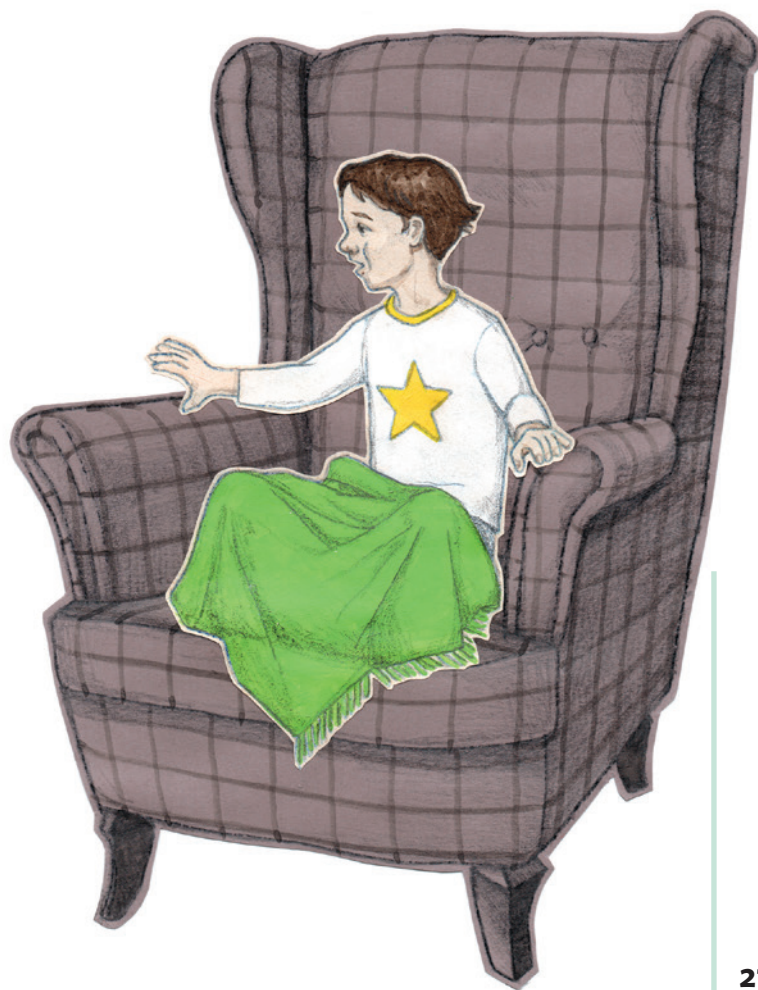
Pan Głos. Opowieść Jerzego Artysza

ilustracje: JULIA CYBIS



Cóż to za czary sprawiają, że ten sam człowiek może się przeobrazić w okrutnego króla, by za chwilę stać się zabawnym zwierzątkiem? To magia ludzkiego głosu, który śpiewem potrafi wyczarować niezwykle historie.

O imponujących przygodach swojego głosu w wieczornej bajce opowiada baryton Jerzy Artysz.



ISBN 978-83-224-5066-6

liczba stron: 44

PWM 20 819



Czy wszystko wszędzie brzmi tak samo?
I co słysząc po drugiej stronie wysokiego
muru, który dzieli planetę Pugnę na dwie
części? Jej mieszkanka – EL – zafascynowana
dźwiękami, postanawia się tego dowiedzieć.
W pełną niespodzianek podróż zabiera płaszcz
muzomocy, który nie tylko ją chroni, lecz ma też
niezwykłe muzyczne właściwości.



DOROTA KASSJANOWICZ

EL i płaszcz muzomocy. Bajka-niebajka o Elżbiecie Sikorze

ilustracje: MARIANNA SZTYMA

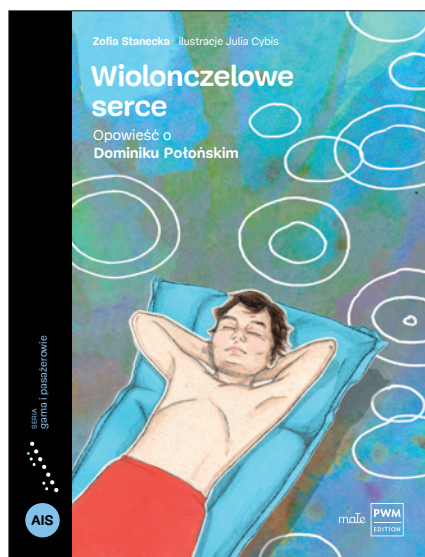


ISBN 978-83-224-5069-7

liczba stron: 48

PWM 20 822

Co się dzieje, gdy ktoś pokocha muzykę wiolonczelową tak bardzo, że zgrywa z nią swoje życie? Jak zagrać na strunach czucie? Czy da się grać na wiolonczeli jedną ręką? Dominik Połoński żył i grał całym sobą. Pokazał, że dla kogoś, kto mocno kocha pięknym wiolonczelowym sercem, nie ma rzeczy niemożliwych.



ZOFIA STANECKA

Wiolonczelowe serce. Opowieść o Dominiku Połońskim

ilustracje: JULIA CYBIS



ISBN 978-83-224-5068-0

liczba stron: 44

PWM 20 821



NATALIA FIEDORCZUK-CIEŚLAK

Serce musi tańczyć! Historia na dobranoc o Marii Pomianowskiej

ilustracje: JAGODA CHARKIEWICZ



Marysia ma długie, ciemne włosy,
kocie oczy i gra na wiolonczeli.
Martwi się nadchodzącymi
egzaminami w szkole muzycznej –
w takich chwilach ucieka do kolorowej
krajiny fantazji i niezwykłych snów.

Sny i fantastyczne, ale i znajome
postaci, które tam spotyka,
pomagają jej odnaleźć prawdziwą,
roztańczoną miłość do muzyki.

ISBN 978-83-224-5000-0

liczba stron: 48

PWM 20 818







Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków

Dział Handlu i Marketingu

handel@pwm.com.pl

tel +48 12 422 71 71

fax +48 12 422 73 28

www.pwm.com.pl