

Nr referencyjny sprawy ZZZP.261.ZO.16.2019

Kraków 03.04.2019 r.

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT ORAZ WYBÓR OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ**Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn.: „Skład partytury, ekstrakcję głosów oraz naniesienie poprawek po korekcie wydawniczej i autorskiej w trzech częściach”**

W terminie złożono następujące oferty:

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena oferty brutto	Przyznana punktacja wg kryterium cena – 40%	Przyznana punktacja wg kryterium próbka składu – 30%	Przyznana punktacja wg kryterium doświadczenie zawodowe / kwalifikacje Wykonawcy – 30%	Łączna ilość punktów
<u>1</u>	Grzegorz Wierzba ul. M. Kozara Słobódzkiego 11/4, 58-105 Świdnica	4 900,00 zł	Oferta odrzucona			
<u>2</u>	Paweł Jarzęcki ul. Matej Łąki 2/22 02-733 Warszawa	1 645,00 zł	27,84	16	25	68,84
<u>3</u>	Rafał Karczmarczyk ul. Rynek Podgórski 9/11 30-518 Kraków	1 145,00 zł	40	13	21	74
<u>4</u>	Ars Musica sp. z o.o. ul. Nowa 16 42-700 Lisowice	2 605,00 zł	17,58	26	30	73,58
<u>5</u>	Roman Hyla ul. Środkowa 8 42-500 Będzin	2 570,00 zł	17,82	15	27	59,82

Ofertę najkorzystniejszą złożył Wykonawca:

Rafał Karczmarczyk
ul. Rynek Podgórski 9/11
30-518 Kraków**Uzasadnienie wyboru:**

Wybrana oferta spełnia wszystkie wymagania stawiane w Zapytaniu Ofertowym i uzyskała największą łączną liczbę punktów w postawionych kryteriach. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, oferta zaś nie podlega odrzuceniu.

W związku z powyższym Zamawiający w stosownym terminie zaprosi wybranego Wykonawcę do podpisania umowy w ramach prowadzonego postępowania.

Pozostałym Wykonawcom dziękujemy za udział w postępowaniu.

z poważaniem


Karolina Ciesielska
specjalista ds.
zamówień publicznych